飞星紫微斗数

[宋]陈 抟 著
徐良弼 校正

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

神秘文化通鉴
飞星紫微斗数
扶摇子陈抟 著
责任编辑 曹 铁

中州古籍出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)
陕西省印刷厂印刷
850×1168 毫米 1/32 开本 10.375 印张 260 千字
1995 年元月第 1 版 1995 年元月第 1 次印刷
印数 0001--5000

ISBN7--5348--1299--2/K·432 定价:10.80 元

出版说明

《飞星紫微斗数》乃道家鼻祖扶摇子陈抟所著。向以简单易学，应验率高而受学者筮士所珍视。然亦因兹及师承和守秘之故掺假隐真而失真传，诚谓后学之缺憾。

幸而悉获咸丰六年（即1856年）连元阁梓新镌《飞星紫微斗数》真本，今经专家断句点校，可正本清源，以弥其憾。

《飞星紫微斗数》一书共为六卷，首论基础理论，诸如八字、六亲、流年、安命类，次按宫位，飞星断例。后列古今命格，并附今人断例，由理论到实践，系统而全面，极富操作性。

本书之最大特色乃以天星飞度十二宫之吉凶为主要依据，以度人之富贵寿夭，推理科学，实乃鲜见之入门宝典。

另注：本书中所有地盘图形因有悖于现行出版之规定，故而东西对调，特此说明，请读者注意方向。

目　录

第一卷

1. 论次序

一定时刻，二起八字，三立格局，四排星辰，五立坐命，六起大运，七起大限，八书化曜，九书喜忌，十排吉凶。

一看八字强弱

日主生旺，刑冲破害，三合六合，关杀气化，轻重浅深，进退发神，墓库空亡。

二看立格用神

财官印食，伤制偏正，比劫袅败，日主所生，天德驿马，岁德德秀，贵禄刃杀，禄马向背，金神魁罡，井栏倒冲，飞天杂气，朝阳龙背，遥巳起。

三看命宫空贵

守命官星，三方四正，运限生克，坐墓坐禄，十二宫长生，十二宫马前杀。

四看六亲多寡

优劣强弱，死绝成败，阴错阳差，情性相类。

五看行运兴衰

生扶剥削，合克向背，墓库启压。

六看守限星照

鬼败冲犯，反吟伏吟，天罗地网，杀墓照正，起倒灾移。

七看流年星宫

日岁征犯，吉凶星宿，太岁冲杀，刑合日主，命运生伤。

八看倒限神杀

有无救助，禄马尽倒，直难星主，化曜吉凶，运限倒例。

九看落枕安慰

遭虎遇蛇，吊颈自割，牢狱斩绞，屈死于路，有无棺木，溺水犯汤火。

十断死命运限期年月日时刻之应

推论生岁常法

十岁起于甲戌年，二十甲子逆流旋，三十甲寅居其位
甲辰四十起期行，更逢五十立甲午，六十花甲在申先，

轮至所生年分止，始知几岁可推言。

2. 论小儿时刻应例

子午卯酉向父生，人物小巧顶中平，寅申巳亥双相定，
半偏向父体中停，辰戌丑未还偏颈，背生于父孙肥人。

定时亥例

半夜子刻鸡鸣丑，平旦寅时日出卯，食时辰兮属申巳，
午日中未日侧眇，黄昏戌兮睡属亥，晡时申兮日入酉。

顺排流年例

一太岁凶，二太阳吉，三丧门凶，四太阴吉，五官符吉，
六死符凶，七岁破凶，八龙德吉，九白虎凶，十福星吉，十一吊客凶，十二病符凶。

大小限陷必为灾，恶曜临申祸决来，更犯流年推月分，病如不死也伤财。

天禄 水阳 丑	紫微 木阳 子	天虚 木阴 亥	天贵 土阴 戌
天刑 阴火 天福 阳土 寅	微	起	八座 天印 阳土 龙池 酉
三白 阳水 文昌 阴火 夙阁 卯	例	紫	天寿 阳土 申
天贵 阴土 天异 阴土 辰	天库 阳土 天杖 阳木 巳	红鸾 阴金 天姚 阳木 午	天空 未

<table>
<tr><td>庙 天天天
禄哭权
乐紫微
旺天贵天祸
申</td><td>庙天贵三异
乐天库
旺天杖毛头
未</td><td>庙 天天天
库虚巽
乐天贵天刑
旺文昌天刃
午</td><td>庙 紫天天
微库刃
乐天福天福
旺夫贵
巳</td></tr>
<tr><td>庙紫微
乐大刑
旺天寿
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">旺　　庙

图　　乐</td><td>庙天贵
乐红鸾天贵
旺天印天巽
辰</td></tr>
<tr><td>庙 文天天
昌兆刑
乐
旺天福毛头
戌</td><td>庙天贵
乐红鸾天贵
旺天印天哭
卯</td></tr>
<tr><td>庙天友红鸾
乐紫微印姚
旺 天天天
贵库贵
杖亥</td><td>庙 天天毛
杖印头
乐
旺紫微
子</td><td>庙天巽红鸾
乐
旺天空
哭丑</td><td>庙 毛天天天
头刃巽刑
乐红鸾
旺天贵天禄
寅</td></tr>
</table>

十二宫分

紫微　天虚　天贵　天印　天寿　天空

红鸾　天库　天贯　文昌　天福　天禄

四星分宫

天杖　天异　毛头　天刃

天姚(在丑顺行)天刑(辛酉顺行)天哭(合太岁)

布十八星于十二宫歌

子行起正逆向行，数至主月便安杖，
异毛刃逆杖后随，生年合处矢星傍，
杖星官里之生时，顺数卯处安命之，
单行杖上起初一，不问阴阳男女逆，
两日之半行一宫，数至生日身宫住，
又从未上顺数子，遇着生年便布紫，
虚贵印寿逆相逐，空鸾库贯文福禄，
刑酉姚丑皆顺行，数至生月是其星，
群星依此各排定，祸福从头论重轻。

起紫微例

凡起紫微，虚贵、印寿、空鸾、库贯、文福。禄并从未上起子，顺数至本人生年安紫，逆数一官安一星。

假如人命寅年生，从未上起子，顺数至酉，起紫迭布

虚贵印寿、空鸾、库贵、文福禄，余皆仿此。

起天杖例

凡起天杖异毛刃，止从子上起正月，逆数至本人生月安杖，逆布毛刃。假如正月生人，从子上安杖，亥上安异，戌上安毛，酉上安刃仿此。

起天刑例

凡天刑从酉上起正月，顺数至本人生月安天刑。

起天哭例

凡起天哭与本人生年相合，安天哭星。如子与丑合，子年生人丑上安哭(合详后集起例)。

安命例

凡从杖星顺数本人生时起，至卯便安命宫。

假如杖星在子，本人生时是卯，则从子上起申顺数至未，逢卯便是命宫。

安身例

从杖上逆数一宫两日牛五日二宫数至本人生日安身，不分男女皆逆，如遇初三、十三、二十三、初八、十八、二十八此六日午时不过宫，未时过宫。

起大限例

阳男阴女从命宫顺数十年行一宫，阴男阳女从身宫逆数十年行一宫。

起小运例

阳男阴女从身宫逆数一年一宫，阴男阳女从命顺数一年行一宫，遇吉主一年之吉，遇凶主一年之凶，有吉星解则可。

九阳星分祸福轻重

紫木　文木　福土　禄木　印土　寿土　杖木　库土　姚木

在阳宫则福重而灾轻，在阴宫则福轻而灾重。

九阴星分灾福轻重

贯土　红金　异土　毛水　虚土　贵火　刑金　刃金　哭金

在阴宫则福重而灾轻在阳宫则灾重而福轻也。若在庙堂，乐旺者，不必拘阴阳也。

3. 论三台八座(起例见后集)

二星乃紫神之气，主北斗之权掌天机清贵之宿，专世文章仕进吉庆之利，身值孤数为左辅左弼之神，号曰三台

入座。妻宫主生离克破，天宫亦照此二星照人命身，或命限逢之吉利，大贵亨通之兆。

龙池凤阁

二星乃天上德管文明之宿。金星之余主文章科甲得地。凡在人身命中，为人清秀伶利雅重温良。男人逢之主攀龙附凤、功名显达、财禄丰厚；女人逢之，相貌过人，多智多能，淫欲不足以动其心。若弱宫为福轻，在强宫为福重。

总论

人生天地一百年，修短有数。命系星辰十八位。祸福无差，天重文昌贵寿兼之库禄。亦为吉用。若杖姚刑哭更与毛刃俱作凶言。红鸾禄异未必为灾，贵印天杖岂能为福。文临命度为华盖，库守田财为富翁，哭曜难为长命客，寿星不发少年人，命遇文星多巧性命，逢库禄定多财。如遇禄星婚权重。若临毛耗先破彼，成姚异同居男多，后女桃花毛哭同，宫命有防身落陷，毛头虚曜独行尤且无防。天刃内星共临防有克，本姚文福异贯毛合居财位，财帛丰盈。红库杖毛文贵贯同守田宅，田宅广置。财宫如遇刑哭刃到老成空，田宅若逢毛刃虚终身无享，吉曜居闲极，兄弟多招恶，曜居六宫奴仆多。助毛居妻位妻来迟。库曜单行命定丰印，曜如遇杖星妻难偕老，毛头若遇姚异妻定当

权，红居子息儿多得，毛守男宫子耗之，禄杖同居必招男，文异偕行先得女，哭毛同处男女难招。库异相逢，子孙平稳，天寿须生贵子。更看坐命何如，印星必是有男，须要运限到尾。

文印得紫微寿星，独守游行外方近贵，处异哭刃毛头夭杖，同游迁徙大路暴亡，诸善星相会不战，俱作平言。两曜相扶可宜，便作凶断。禄宜居于禄位，贵喜入于贯宫，财库毛头居禄位，名振八方。天刃、文昌、合官，宫飞扬闾里。杖文平平，哭星寂寂，单文为喜，单哭为灾。库禄若还逢破耗，毛异同会主分离，姚刃难当刑杖可恶，身怕逢于哭刃，命嫌会于贯毛，身逢禄虚刑疾病贫穷，身遇文虚星聪明富贵，禄刃库毛难会合，不如库福不同居，若遇天姚须减力。姚逢虚曜定多灾，独行为善，混杂为凶。

小儿命坐凶星，二五岁遇哭应时关天，幼子命多吉曜，五七岁遇毛，即日见灾，有救则吉，无救则凶，凶星作党更看庙旺如何，吉曜相拱须要入局无犯，不可一途而断，未可一例而推。

紫居三申巳酉亥荣，虚居丑午玉堂为宜，贵居寅辰亥卯，堪居天印居何。子卯辰亥身命逢之不求自贵，天寿在人。亥酉寅宫三方四正冲合亨通，红鸾辰丑寅卯亥宜库贵之星定不可差，卯巳午未亥上堪夸文昌之宿，寅午戌上入乐庙旺，位居卿相，福禄寅申巳午申居三方拱照，富贵无

疑。

杖在子申亥未，庙旺果断酞为才雄气壮，毛在子卯寅戌中，巧计迥人制电英雄异君，丑寅辰未博学，刀在申巳午寅，着脚天姚淫娼，卯辰戌亥名曰入垣，风流之贵。天刑寅戌无，无遁天哭所，居丑申卯午凶为吉，名曰得所。吉星失陷，祸福相伴，凶星失陷，遇吉相伴。

紫微得地　朝野闻声　偏者刑刃
山木泉石　姚异相会　贪财好色
偏宜僧道　老来独处　天虚得地
我上玉堂　更会刑异　诡计遭殃
姚刃天哭　孤死横伤　如逢吉多
亦主轩昂　运限主虚　家道荒凉
贵星得地　拜将卦侯　诸吉拱照
福履休休　毛刃杖异　会之有权
多艺多才　四海名传　失陷恶星
刑刃不终　恶居庙垣　方保安心
印星得地　权柄多福　身命逢吉
金珠千斛　如会恶星　其福减半
倘若失陷　孤若直断　天寿得地
慈善福高　纵有凶星　出入滔滔
失地恶限　夭折难逃　天虚得地
名曰横财　身命逢吉　财自天来

刑杖有权　加异偏驳　会毛破祖
哭姚淫恶　贯索之星　一名宝藏
财相丰肥　家业兴旺　若还失陷
又会凶星　是非争讼　门户必倾
文昌得地　是谓天魁　词章才学
文与福齐　失陷不吉　会恶生非
红鸾得地　威仪齐双　好酒贪花
无所不可　天福得地　福厚如山
更会吉星　富贵非凡　失陷逢恶
滔索难过　天禄得地　一生荣贵
不会恶星　命长福最　逢姚争宠
遇异孤立　毛主文武　刀生疾病
杖星得地　亦主权显　失陷刚强
刑禁罗纲　异星得地　意外之吉
失陷破败　他乡之客　毛头得地
主有兵权　天陷横暴　夭死必然
天刃得地　祸福为宾　失陷灾非
朱刃血光　妖星得地　风流富贵
失陷淫辱　内乱多婢　天刑得地
亦不为灾　失陷刑罗　众口难谐
天哭得地　当哭不哭　失陷刑孝
自身不足

4. 专论十九星吉凶歌

西江月

紫微星辰近贵，为人智慧聪明，若逢巳酉定峥嵘。亥卯禄隆重，申子妻荣子贵，命身爵位重逢，一生作事显高风，慷慨洪出众。

天虚天空之位，平生所作难成，六亲无罪祖凋零。妻子晚年荣盛，若非九流艺术，定居僧道门庭，如临午未命相应，富贵荣华有定。

天贵木星双美，宜居身命为荣，寅辰出众有高名。财旺一生富盛，三合文昌对照，为人英杰聪明，平生尊重自怡情，晚景功名遂称。

天印阳星所忌，不宜姚异同宫，刃毛身命限遭凶。又主福轻祸重，子卯亥辰庙旺，命临世袭荣封，若加刑杖在垣中，官取于钟禄俸。

天寿星为吉曜，偏宜亥酉寅州，若逢哭刃病孤忧。限弱夭年不久，毛遇劳心费力，杖刑人庙封侯，庶人发积晚优游，修善福高重厚。

天虚天人一位，反其庙旺参疑，虚居午位贫家资，空若未空为贵，但与异星会合，因而发达施为，惜乎反覆不常时，亦主青铁毂使。

红鸾太阴凤像，命身禀性温良，眉目秀丽福荣昌。定

显花杖双放，三合紫微对照，丑辰旌节庙堂，从容礼度更安详，乃是吉人天相。

库贯星名宝藏，宜居身命为荣。若居巳午号红营。白手成家吉庆，午位清高贵显，功成事遂名扬，初年妻子未安宁，晚景轩昂尤盛。

文昌清显吉曜，为人聪慧心清，如若寅午戌官临，仁义道德尊重。文义清高才智，功成事遂名扬，贵星三合照高乡，慷慨风流忠信。

福禄二星守命，天财帑藏光辉若居申巳禄臻齐，富贵声名满地。寅卯妻儿宜利，丰年重立根本，三方止照寿星宜，未主荣华高贵。

天杖凶星威武，善星会合为奇，高强宫分主灾危。遇恶遭刑配死，庙旺子申木亥，为人志气轰雷，英雄无处不扬辉，掌握兵权万里。

天异孤星所怪，命身破祖离家，偏生庶出定无差。留恋空门挂搭，亲戚如同水火，妻儿枯木生花，丑辰未位受荣华，名誉播杨天下。

毛头彗星得地，为人好武刚强，定持节钺镇边疆。子卯未寅戌旺，只喜吉星相助，虚刑姚破平常。哭逢医筮死他乡，红紫加临孤相。

天刃阴星最恶，不垣身命残伤，午寅辰巳主威权，因武立功贵显，天哭天刑并照，怪哉恶死天然，只除印寿可

廷年，笞杖徒流不免。

入庙天刑星曜，兵权将帅边臣，性刚义断不平人。毛刃哭逢横损，异遇破家离祖，吉扶徒杖流奔，不然足破眼睛昏，头委腰跎有准。

得地天姚星杀，紫微兼济刚柔，鸾文福禄贵风流，毛刃杖淫奔走，但遇不垣星宿，晚逢花酒无休，若逢贯库女私情，为色囚身印寿。

天哭孤星毒害命身，值恨为底，黄泉急脚浪涛齐。孝服重重死继，刑刃姚逢夭折，异逢各户分离，只除毛刃免灾危，亦主孤贫不济。

5. 论十九星宿吉凶诗诀

微之宿独为尊，必主心聪，步月宫赋性。宽洪能俭让。存心恭敬又良温，身与命守其官，清闲安乐受天恩，若居子申巳酉亥，定登上国有声名。

天虚之宿不为高，主人性急好风骚。一生和气汤浇雪，半世生涯萍水飘。空里乱枉张劳，谁知命里受煎熬。此星若居丑午位，玉堂金马逞英豪。

天贵星辰秀气生，为人豪气定峥嵘。帛财名利招陈粟，近贵清高福禄荣。钦伏众人消恶煞，登金步玉达金门，禄元财马同宫会，五马诸侯伴圣人。

印寿二星主大权，祸则消除福自然。红鸾更与文昌

会,出仕科名天下传。

红鸾生人偏秀气,富贵聪明多伶利。寅辰丑卯身命逢,恶曜无冲朝圣位。妻又贤子必贵,一见娇娥便挂意,商贾得之买卖兴,文人得之登高第。

文昌六部是名儒,冠绝丹樨学有余。年少必登龙虎榜,为官必定傲尚书。

惟有天刑不可当,十人犯了九遭殃。刑妻损子伤兄弟,骨肉无情又克伤。偏蹭蹬更乖张,笞杖徙流在远乡。

天刑火速最难熬,身命连偶莫逃,轻则官非,重则命难熬。

刑虚毛刃重婚娶,为有红鸾觅度意,库姚文印妻财厚,相逢杖异主分离。

天刑名为六豁临,命定主伤财,残疾破败一齐来,有犯天曹休怪,身命运限若遇,官非词讼都在。

刑星血刃在宫中,十人逢着九人凶,马走近埃天降雪,行船海岛又遭风,断梁桥上骑病马,洋子江心遇恶风。行船折了橹,人人拍手叫梢公。

流哭临身临命,其年好事难成,家中烦恼少精神,出外求谋不称,切忌小人暗攒,提防盗贼来侵家中;口舌泪淋淋,又恐自身患病。

流哭入限来,谁想有悲哭,大则官非病,小则要破财,居官怕退位,阴人怕损胎。

桃异同宫相更好，男儿只是过房郎，若是女命同宫坐，必然两处伴新郎。

姚异同宫损二亲，不克之时损弟兄，别离家基终身旺，免教人在暗中行。

姚异同官在身命，似此凶星必见灾，破祖离家因酒色，男为淫乱女娼歪。

天哭名为吊客星，临命只是主孤身，六亲无靠弟兄小，花发双枝晚更春。

大限落空宫，提防寿命终，身归浪涛里，刑刃怕相逢，饶君阴惊大，家下人财空，虽然命未尽，也是黄泉路上翁。

6. 专论生死诀

天哭正照身命绝，此是秘传生死诀，对照运限又相逢，纵有灵丹医不得。

限遇天灾不为高，八十公公遇断桥，白浪千层虽跳过，大禹窝里宿三遭。

虚空之宿 最不祥，限遇此星逢虎狼，惟异虚下不祥事，一年照破要提防。

限逢天杖讼词星，斗殴相欺主才丁(才丁是打字也)，你不告人人告你，善星来解小灾生。

异星入限报君知，骨肉分离定远移，只可居家求福禄，一门家眷莫相期。

毛头照限最为凶，官讼非灾见几重，庙旺吉星来救解，破财口舌小人偷。

血刃阴星入限来，小人暗地损君财，六亲不睦妻儿别，刀剑伤身见血灾。

天刑恶佰命中逢，官灾人口破财凶，出外在家宜仔细，黑气冲天命运终。

天姚命限莫相逢，花酒相临财产空，官非必主阴人起，出外在家一本月。

天哭之星最作灾，官病频频人户来，命运忽然逢此曜，家中无喜哭哀哀。

星中天哭凶又恶，照限傍临皆不乐，忽然命运又逢之，纵有神医难下药。

丑土吉凶之星论，尽祸福加吉得地者，吉凶星得地者，凶吉星落陷者，不得为福凶星落雁不得。

助之者贵，凶星恶杀助之者祸，且得均和便为福论。

定死生诀。

夫子之分野，可察灾祥，推人之死生，最难测论。若论死生者，先看天哭，次有天虚在何宫，照身命何宫者。若天哭正临身命，与天虚同位，善星生人且无力，其人生下不出三五而死，亦有二日而死，如二星见命不见身，见身不见命，亦不过数几而死。身命如得善星救助，则其限尽而

死,更看破刑刃对照同主,则主恶死无善终也。限行亦此断之,假如狮子为命,其行限到之宫天哭在宝瓶,对照交限之年,未便可吉死须及。后运到子宫,方可言死。天哭在人马寅宫限,亦至人马宫,亦可言死,或当生聚会,命宫行年又得吉曜扶持,亦善矣。如有称意之事,只断哭星限到天虚,则可言死矣。其他仿此。

虚主孝服,若得善星可解,遇天哭则吉曜亦难免。所谓遇善星同宫,亦在限尽而死。与恶星同居才变限便死,独有天寿见之可以延年,亦惟有隐德之助亦有延年之力,亦不过九阳之数而已矣。一说天恶限有天刃星,不同庙旺之宫,遇限行到必有亲人下戾,天虚到限亦如此,天杖不论。庙旺亦有孝服,若敬天避,亦哭星亦可断死焉。

一命吉

宜福禄之星复得,老年食禄安康无疾。又得吉星之助,当取一日富、二日寿、三日贵是以身命。值之皆为权印相从也。若身命二宫所隅刑异,哭刃姚星肢躲主伤,破相多则损己,利则伤人,不然则破足折臂且患耳目鼻上有疾,亦主眼目昏昧。若身命值之夭空,又曰:天中主家道贫窘,业亦如汤消雪,必主拒膝忍肌而已矣。经云:身临四同非僧即道,再有亚星拱而下为偏立孤身:

文星在命决聪明,福禄临宫主富荣。

经云：文星乐时而贤辅，当朝黑头宰相命，逢文馆之星，艮福禄顺垣功名盖世，君子见之成名一举，平人见之发债并常。

贵寿助之终富贵。紫红印杖总平平。

贵者主笔下成名。寿者。因寿得禄。紫微者，百福皆从者，权印相从红者，富贵若浮云。杖进退无定，此言助命宫而言。

天姚照命多淫欲，刑异加临禄祖业倾。

丈夫星年贪色欲，盖因命内犯天姚。女人夜半出淫奔，皆因天姚居命位，刑异并行必有兴衰之叹，无情福禄定有官魁之侵，经云必主虚花之士。

作事多逆多遇僧道云云。

天庙照时多富贵，天虚作事必无成。

经云：身命临于庙，无数钱财库曜单行命，天虚主虚花之人，作事如逆艇上溪云云。

毛头血刃贯星恶身命值毛头终不能免。

哭星临命哭亲庭，吉星救助方能免。

经云青衫罗到手，官鬼更随身，有吉星对照中临。

二财帛

库守□财作富翁，库曜单行命必丰，天贯运限身命临，必获横财有所成，紫微红寿入庙旺，财帛临之必俱富，

天贵遇贯主富贵，印寿拱贯必成名。

天库　富曜无冲破，财主归棄富，不休故利。

天贯　必获横财。

天福　财帛克足。

天贵　官主富贵，更彰名言。

文昌　财帛会辅，而富全家。

天虚　主财进退。

天哭　破耗财物巧中得未空里去水土浮萍耳。

天杖　纵然家积于金，未免中途破耗。

天异　不益俭假无情取财不义。

天刃　财星佩刃，富若浮萍。

毛头　终为虚耗，频遭盗贼。

天刑　财亦有虚，以公荣私。

天空　主早年财未去申未。天姚　因花酒赌傅成财，过多则碟毛终刑刑有灾贫穷有盗贼，官事刑耗。

库贵之星得横财，限若相逢必秘埋，

余若凶星居此地，终能发迹也咸乖。

财帛宫中善星在，库贵临时福尤大，

不然姚异照其间，一生干事也成败。

财帛紫福寿为祥，贯星临之大吉昌，

贵印禄星财富足，红文异杖亦平常。

三兄弟

宜乐旺星照之则招财，兄弟切不宜陷弱。

天虚　主官争多刑。

天贵　兄弟成行更清贵。

天印　主兄弟贵显。

天寿　荆萼联芳得寿。

天空　手足难为宜子助。

红鸾　有情可招。

天库　兄弟得力。

天贯　不成行。

文昌　近贵相亲。

天福　有情义相让。

天禄　俱有名禄。

天杖　十分情簿。

天异　不同食则可。

天哭刃　阳克重宜子力。

毛头　无则可有则生嫌。

兄弟宫中分贵贱，虚异刑姚不喜见。

若逢天贵与红鸾，雁字成行人可羡。

假饶同祖合屋居，弃别终身情不恋。

虚哭姚刑主不听，时生诧异在星辰。

若得红鸾与天贵，成行雁队自相亲。
兄弟须逢印寿昌，若逢姚异女亲强。
红文异杖总先有，哭刃毛刑不可当。
天异临兄弟，须教是异生，
纵然合屋住，日日也相争。

四田宅

宜库贯喜星在庙旺，不宜天异主凶，父母早丧，如库星与天异同照，主先破，后成自立之命。

紫贵印　祖业成。

天贯　得福财忌冲破。

天福天库　祖业成。

天寿　得福财忌冲破。

红鸾　田宅咸旺。

文昌天禄　王多榖粟。

天虚天杖天刃　主失享福。

天异　破祖。

毛头　多破多成。

大姚　破祖。

天刑天空　自成自立。

天哭　共加庙贯二星先破后成入庙旺，增产胜祖田宅。

田宅儿毛虚奥异，祖业宗财如扫地，
若逢库贯照其身，先破后成还自置。
福禄印寿多田宅，姚毛刑异父母重，
先破成印破吉，天虚田宅到头空。

五男女

五位逢生儿孙满眼，不宜男女合临，主有凶恶，有哭虚亦夭折多不成，三日宫在高强善生，主福禄身临，次度两同胎，月在凶屋双共乳。

紫微　一二子先女后男，子系贵豆，庙旺子孙成行。

天虚　老来无子，不然飘荡。喜过房之子，子则有疾。

天寿天库天印天贯，俱子息成家。

天贵　二三子荣后代。

天福文昌　三五子主富贵忌冲破。

红鸾　多招女子少成。

天禄　主光荣咨换门阁之子。

天杖　子孙不成带疾。

天哭　主克害一二子，得逆终。

毛头　男女主凶暴凶死，得地招一子推福。

天异　隔胞子孙辅偏房，庶出有不然，过房之子。

天空　主先女后男，不然难为头子。

天姚　男女不得力，飘洁不洁。

天刃　子孙带疾破家，带免克害除是过房。

天刑　招男女有旨，无主不孝，得吉星同宫，三子有一子送终。如三合又逢恶星。不指男女，亦是过房之害也。

毛头不可居男女，子媳生来如暴虎，
若逢天贵与红鸾，子嗣荣登自然兴。
毛头刑刃如凶暴，倘若虚哭为凶夭，
若得二宫皆吉星，僮仆子孙欢豫得。

四煞刑虐胎内须当破相。

天异之星生异胎，若逢子息亦相飞，伤胎庶出皆闲事，亦主妻儿带得来。三刑克命产前必定伤子。

文昌多子紫红疏，长子难招以贯虚。
即寿之星招二子，福星男女亦堪居。

六奴仆

不宜见文昌主其人智不如奴，天刃天杖，主有力奴，哭星虚星见之，却自不防。

紫微　难为。

杖刃寿福禄哭贯红　俱主畏惧奴矣。

文虚　智不辨。

贵印　不宜私外走。

毛刑　主凶恶意是也。

姚异　须得力婢。

空　主有逃亡失离，在起奴宫不足随娘嫁聚，也须换父而待成。

紫文不宜居奴仆，虚星主不如奴智，
若逢杖刃照其中，得力奴仆皆畏惧。
奴仆杖刃须得力，天刑毛头奴仆无，
姚异得力须还娩，重禄多招有力奴。

七妻妾

宜红鸾天贵照临，主有美贵之妻及奴仆，不宜见天异，必主离别或妨克而再娶。

紫微　入垣招美貌之贵妻，女人招关平稳多是耍，道术修行善果之人，男女皆有果断。

天虚　主克害宜迟免损，亦主无妻。僧道多迂。

天贵　主招美洁元妻。

天印　因妻致富加杖不老。

天寿　宜夫妻年老。

天空　不吉。

红鸾　招美貌之妻。

天库　得妻妾。

天禄　得妻贯忌恶星冲。

文昌　招聪明伶俐之妻弟，三方有恶星克恶亦主妻才。

天贯　男婚不正之妻，女嫁不正之夫。巳千甲亥上不恶，亦主妻才。

天福　玉招美良之妇，犯异刑不宜。

天杖　孤克带疾之夫妻。

毛头　伤克刚之妻。

天异　主伤克不和，不然分别重婚，男女皆不吉。

天刃　男因色伤身，女有产后之危亦主狼狈伤配。

天刑　生伤克，迟可免多忧防祭妾。

天哭　多见伤刑克灾殃。

天姚　犯重婚，亦主和，又加枝异恶星主生离死别，入庙治并恨逢之添寿称意之美事，亦云姚星主淫乱。

七宫无杀琴瑟和鸣

夫妻离异见分离，若得红鸾及贵推，
妻贤子贵皆安定，哭星临此却成悲。
天妻贵印寿为良，虚刃毛刑主损伤，
若是三方逢恶曜，也须重媾两三场。
刑虚毛刃主重妻，惟有红鸾貌最奇，
贵姚库禄妻财厚，天异相逢主别离。

八疾厄

不宜见姚异星，主有驼腰屈背并拙恶疾脚。

紫虚贵寿姚空异（疾缠各自手足之灾肺经喘满哭常

认郡）。

印红库贯文刃福禄哭

生时疾厄临人马，又与鬼门同分野。

生陷或逢刃异刑，所伤若翼并暗哑。

刃刑疾厄怕相逢，五脏乘张疗不通。

跛足驼腰并曲背，年年哭病必相逢。

身星落陷处何方，更出相逢最不祥。

八煞恶星如拱照，便知晴目实堪伤。

疾厄不可见天姚，异星同守甚蹊跷。

刑刃见之多疾病，天贵文昌可解饶。

姚异毛刑须带疾，杖微福寿终无灾。

吉星混杂须详察，恶曜如临祸患来。

九迁移宫

不宜见毛头刑刃照临，出外多遇盗贼险横之事，重则至死，看其有无善星救助。

紫微　主人住外多贵移居亦然。

天印　出外方十有财禄近贵。

天贵　出入得贵人扶持之力。

天寿　主出入外去吉利大益。

天库天贯　主得外方财吉得。

红鸾　有外财喜庆，会三合才吉，是儒九流之士。

文昌　出入近贵吉利遇文人得欺。

天福　主迁移得三合逢言出入所所欲。

天禄　多遇高贵。

天杖　不利出入。

毛头　出外逢盗贼损害，非横之事又主水厄之凶。

天异　不得宁静。

天刃　主远行招贼。

天刑　主远行不利，若逢天哭逢盗贼横恶之事。

天哭　远行出入多招口舌是非。

天空　主出入得利亦虚，万事到头如一梦。

天姚　主出入得人和气。

迁移刑刃见毛头，出入须逢盗贼偷
横死不遇吉星，若无恶曜不须忧。
天贵游行遇贵频，印微福禄可相亲，
毛头刑刃虚防盗，也作他乡客鬼人。

十官禄

宜见印绶文昌中科甲，若庙旺主权职高迁虚星无禄。

紫微　名伏金瓯入庙名建辰总一生不息。

天虚　主虚名倚人势无决断少逢始。

天贵　遇事不惧无恶事，平生安康尽善。

天印　主能齐家更得三合见贵净将。

天寿　入庙者少年登第，慈涧群小见事远大。

天空　初年成败中未颇言。

红鸾　少年登高第，冲破者不吉。

天库　善观才能行善入庙者播华夷。

天贯　入庙一生平善冲破者不利。

文昌　入庙科第旆节济，显吉任庶入近贵僧道吉。

天福　主富贵享福清高自在。

天禄　主食禄之事庶人得利，僧道办吉。

毛头　不怕事破决不恩。

天姚　恶事易戌吉事多成多亦。

天哭　主人无害惟虚文耳。

天禄宫中刑杖照，决配徙流未足道，
必然天哭更临冲，徙死伤亡凶自吊。
官禄刑刃不可言，狱讼缠身祸患连，
天印文昌居此地，少年及第得高迁。
官禄须逢印贵星，杖微红寿总平平，
天虚刑刃无成实，若会文昌播大名。

十一福德

宜见福寿即星，更宜庙旺。如虚星照破一生，无福或陷弱。及见刑刃临之必是耳目股痛痔之人。

紫微红鸾天寿　一生衣食安康。

贯文　衣禄清厚。

即　播名。

库　财禄。

贯　横财。

福　坚固。

禄　禄位。

杖异　劳碌进退。

毛录刃哭　禄薄不利。

姚　身乱心忙。

虚　一生无财，身在陷地更加刑刃照之，必主鼻目口耳肤足之疾。

刑　浑心招怨灾难徒流，如虚哭法场亡，避吉减半。

空　早年作事奔驰，主照等发财之象。

福德不可见天虚，有福之人只此无，
刑异照临自然恶，纵然无祸也遭厄。
身宫清吉仗愁命，福德坚高不论官，
只喜吉星真有福，若加破败反为凶。
福德之宫要吉星，少年享用必安荣，
若逢恶曜庆无福，早克妻奴与弟兄。

十二相貌

紫微　孤气。

红贵文　美貌。

印　权威。

寿　古气。

库　发财。

贯　暴发。

杖　后带疾短。

虚　灾疾忌。

姚　美貌清和。

福禄　在高强白手乐业富贵。

毛　面貌凶恶。

哭　面貌哭疾。

空　主孤口快心直。

相貌不宜见哭悲，破伤容貌跛肩余，
此宫右还逢此曜，定生暗疾再无疑。
相貌不宜见异星，又嫌刑刃到其中，
身命二宫逢此曜，必然灾疾暗相攻。
文昌相貌未为长，福寿如临寿可长，
若逢凶星多破祖，红鸾天哭细推详。

7. 紫微照胆经

命遇紫，福寿高而贵。若逢虚姚，且淫且贱。红文会于福贵，俊雅之　。刑杖遇于虚姚，功名蹭蹬。行运如逢身弱

地，老须发而主身亡。红鸾又遇天姚女，虽贵而常思欲。身命临于库贵无数钱财，身遇吉祥于斯君，而万斯箱限逢库贯，一倍财而三倍利。哭刃对冲，夫妻之宫必主夫亡妻独守。虚刑临于妻妾之位，到老而欹枕孤眠。早年贪色欲，只因傍正照天姚；夜半出淫奔，皆因天姚居命府。姚库与文昌独照，为道为僧。毛异与天姚同宫，至贫至贱。刑异在于妻妾位，迟娶重婚，虚异坐于身命，过房而复姓命，身相克则心乱而不闲，玄媪三宫则邪淫而嗜酒。刑刃毛居九宫，长途发叹。虚哭坐于身命，陋巷甘贫。幼而无父曰孤，实为刑遭凶宿。老而无子曰独，盖因守遇异刑，天杖加于相貌，面带疾无实，临于身命日内虚花。毛刑守命男得纯阳刚正之心，鸾禄身命，女有纯阴身洁之德。妻子不和，只因姚异同位。兄弟无义，多因刑异守三宫。天贵得虚姚同守，须贵不名而实。天禄与天刃相逢，纵富而疾多端，嗣息见遇贵鸾，福禄而先损后招身。命坐于曜，强高吉限租而财高寿永。紫寿临于身命，年高彭祖。哭刃至于福德，算天倾回。命逢贵哭多应奴仆之人。身遇毛刑必是宰屠之辈。刑刃毛头在，迁移出入多招盗贼。杖星刑狱居官禄，进退常受官，非三方恶拱别父母离赘他乡，游行有德之星，外方财旺，紫微陷弱，常持斋戒，不辞姚异同临，尽曰荒淫无已，贵莫贵于庙旺，富莫富于三方，善恶诸星不宜。概论于高强只在庙旺而细推美玉难量良，王不易宝而爱之。

紫微太玄赋

四正星攒而为贵，三方杀拱而为卑。封照方群凶，群吉合照方能武能文，贵星入庙则为吉，贱星入庙，少为奇。八坐三台坐贵文昌，而相摄四豪五马寿期福禄以扶持。天贵在寅辰亥卯拜将封侯，红鸾居辰寅亥卯旌节庙廊大哉。紫微子申亥酉而登宝殿至哉。天虚同居丑午而上玉堂，天哭丧门流年，若遇曲照命，分哭位加临。独照身兮，形体自弱，寿夭难逊，一生好景皆空，万事到头有滞。文星有用者，儒臣归殿阁。恶曜得位者，武将入边功，恶星入局以轩昂，善曜居弱而蹭蹬黑头宰相，命逢文官之星，白面书生身遇天虚之宿，红鸾失地灯，火辛勤文昌，浇陷林泉冷淡。幼而无父者，孤哭星偏守命官，老而无子者，独虚星重逢身位，孤星照临作鳏夫，恶星照临为寡妇，施诡计奸谋者，虚逢天异所。淫词艳曲者，姚遇红鸾，丈夫连年贪色。身遇毛鸾子女终夜私奔。命逢姚异，文星鸾异兮。吟风月烟霞之口，紫微刑异兮。居林泉水石之心，辊父母出他乡毛头血刃。

贯库之星卯、巳、午、未、亥而为贵地，福禄之曜卯寅申巳宫则主光种。得之则迁官，五府遇之则位列三公，杖星子申未亥为庙旺性气轰雷毛头子卯未寅戌而垣，英豪制电。遇吉则为佳，遇凶则为贼，天异居辰寅丑未位，主博

学。以多奇血刃。居巳申丑午寅,定成武而惨酷。天异者破祖离宗偏生庶出。血刃者为军为吏横天伤残。

天姚居卯辰戌亥而入垣,风流中人。天刑在寅酉戊而得地,将相边臣。天哭入丑申卯午,凶灾化为吉。神文星在寅午戌官,秀气好以仁义,印居子卯辰亥位,而世享承袭。寿居亥酉寅宫,而恶善福惠,刑刃如居身命,必从配以鞭笞。二星若入命垣,必称扬于权柄。血刃毛头更怕天刑之并照,须凶须恶。性若逢印,寿定夭年。弃妻游于外郡,坐天刑天哭之星。

早登龙虎榜,为遇红鸾幼人,风凰池同逢紫气,仕途莫达。异会文昌,陋巷甘贫。虚杖相逢,功计百般者,刑贵同宫。机算百种者,虚杖相会。掠他人财入己者,库贵户巨垣。损已物济入者,印寿人庙。崇高享富贵者,福禄济临于命限。安乐康泰者,紫虚并照于身宫,男须富贵难延寿者,虚刃相兼。女须富贵不免私情,姚库同聚,紫气居身为清雅闲居之活计。鸾翼人命乃搅括游荡之生涯,盲聋喑哑毛头为血刃同聚。丰姿丽秀,红鸾与紫气交加。

者星所属紫微属本阳象子巳申酉好

星名紫微子上安居,男子学堂学馆,女人织锦刺绣。毛头不加男子而冠重,禄刃星不至女人贵室名珍。若在巳宫井酉亥运行,福禄有余。名经云:紫气之星独曰孤,为僧

为道九流徒。

诗曰　紫加亥酉子巳官　贵寿才名另主翁
　　　衣紫腰兮人莫比　何悉官爵不尊荣
　又　紫微最喜相中逢　财帛丰亨福禄隆
　　　子息命宫宫禄位　遇之儒雅又英雄
　又　身命逢之必寿长　紫气庙乐旺为良
　　　贵显相逢居翰苑　更无天对作员郎

天虚属阴水象丑午好

星名天虚身命逢渠，寅申巳亥四位有财，多虚少实，丑午荣叶富贵若陷官禄　荡无余。

诗曰　天虚丑午直富贵　巳亥更申实多虚
　　　若遇毛头相照应　田园万顷破无余
　又　天虚丑午位宫来　庙旺相逢不致灾
　　　辞巧注言不须所　更能谋达富多财
　又　天厘天上销融熔　犯看财宫半世穷
　　　若得好星来救解　也须半吉半为凶
　又　天虚人庙命身临，得地阴阳喜驻停
　　　假使恶星同拱照　疑然亨达额边尘

天贵属土象阴寅辰好

星名天贵，功名自誉。寅辰二宫得地，主财足荣华，呼奴使俾又少凶灾所谋，顺遂万倍生涯。

诗曰　天贵寅辰事事佳　毛头拱照不繁华。
　　　杖星若遇贫而贱　一似宜川苍木瓜
又　天贵星居庙旺中　子甲辰及亥寅宫
　　　少年平步登云路　金榜标名福庆隆
又　天贵从禄福德仁　若临身命作人臣
　　　吏加文两傍偏照　营取居官在紫宸
又　贵星入庙在身命　运限逢之福禄从
　　　亿万货财似山岳　为宫品位在三公

天印属土象阳子卯辰亥好

星名天印照身命，女子最心灵，男子有名誉。恶星不至，早有权柄。异星若来，不夭则病，一生少吉，半世多凶。倘逢天杖，借般仕阶，偏有庶子，正室无胎。

诗曰　天印元来是吉星　毛头一宿不堪言
　　　喜游子卯二宫里　掌握兵权作朝臣
又　天印元来吉利星　亥辰子卯达光明
　　　官高权重人钦羡　自有星名振帝京
又　天印临身有贵权　三方有力照身边
　　　若无虚哭并毛异　富贵双全寿算高
又　印星入庙最为奇　福则消除福则增
　　　要紧命甲逢吉曜　少年平步上天衢

天寿象阳属土亥酉戌好

寿星独立，有子不孤，官符平生不作，凶灾一世全无。

若不隙弱福厚，业余本宫。若无恶宿。寿与彭祖同途。

诗曰　天寿限临人命长　亥本二宫最为良
　　　刀哭若还加临上　将来必定侍阴王
　又　天寿之星号吉祥　喜居酉亥寿延长
　　　若逢吉跃来相照　寿筭弥坚福禄高
　又　天寿之星号孝人　得居身命美人伦
　　　尊宗福德人仰爷　名禄之中足富豪
　又　吉星天寿福当怀　高旺逢之福目然
　　　出则将兮人则相　人皆道是传岩贤

红鸾属金阴象辰丑寅好

星名红鸾，人身长大，男儿早婚早姻，妇人无克无害，便喜辰丑聪明富贵，若无灾星同途，白首八十余年。

诗曰　红鸾吉曜喜如何　凶宿毛头不可逢
　　　万一刃刑加上凑　犹如霜折半勉中
　又　红鸾一宿从来吉　巳亥寅宫丑上游
　　　享福平生多珍意　贵应帝敕位公侯
　又　红鸾才质十分奇　美貌尤亨事事宜
　　　福德若临身命上　定应福禄两相随
　又　入庙红鸾身命临　清奇容貌似观音
　　　其人情姓温良俭　出类超群世所希

贯索星属土象阴卯巳午未亥好

贯名贯索照身命宫，主人多成多败，一生半吉半凶，

若又毛头加临，若颜子之早丧，杖星同照如彭祖之长生，巳亥二宫为入庙，晚年财禄自丰隆。

诗曰　贯星巳亥作高强　家业丰亨广厚藏
　　　天校傍临多子息　单毛一子也相当
又　贯主之星号洞玄　未申巳亥正相庆
　　　清堂金玉播如土　财禄丰盈万福同
又　贯索之星号洞微　命中值此好消息
　　　若系天异毛头照　绿旧平安得更宜

天库属土象阳卯巳亥午

星名天库，人多富贵，女子多置田庄，男子显爵位。巳亥午卯上更聚财，临危不惊逢险不畏，此星主二子成刑刃，同留其一。

诗曰　巳亥午宫行天库　积玉堆金无记数
　　　毛哭若来生贱疾　排年记了有年事
又　天库星临倾子宫　倘临巳亥亦如同
　　　三方若也无凶曜　积玉堆金作富翁
又　库贯入库名天助　智足多谋巧心路
　　　不用经营禄有余　若不成名也须富

文昌属不象阳寅午戌好

星名文昌照身命宫。男主口吐珠玑，女主手描锦绣。少年不学自扬名，官禄须见文章显，寅午戌宫最为奇。

诗曰　文星贯宿足天盈　年少登高寇后荣
　　　天杖加临贫且贱　文光百度是虚名
又　文章戌上同寅午　此处荣华衣金紫
　　　翰苑蜚声名粗赫　文章出众超群士
又　文昌庙旺必聪明　定有文章冠世荣
　　　失位亦逢高贵倚　公私须达利和名
又　文昌吉曜临身命　主擢巍科迈等伦
　　　运限相冲方相显　腰金衣紫辅明君

天福属土象阳　申卯好

福星加临此命最好，女人美貌端严，男子婚早子早。恶星不临多财多宝，申卯最佳无祸无灾，父母兄弟双全，夫妇谐老。

诗曰　天福申卯作才郎　腰横金带好文章
　　　虚哭二星加限命　不贫则夭实堪伤
又　天福加临身与命　为人大度有精神
　　　兼逢禄贯三方照　定作荣华富贵人
又　天福吉星来入庙　最宜身命更加临
　　　兴隆福禄生贤子　不破三方福转深

天禄属木象阳巳申好

禄星坐于身命恶星不至，人有智慧聪明，求谋万事称意，居在巳申，身命得地，吉星三子，且留二毛头，若不共

同，功业自成。

诗曰　太极天禄已得位　所遇吉星皆得地
　　　毛头星君不同宫　事业功名由我致
又　　禄元星宿主科名　衣锦将金甚贵叶
　　　辅佐君王成大业　金枝玉叶是皇亲
又　　禄居申巳号三台　福禄无求亦自来
　　　财谷一生多富积　文章合会显高魁
又　　天禄加临庆有余　为人权柄播当途
　　　更宜福气文昌扶　豪杰英雄乐俗如

天杖属木象阳未亥甲子

星名天杖偏生妾，男子婚姻不得子息难乳。不贫则天杖星落庙，而荣贵无灾，身曜八宫而清慈获福。

诗曰　若不披毛并带角　也作驴前马后人
　　　独喜官星居亥子　纵然富贵土孤身
又　　天杖最宜亥子游　同与申酉并来求
　　　在是称心少违皆　更瓶一疾免灾忧
又　　天杖之星入命中　吉星救助善星逢
　　　或迁眼中逢此曜　为官为吏任从容
又　　杖星入庙号天威　掌握兵权定因夷
　　　此是福星凶变吉　英声无处不提辉

天异属土象阴辰丑未好

星名天异虚星同宫，两恶相宗，少年不夭，必主一生

少吉多凶。父母兄弟妻子心，克祖业不留皆破尽，一生萍迹走东西，未与丑辰宫最乐，吉星同照禄重重。

诗曰　身命贯异虚当头　路途市日也无愁
　　　若教刑宿来冲破　只是厨中荧仆流
又　天异之星大不祥　喜途丑来及辰乡
　　　辰己无灾多喜悦　经营庶事终蕃昌
又　别离之曜最关情　天使眉头空恼人
　　　寡妇三夫犹未足　孤男五妇未成亲
又　异星人面作临官　多积资财谷甚丰
　　　田宅之中加旺相　更观身命吉星隆

毛头星属水子卯未寅戌好

毛头只喜乐旺，若单行而人，克夫害子，男子重婚再娶，祖宅空虚，生涯自立。须然衣食无虚亏，半世勤劳未免耗碎散财之辈。

诗曰　毛与子卯寅戌地　性宁情逸更聪明
　　　男子不富则必贵　女子不贵则心灵
又　毛头哭刃不可当　徒流在走利名场
　　　纵然祖业消磨说　子息何如得久长
又　毛头主卯辰戌地　福惠须轻亦有伤
　　　吉曜如临推旆节　出应天命镇边疆
又　毛头恶宿吉为凶　犯此之人一世穷

若得好是来救助　也教宫事见重重

又　毛头人庙临身命　遇者应须带武人

名雀扬扬遍天下　藩垣镇伏四夷宾

天刃星属金象阴申巳午寅酉同好

单刃巳官财禄合格，女人害夫克子，男儿婚姻不得，茕茕孑孓独立身巳，却少灾厄，父母兄弟不留孥即岂得长久。

诗曰　天刃自刃重叠来　两般逢此便为灾

役曜因强同水火　少年遇恶死为仄

又　血光犯命必伤残　刑刃加临祸厄难

六尺之躯亡虎变　亦然须是溺波间

又　刃宿同刑损父母　男妇必须好过房

若是女子同宫照　数定两度作新娘

又　天刃流血逆星凶　到限还逢厄带重

庙旺须然文武贵　也防轻敌却成空

又　刃临入杀光灼灼　若在财宫福不全

若是刑星不入庙　灾忧蛇腹定当年

又　天刃居只升千申　若逢寅位主光荣

必因武勇成大业　名显专权统万兵

又　天刃凶星到白手首　照曜乾申定四方

掌握威权施妙手　得财显达必为祥

天刑星属火象阴寅午酉戌好

刑星单行为三不了;为僧为道不成家,却又无分晓孤哉,孤哉木孤则无兄弟,父母不双全,妻孥分上不长久。

诗曰　三不了星为天刑　为僧为道号孤身
　　　刀哭二星加临上　不免须臾带疾人
又　刑居寅上并酉皮　更临卯位自光荣
　　　必遇又才成大业　能掌边疆百万兵
又　无刑六曜此星花　取养无能自出家
　　　须迁善星遭横事　也须流落在天涯
又　天刑未定是凶星　入庙名为文藻星
　　　走笔龙蛇光万丈　人人齐道是朝臣

天哭星属金象阴丑申卯辰好

星名天哭,恶曜非常,加临父母破家卖尽祖业田庄,若还吉星临一二,也须破败走他乡。

诗曰　若是身命临天哭　主祸主贫主孤独
　　　善星同宫有财名　只有六亲也不足
又　天哭磨冒并天冒　阴阳狮子更相侵
　　　囚星变化重重福　平步终为皓首吟
又　天哭临身事事难　眉头不展思烦烦
　　　莫都照限临身命　孝服重重泪不干
又　哭星入庙并无殃　四正相逢最吉昌

贵保遇时多显达　若居疾厄未为祥

天姚星属水象阳卯辰戌亥好

星名天姚，心多疑惑，卯辰戌亥庙旺，富贵风流多婢多奴，未免为乱淫秽。女人回头自嫁，必破父母家计身命。姚异若同居，酒色风尘之客，闺门盖万化之原嫡，庶有一定之分。

诗曰　那堪月孛占咸池　才子佳人事事宜
助我桑中清夜约　免教镇窕隙相窥
又　身命姹异若同居　男儿贪酒在花衢
女人多侍风尘客　白发皤头色未除
又　天姹居戌卯辰游　更向双鱼一并求
福厚也须沉酒色　多灾无厄度春秋
又　天姚入庙并为祥　运限相逢定吉昌
更遇妻贤添福禄　未长得地甚高强

吉星短断掌金法

禄元星宿自荣华，辅弼君子百事佳，
禄居申巳出英雄，会得文昌盖世功，
福临身命富贵人，更居申卯近君亲，
命居天福六亲完，财宝充藏怕耗冲，
文昌在命主高魁，得逢龙凤显扬威，
文昌最宜寅午戌，翰苑声名永不没，

天库巳亥午官居,堆金积玉自有余,
天库只嫌毛哭冲,或贫或贱自难容,
红鸾天喜身命中,容貌从容众所钦,
巳亥寅丑得红鸾,贯应福德位公侯,
天寿荣星主寿年,入庙逢吉福禄绵,
天寿亥酉最高良,有子无凶望作梁,
天印权高不可当,子卯辰亥显忠良,
天印毛头不可冲,幸逢子卯印天墀,
女得印灵男有誉,偏生庶正出难居,
天贵星华身命中,少年金榜显文名,
天贵八庙逢文印,寅辰品列至三公,
印怕手头不见华,杖加贫贱若风沙,
紫微身命号上翁,衣紫腰金一世隆,
帝星入座世推荣,富贵功名子继亲,
亥酉子巳紫微安,子息财帛官禄丰

凶星短断掌金诀

天空本是断桥星,独立宫中能害人,
天空最喜入星牛,丑宫居宿变千秋,
毛头本是恶星藏,十人遇之九人亡,
天姚天刃哭中妇,眼下忧忧泪更垂,
毛头入庙性情清,男女精粹最心灵,

天哭临身多忧独，破祖离乡多不足，
天刑入庙不为凶，操得兵权变是龙，
天刃巳宫变化荣，神武功中领万兵，
天异克星木难容，入庙聚财反吉降，
天杖八庙得辉权，君子逢偏亦觉孤，
天虚丑午最居宜，富贵谋达尚裕如。

十死之星诀

天哭身命不可当，更加虚耗定必亡，
虚哭身命不在身，数岁限尽决早亡，
虚哭坐中善星救，行到限哭亦夭亡，
哭星被对刑刃姚，亦主恶死无善亡，
天哭坐在主辰中，大小限至可论亡，
虚加毛异孝服多，若逢天哭几灭亡，
天哭与恶害同宫，交限便可以断亡，
天寿老星隐德助，九阳数竭亦归亡，
天刃天虚冲哭星，亲人下泪必伤情、
天杖亦有孝服刑，会得天哭多损身。

限数歌云

限数行年有消息，限若通时身自吉，
假若行年见意星，些少灾患何所恤，
果然大限将欲尽，虚哭本宫见刑刃，

纵逢吉曜照行年，十死一生方可信，

命合刑刃星必建。

刑戮会虚哭星薤露歌兴。

身命吉凶歌

先看身命次看合，大抵推寻身命均，

命吉身凶先过吉，命凶身吉定先遁，

大抵根基看厚薄，贫贱富贵定然分，

富贵荣华大路天，朝饥暮冻却延年，

鸾微印禄及文昌，身命相逢自异常，

福禄吉星兼库贯，一生金玉主盈箱，

刃星天哭及毛头，杖异相逢实可忧，

身命遇他窘而屈，纵然得遂也休休。

九吉星八庙乐旺例

紫微　庙巳酉　乐申亥　旺子

天贵　庙辰　旺寅申亥

天印　庙子　旺卯辰　乐

天寿　庙亥　旺酉

红鸾　庙丑　旆寅卯辰

天库　庙巳午　旺亥　乐卯未

文昌　庙戊　旺午

天福　庙卯　旺旺　乐中

天禄　庙申　旺寅　乐巳

九凶星庙乐旺例

天杖　庙申子　旺未

天异　庙丑未　旺寅

毛头　庙寅　旺戊未

天刃　庙巳申　旺午

天哭　庙丑壬甲　旺卯辰

天虚　庙此星独人午官

天贯　庙未巳旺巳亥　乐辰午

天刑　庙寅戌　乐酉午

天姚　庙戊　乐亥

七强宫

无吉曜如临为福、命宫、田宅、妻妾、官禄、四宫系首、男女、福禄、为次强，财帛、为近强。

五弱宫

相貌、奴仆、为恶弱之地，兄弟为半陷害，又为闲极宫，疾厄迁移为次恶，杀居庙为奇。

九吉入庙、紫、文、红、贵、福、禄、印、库、旺。

但得三五位众照强宫，则主荣贵，文昌天贵主文章之显，天贵经典天刑乐庙守命照身及四强宫，有真才出众之

人也。

九凶入庙、刑、异、毛、刃，杖、虚、哭、姚、贯。

凶星居庙旺乐照身命，主为福。不居庙乐旺为个天刑八化，为文藻之星，主才学。天刃入庙主积财。毂及主贪。文虚耗财帛，运限不宜逢之。刑刃虚哭临身命，二宫男女妻妾，女克害入庙旺吉终克害，毛头虚耗忌照财帛妻妾宫，主伤克妻破财，大概凶凶星为祸，又看吉少凶多斟酌。

第二卷

1. 同微十八星断

紫微星一名紫气太阳,王堂少微近侍贵人,此星居帝垣之中,至尊至贵,独立亥上天门谓之拱北辰,主贵。独临卯位谓之出辰格,主贵。大命照身又会吉星八待谓之清光格。庙乐旺宫巳酉庙是八庙格,申亥乐子旺是交宫格,身命值之主好道多才识,衣紫腰金为人尊,倘小人难近,其慈善学道则有神仙之分。照身宫主有禄清,识端正能又多智是官。官主一生慈善而有福禄,八庙旺为孤神好僧道守斋戒,同例则为山林泉石之士,会暗曜好色性刚无亲,妇人妨夫损子,如会吉神却夫荣子贵有封号。若失地则衰,若临危亦有救,为九流之人。诸官分官禄宫见之主爵位高崇好善积德,不损助守,常有礼义。运限见之,主面见人君,此星守命,主人物古貌丰肥,身瘦腰长,背穹隆气色昏沉,紫彤色或黄白色小儿清瘦黄色。

子　礼貌为八宾尊贤恶不仁,文经武纬事清贵作朝臣。

丑　丑位谦而孤姻亲有若无,仁义有施设康庄是相途。

寅　寅位号天真险难不相亲,志曾居相外身亦有亲君。

卯　卯位号枢和皆因送化孤，先难而后易晚景是丰途。

辰　辰上是天空名成时又丰，如亲非我分双拳独旧功。

巳　巳上恩承世名成重大都，日近清光下殊动岂能无。

午　天恩八孤虚风波险相遇，有源无显涸奋力上天衢。

未　紫乃入天渊性善别愚贤，卓意牛途苦晚景见光亨。

申　秉性特温良心高志见长，文经武纬事掌握镇边疆。

酉　酉土紫微星威仪边至尊，名位主人上声价对乾坤。

戌　天喜到白羊丹桂喷秋香，成败多经历晚景定为良。

亥　亥紫到天门子身注若云，夏不忧已事识高必近君。

天虚星又名无实为破耗之星，凡照处多忧不吉，会杖刃主法死，加刑多横死，加刃主夭，加杖主贪酷，加姚上浮奔，加哭主孤，加异主好谋，运限逢之，一生好事如梦。

子　子位号天空误营若梦中，家业须自立生讨是瓢蓬。

丑　丑位斗牛宫并孤道不丑，精明分黑白身在仕途中。

寅　虚星若在寅聪明道保身，欲要光宗祖颜身不颜人。

卯　天汤居近泉女居非自然，历谏穷冬尽精神愈更坚。

辰　仓库八天虚半生未免孤，须然不缺禄未免亦征途。

巳　太乙名虚耗处世非我傲，奔和半生身中年方进到。

午　虚宿岂奔离忠言达圣机，辰波接中首晚景任施为。

未　玉堂坐天孤修炼岂能无，姻亲非我有宿谋自当图。

申　天虚号孤宿求道衣禄丰，典异偏相伴一身两姓通。

酉　虚遇莫惮劳巨万也消磨，自立方成器晚年方见高。

戌　言曜若并行祖业也须更，此身名利事生涯两处营。

亥　亥上成孤孓成败多歇诚，祖业有若无只好自施说。

天贵星又名天乙，知人之吉凶，持威福之权，以制善恶之星，主文章博学也。辰庙寅乐亥旺身命宫主立非常之功，高人见亲，小人难近。好道尊荣有科名，显达之职，必因异梦而生。得地庙旺有权，遇厄傍贵，加凶星刑刃不善终。女人见之，有吉星，则封号。会恶星则妨夫害子。官禄官多喜庆，天贵在命，形端面白气宇宽洪、唇红齿白心和性良。

子　子上好文星心洁性尤情，功名不劳力声畜播朝廷

丑　天辅至斗牛清明达四州，不须承祖业功利自献谋

寅　寅宫旺贵星基业特精碑，须不登蟾阁声名也动人

卯　殿阁居卯高心聪全义礼，初限未能成须待晚年贵

辰　天贵旺全宫神清性亦聪，非特一身贵世代位丰隆

巳　巳贵紫微宫崇业有始终，一身登要地儿孙学业能

午　午贵当坟离姻亲实险违，中元光祖业声名更远驰

未　科甲八未宫欲逊岂能容，离坎无荆棘高人有莺功

申　天贵守阴阳立志有维细，初年未发达晚岁见名杨

酉　贵起金牛上清奇古怪人，何愁衣禄浅声誉播朝廷

戌　戌上号天医声名必自宜，立身思遇贵听显莫猜疑

亥　天门为旺气非来禄非细，定作异人者仁慈真人贵

天印星又名帝符。主统镇之象杀伐之权。庙子旺辰卯

乐亥身命宫，主权贵福多。有夫杖士掌印会善星，主有神仙之分。加异星必偏生庶出，加杖毛有权、加刑惨酷、加姚淫秽、加刃孤天、加哭孤独，得地则承祖业，失地无承运限，逢之有骤迁。女人见之，貌鹿性良，主孤官禄宫敬服。妻妾宫，主妻致富。运逢之，主迁。官限逢之，有声名人物清秀聪明。

子 子庙定威权慈祥气象宽，行岁终有分他日遇君看。

丑 印星临斗宿名利恐初难，中年须远虑至死不能荣。

寅 人马印居祖逢之气象宽，根基倾靠祖自有好机关。

卯 印临来卯宫情性善温恭，生涯莫依祖自立始亨通。

辰 印葬在辰宫须臾不至凶，根基推独立临老旺门风。

巳 绝织是此星家计始孤贫，不得婚姻力来年方遇春。

午 卯宿于偏宜挺上多是非，行藏须有泰求事奈迟匕。

未 印元宜迁移如非局在基，机成还有败晚景始方宜。

申 经纬到阴阳中年定自强，须然名利有临老始分芳。

酉 甲入金牛位得失两悠悠，知命能谋守穷通始可谋。

戌 天印入白羊心地方泪张，荣身须自立莫把作寻常。

亥 亥位见天祥精明道义杨，欲知月中桂朝中一栋梁。

天寿星居南为老人星，守垣中主长生。庙亥旺酉乐寅，身命官高福延寿，主因得禄庙旺尤贵，若居酉上自少无灾，加杖有权，加毛破祖，加刑主刑守虚，异哭合照不出，主日而死，寿星见哭虚谓陷弱，终无永寿。女人见之主

有福。虚异刃哭主夭折。官禄宫主见事长虑,慈悯人物长大老貌丰容,作事无私且守目标。

子　寿入空终宫青春乐有余,中年多反覆好景在桑谕。

丑　斗牛得寿星温良性自明,令疾宜初主瓶年亦有荣。

寅　寿屋在乐寅功就即非亲,纵横妙用处终须达贵偷。

卯　卯位寿无圬凶星不怕危,终他风浪险议望有关机。

辰　天掘化紫衣僧道岂孤陋,受当值荣禄高贵引月寿。

巳　寿不喜蛇宫更张事不通,若因金木地晚景始成功。

午　丽雅号孤聆名高寿却低,若问功名就看看白发时。

未　寿人未加乡名利漫更张,还须历练到晚岁始名香。

申　老人见坤宫难成事业功,花关复花谢根在晚年丰。

酉　寿人酉宫兮终可达天衢,功名须独立加官不必疑。

戌　自羊寿星安身命必加官,有名还有利何处事多难。

亥　朝元庙旺官英俊性从容,文章冠天下中年职位隆。

红鸾星又名太阴,天医仪凤和鸣之喜论格局。临亥上临月照天门冲贵即有权,加毛淫加刃狼藉加异弃祖女之良与姚会为垢妇,得地则镇抚国家,失地则入空妇人美色,庙旺则晓事性快,官禄宫主好礼乐仁义,兄弟宫好成行限逢之吉,洒落风流花酒赌赙必居一也。

子　仪凤为科名特权定有声,平生无险惧禹浪跳三层。

丑　人丑贵无论富贵皆有因,莫忧前途险平步待明君。

寅　寅上好威仪天名性地驰,友朋好酒色风流儒擢施。

卯　卯上喜红鸾心明瞻志昂，文章非若祖靓至位怀廊。

辰　辰到金基局昂然大丈夫，静时非是静闲觅喜无拘。

巳　巳位号天盈孤圭月主明，但看存恩节桑榆到始荣。

午　红鸾临主位女人常如意，男子且看常中年荣且贵。

未　鸾入巨蟹乡孤身双女当，门庭两相隔至老倍风光。

申　鸾不入申乡声名未显杨，防妻又克子姻眷早参商。

酉　酉宫见红鸾美事未能全，家道成又破好事始团圆。

戌　鸾入白羊家贪酒又贪花，须然中运福晚景更堪夸。

亥　亥上称人意坝高羽士林，性情无偏比晚景又□□。

天库星名天财，乃右弼之异名珍宝，兵尝皆赖之，庙午旺亥巳乐卯未身命宫，主富贵又主财帛田地。若身命遇之，方可参大政居是官，主财却要暗损人，会吉曜杖印主大贵，无枘印亦主富贵，喜会天刑发财，加刑杖有权加毛，出奇怪之人，加哭刑害，加姚淫欲，加刃恶死有疾，方有寿女人，见之端正福厚。官禄宫主有才能计智，运限照之主有横财，人物肥厚长大。

子　天库对宝瓶徘徊又虚惊，豹变当自立营谋必有成。

丑　库入丑孤栖须防主与妻，中道自然泰晚年又得时。

寅　天库好财星孤害不可所，基业元非善求营始得荣。

卯　影孤心又虚横财富有余，基谋堂自置潭潭相府居。

辰　天库好居辰须荣未显伦，萍便奔驰地晚年方富殷。

巳　库入巳官强振基寿必最，仁慈无论曲名姓自然香。

卯　天库到离宫刑貌正温恭，仁厚无私曲荣华福禄丰。

未　未上临身命忠厚冠群伦，中年方有力老云必朝君。

申　申宫天莹星羁磨未得亨，奔驰满天下归示方老成。

酉　库星居酉地沉晦岂无威，显处非为祖成时自立明。

戌　天库入白羊家业必更张，慈善无贪酷由来吝尽扬。

亥　库星临亥上自立显家园，名在众人上何悉不立功。

天贯星名宝藏，连索横财，勾绞天赦天罗。此星在北斗前主法律，禁强暴。在身命主财帛丰厚，照是宫一生财帛充足，利欲索绊不能心闲。会天库则吉祥，遇天福多恩赦，会鸾刑主发财，遇凶星多讼狱，加刃亦死，加姚淫荡，遇凶主夭折，官禄照之多得财，流年加恶星主离争讼。

子　此地多成败黑道主哀悲，薄计□□人行藏贮积为。

丑　自立成家计凄惶损六亲，半生贪不是谋匆尽无仁。

寅　水上一浮沤暴座忽然忧，不仁多见阳见利必亡愁。

卯　卯上有财人腰驼患足身，一生无礼义必作乱人伦。

辰　先破后成家晋惊虎又拿，小心方何见丧事乱如麻。

巳　险处成家计权衡得位高，壮年沾宠爱名节逞英豪。

午　财禄本无掘妻儿骨肉疏，理头微利息悖出事多虞。

未　身命逢孤克萧条若六亲，无凶方得吉法经又临身。

申　兴杀若同宫阴谋害有凶，半世成孤孽生涯作事空。

酉　酉上能自立妻奴有异心，连遭丧品事终日制悲临。

戌　戌上多辛苦无凶近贵人，恶临须自缢劫夺不良臣。

亥　先清而后贵游治主孤虚，双鱼金马客趋然潭府居。

文昌星名曰左辅科甲秀气，天魁三台南斗第六星也。论格局文昌庙旺，名桂枝高攀格。午戌居身合，主清秀文明，出将八相庙旺尤贵，照是宫者，主有辞章方能科甲，若会善星又见天贵主科名。会恶曜见天异，主壮年不遂。加刑杖刚，加刃阴疾，加毛破祖，加刑惨毒，加哭克害。居旺地好失地，则慢人孤闲。而巳女人见之多淫欲，加毛姚可恶官禄，见之好礼义不理闲事。

子　孤且子孤迟要见定杀期，苦教妻子到长命也分离。

丑　丑上主英名不贵亦必富，中年之后来大器方成就。

寅　寅土坐文昌英容谁可当，更加吉星会发福自成章。

卯　卯上孝堂星虚免未显名，成才浑似梦老来方有情。

辰　辰上正豪强孤高誉显扬，四正□□照贪斗必非常。

巳　儒雅好文星身孤性格清，若八高人手姻亲水上水。

午　午位到天台逢人必主财，姓名香似桂奎印曜三槐。

未　未七号孤独虽高心上逸，异枝还结子僧道亦清吉。

申　申上号孤星心明必显荣，修文能致富到老去超群。

酉　酉守命心慈扶扬善吉星，不然僧与道身桂紫衣荣。

戌　白羊偏得局声誉远流传，八相三台位出将想兵权。

亥　文宿在高强须凶也不妨，可怜骨格重基业晚年香。

文福星列于南北天福尚书侍郎之星也。主高强福厚也。庙卯旺寅申乐巳身命宫主长寿，为人福重，作事多成，

有阴助晚年更好。居是宫主能养人而乐施，遇大难不死。加毛异过房人，加姚有福必淫，加毛流荡，加刃主疾酷毒，加刑服露之毒，加哭孤克。女人见之吉，加姚异毛刃乃不廉之人，官禄宫有政事不狂妄，迁移见之好运，限逢之吉。

子　福人宝瓶居生涯可嗟吁，俭中还有俭名利可怜虚。

丑　丑未福星临幼年常主灾，家门须自立经史尽安排。

寅　天福人寅宫杖刃加临贵，初年恋未伸晚节必称遂。

卯　福入卯偏宜行藏任便为，何愁官不显老至自应奇。

辰　居辰房再泽只怕恶星临，有名无虐酷终存道义心。

巳　福入金莹垣聪明性气宽，心慈能爱物年少镇朝端。

午　老树晚始荣初入未扬名，旺印俱临位何愁不称情。

未　福星来未上超超向日闻，若无恶星临白头方壮旺。

申　天福入旺生何愁禄不成，利名非异得权高见水清。

酉　酉上福星加浑如漳底花，刑异若来助磨构是生涯。

戌　白半宫最优家富足田牛，莹主大业事进寿入公帷。

亥　亥上福星疗空崇乎不遭，成家中有分好事未为高。

天禄星名三台左辅，金库天宝在垣有为福之木，养命之源。论格局当刑冲破禄元，名曰连索破禄格。旺巳庙申乐卯身命宫，主仁义调度，居是宫主官禄自至，遇拱会一生富贵，遇恶星则为碌碌中人，会吉星主清雅之职，加毛头文武之才，加异孤立，加刃主杀，加姚好色，入庙则宠妾，加刑性直招怨，女人见之夫荣，加富官禄宫，见之运限

中逢之俱吉。

子　为性善必加儒雅又堪夸，须无大富贵晚岁更荣华。

丑　禄曜到金牛利名潮去求，他年期发迹辛苦足营谋。

寅　天禄居人马更难多俊雅，福泣更临临晚年有声价。

卯　为人有美名荣华富贵称，自然多会际实祸不相逢。

辰　富来库辰乡成就几更张，姻亲非多分男子目当强。

巳　己位定威仪荣华在后生，平庄无阻险定然生渔翁。

午　禄不出南杂求名且待时，晚年活计就多是好根基。

未　禄元来未上虚言却高迁，自有知音遇时时望眼弟。

申　申位禄坚牢荣华更富豪，中年成业计祷告寿清高。

酉　禄临禄倾方超趋未可期，若会吉星照须有称心陆。

戌　禄入白羊地心高身孤另，发班多称意即日遇凶越。

亥　禄元居亥位情性最恬然，姻眷如萍草雍雍喜晚年。

天杖星名曰狱讼星，主罗网刑禁之事。论格局，天杖守宫禄官名宫乡，引杖格遭责辱，庙子申亥旺未身命宫，多主遭刑恶死，会吉星与天印同宫，主权印亦贵显，加紫福寿，主文慈权柄，加库得地有权，加贵人庙有福寿，加鸾亦儒雅，加文主孤，加刑主害，加姚淫欲，加虚好诈，加哭性惨，会刃主法死。女人见之，性刚必直，官禄宫会刑不吉，运限逢之，得地有权，失地主讼狱。

子　子上为犬威禀性又高巍，若无凶杀照平步到天墀。

丑　丑宫为天轰声名远播扬，守基谨厚性僧道也高强。

寅　天杖入寅宫心性又明聪，遇吉还有吉劳而有成功。

卯　卯位劣天冲加中大亨通，纵横妙用处辛苦始成功。

辰　居辰林必凶劳力自成功，驵路荣身命功事事必通。

巳　巳位不堪夸虽高身未华，几与成多败生涯乱似麻。

午　天彪正入午索纬多辛苦，基业更张驰老来还可补。

未　天充人未宫风骚性识通，初年须狼藉晚岁始丰隆。

申　申上有过星印寿禄方亨，心平盈阳得廊庙看雍容。

酉　酉上颇为殃会吉方可强，是非成与败萍梗在地乡。

戌　戌上号惨怆逢之定扰攘，有成还有破老至始更张。

亥　拱星人亥宫气象尽从容，纵横妙用处印星获大功。

天异星多离别破基司怪大孤，异胎在南北之中，多学奇怪之事得失不常。庙丑未乐辰身命宫，主破祖离乡，重发家财。照是宫主别离。若会恶星，主不利，有火灾。会吉星有意外之喜，入庙乐贵显正照，主得妻财，加紫微得地名扬天下，加贵必显，加文昌有声名，加鸾风流，加福禄有享用，加印寿诡怪，加库贵奔驰，加虚奸诈。女人见之主淫，官禄主有异才，田宅主破败，限运主惊。

子　名号主池星性巧又聪明，西方官得禄遇恶主无情。

丑　出外贵人扶文学，　　　　恶星冲照破灾疾□□。

寅　此宫主歌乐恶曜忌见之，冲破更辛苦遇吉必逢时。

卯　偏生性狡猾作事不能□，遇哭多刑并伶何□□六。

辰　异方招财谷破祖必离宗，三方多吉照翰苑禄于钟。

巳　俊杰文章妙丑妇最为良，男鬼官禄显女子有冠裳。

午　此宫非为贵男女主明总，天姚加破害寿夭亦平平。

未　主人遭破害祖亲必手当，兄弟生刑克父母福难当。

申　福禄主双全荣华福必坚，妻财多旺相家计足先前。

酉　离祖又离家男女主贪花，中年多破败晚景颇繁华。

戌　克害刑相并夭凶定必孤，六亲多冷炎身休也胡涂。

亥　福禄照临身镇抚在边庭，库鸾相遇吉富贵又康宁。

毛头星名天慧，此星主雨水年灾岁饥，亦主横祸不吉。庙子卯旺未戌乐寅身命宫，主性强暴，刃逆好杀。照是宫不吉，逢之家待四壁会吉，有权庙旺主兵威，会吉加贵加福德破祖成家，加印寿多荣，加文昌清孤，加库贵有财，加刑刃夭折，加虚贫薄，加哭好巫医主外死，加虚哭主瘟疫，遇贵自成立。最在外僧则身凶，官禄则不怕事迁移好。

子　胆大有能为多淫婢妾依，紫微天福遇富贵更无危。

丑　福德祸为祥功名富贵郎，纸田与笔舌庙旺吉多方。

寅　有权多粟帛内实勿将虚，吉未财艺广福遇贵人途。

卯　职权居翰苑富贵足心情，恶星冲破败一世守清贫。

辰　弃祖必离家钱财眼里花，遇凶遭横祸光景事如麻。

巳　孤苦多更变伶付事不祥，六亲尤克害进退又遭殃。

午　吉星扶得贵加恶定难成，作事多成败浮生梦里凭。

未　六亲无倚靠离祖乃方成，福贵库逢富恶又冲少情。

申　凶星多遇者妖媚平生贫，破祖离家命吉星福寿宁。

酉　破祖劳心力寿夭恐难终，吉星能鲜照方可得亨通。

戌　一生宜破祖遇吉晚招财，吉多三合拱平步上天台。

亥　平生主疑惑惊恐事多危，凶临成败事吉至善生华。

天刃星名流血悬针，乃全神七杀之异名，男女宫刃贵同守乃子刃紫格必破家，庙巳申旺午乐寅身命宫主性生毋好，杀戮主兵刃，死陷地必遭杖辱，徒配会吉星加紫凶自灭加库贵有财，主自缢。加印寿有疾方迁，加文昌有权而孤，加鸾因色害身，加贵有权不善终，加福禄不正全，加刑忍死，会毛头则夭，加姚淫夭，加虚无实，加哭孤克。女人见之多产疾，官禄官主性强，迁移不宜。限逢之口舌不吉，见天姚主水厄。

子　一生贪色欲遇有美人孛，呻吟更劳禄到底未安全。

丑　此位好师座财宝□□□，吉临减灾厄凶星必夭折。

寅　女人多色欲男子如手淫，如同禽兽章终是乱人伦。

卯　生来克六亲刑妻害子□，凶星贫更夭吉曜亦常子。

辰　辰宫天禄足中眼主奔波，一生虚禄禄则禄有无多。

巳　产财多耗散出外亦身亡，遇吉解孤苦逢凶不吉祥。

午　午宫主孤苦妻宫通外人，亦无廉耻德伤残骨肉亲。

未　六亲多克害成败事无逊，吉星入来好恶曜事平乎。

申　凶伴象有害吉曜亦平常，纵使福星至祸福两均停。

酉　百中无正性作事多番覆，性则无定准损害见刑临。

戌　天殃火星急财禄多虚积，恶星临限内伤克更灾疾。

亥　亥宫须有害禄位得阴人，贵高得宠位室璧尽忠情。

天刑星名夭暴火星，死符天狗天害与罗侯星相对为天尾星，主军旅铁钺之事，紫微南为车骑将军之宿，遇之则主最富，权贵忠义节操主官灾论，兄弟宫若得刑刃名破雁格，庙寅戌旺酉乐午居身命，主刑伤，遇恶必横死，有善解亦徒流。失地主法死，有驼足屈股腿背之疾，得地吉祸轻，加紫微得地，声价贵重。加贯显达，加鸾有才，加文昌主孤，加库贯因才有名，加印寿有权，加福禄无十全，加毛破相好武，加杖有权，加虚贫，加异过房，加刃徒流，加毛夭。女防克官禄，见之不吉。迁移招盗，限逢之有灾疾。

子　子位主亨伤毒害有难当，六亲仍要克疾病不离床。

丑　丑宫多克害贪财并破怀，空限克双亲少年多有败。

寅　寅宫号虎威印禄庙廊居，君宾臣女乐雁苔必中书。

卯　腰驼眼目疾刑害不能安，僧道须当吉身孤命又早。

辰　辰宫心坐险遇贯虎蛇惊，刑吊伤亡事除非遇吉星。

巳　己宫损妻子克害岂非当，成败无期准生来性急刚。

午　外死主夭折咒咀不良心，六亲俱克害重巳亦轻人。

未　凶吉两相恭妻儿两度伤，损亲并破祖僧道不伦凡。

申　阴毒主刑伤初年父母亡，若无吉星助成败岂寻常。

酉　酉宫必刑伤妻儿定克亡，幼年伤父母带疾寿难长。

戌　戌宫禄星属三方吉宿临，或名须自到无谋自有成。

亥　亥宫孤虚禄文章冠世才，惊天须动地天禄自然来。

天姚星主淫贱之事，论格局，君子位名花碎宝格主淫乱，庙卯戌旺辰乐亥身命官，主性阴毒多疑，福浅之人入庙旺富贵多奴仆，居亥上为登名之宫，有绝世之才。处吉星贫，亦逢恶星破败，因色害身，年少不用媒，加库有财，加紫风流，加贵多妾，加鸾淫，加刑刃天，加杖近贵为皂衣，加异弃祖淫贱，加毛破祖淫，加虚淫惑，加哭酷毒。官禄宫多限逢多孝服。

子　一生主狡猾阴谋又天孤，女作风尘客损子及损夫。

丑　威猛更端严文武有刚权，恶曜有高贵游术九流强。

寅　寅宫招罪责牢狱更刚侠，凶星相犯照孤克不聚财。

卯　威猛更色欲加吉反为福，重重财禄旺又忌恶星伤。

辰　破家成武状二方遇恶星，子于刑父母庶出猗他亲。

巳　此宫犯兵刃毒药又伤身，遇福减一半因色死他程。

午　文童有声价祭会待何名，白衣官显客果索道僧清。

未　一生主血疾官福可迁年，红鸾减一半始得疾安痊。

申　败常乱家法失破后成家，遇恶带重疾身亡父母巴。

酉　酉宫号失星金刃失害身，更加恶曜临刑伤损六亲。

戌　田猛而失职恶曜更官灾，贫音自中受吉福主伤财。

亥　亥宫在阴和家富尽消磨，恶曜凶星照官灾产死多。

2. 诸星行限吉凶论

紫微星拱限主荣迁喜庆之事，庶人营业增产学主名

誉，贵人加官进职，僧道清高，妇人旺夫家亥卯未三方会吉，主面君之荣庶人发迹。

天虚名无实星，照限主利名，虚耗财帛难聚，仍有虚惊空喜，阴人小日哭泣孝服破财之事，刑哭姚刃冲，并主染虫肿之病，虚会刑杀并限者，主家有暗凶，凡事不吉，主虚痨瘵弱，亦主贫贱孤苦一生，好事成空，万事到头如梦。

天贵星拱限喜气非常，文人及第官贵升迁，士庶发财，僧道衣钵充实，遇此必主富贵。女人荣夫资帛丰厚有封号。

诀曰　贵星入限喜非常　纵有灾危亦吉昌
　　　文者遇之须及第　贵人逢此入庙堂

天印星拱限，贵人主骤迁显达，士庶则勤业兴隆，贵者主三印之权，生杀之柄，更在庙旺高强之宫，管领军民掌握兵权，常人遇贵僧道清职不入局，居陷弱主近贵发财。

诀曰　运限如逢天印星　迁除骤曜得光荣
　　　一官连官重重印　职重权高播姓名

寿星拱限凡事吉利，更遇吉星主荣华、显达、寿永、灾消。更须四破无侵，多获吉庆。

红鸾星拱限主财禄，男子招美妇，女子配良夫，会禄贵，则荣华显达。不入庙更加天异主公私破耗，孝服不宁，失脱横罗。

天库星拱限主发财，更入庙旺方骤富之家开张铺质，常人亦发。如无刑星奋发世，推当代陶朱，财镇一坊，人指当年倚顿。

诀曰　天库之宫中局中　十年之内足财丰
　　　更无外位相逢好　官取身应主殿中

贯索星拱限主进财禄，更在命宫庙旺之地主横发，天库会之主得横财，红鸾拱会主发财，亨租亦遇高贤，吉擢三合会吉星，亦主获福，三合文刑来拱，主招词颂凶事，若遇吉星拱合，逢恩赦释。加恶曜主生离死别，是非破家耗，荡盗贼，损害回禄之事俱括四方之利，纲罗六地之资。

诀曰　贯索之星只主财　吉星拱会自然来
　　　忽然岁限相逢着　贵库还均数处开

文昌为天福星拱限，贵人面君士者皇官，庶人进田宅，门庭光彩栋宇。维新限到亥卯未宫亦发大富，僧道清高常人奋发，女人相夫，旺子遇贵禄二星主封赠。

诀曰　吉星相照号文昌　士贵逢之姓字阳
　　　当人遇者增亲叶　女人僧道变为良

天福星拱限，贵人面君仁者展官，庶人进业，君子官禄升迁。重纳喜庆，财禄丰盈福禄骈集，乐亨高堂主贵，常人僧道亦主发财增福。女人应此福寿齐临，相夫益子。

诗曰　限逢天福得安康　改换门风家道昌
　　　钱财进益添人口　定须勤造置田庄

天禄星拱限天禄，限主是俄然旧雇亲谋，事并圆灾因徒流，须会赦驳官，君子受重宜，商人暗觅生财利，文武须持两柄权，到此人情皆庆贺，经营遂意胜如前。

诀曰　天禄宫中事称情　求官得遂禄丰盈

更兼流岁红鸾照　十年之内贵无伦

天杖星拱限命主风进，气喘、脚疾、心疼之患，寒热呃逆及帙扑之灾，官挠之祸。凡事少顺，不宁之悔，孝服口舌加刑刃主遭拘禁，枷锁无头之祸，不然亦生中风、寒邪、气喘之症。若在疾厄宫主有异疾罹巳。凡所照者有害无益，生灾脓血之疾。

天异星拱限，主产业分散，孝服相仍及大刑小并宅之诧异祸事。加天姚主移徙破耗，公讼牵继之事，加恶星主伤命，公治之祸入庙者主灾悔，三方有吉星不为害

毛头照限主灾病、官刑及移徙不宁，水火盗贼之灾。如虚哭星吊合，主瘟疫、疮毒、脓血汤火之伤，回禄(火神名)之恐又忌刑星并冲不利，少吉多凶，破耗孝服死亡。若限庙旺之地加善星者主富贵，及有出师铁钺兵民之推，不入庙旺者，所以灾祸不利之事，三方有吉星拱会而无害也。

诀曰　失慧毛头不可当　多生灾病主瘟疾

或然岁限又相遇　急去祈求和保禳

天刑星拱限主官殃，不测之灾及刑狱之祸主破财，并

陷水厄刑父母克弟兄，加姚异刃星主耳目昏疼，并血光之咎。加哭星主惊恐灾疾。人离财散之祸，加天杖主官刑不吉之事．会恶曜冲并主腰驼背曲，手足耳目异端之患，及五脏不宁瘟疾气喘之灾。与吉星同宫者，可变恶为祥，如会凶刑刃哭虚星者。主夭亡也。

天刃星拱照主灾祸破财之事，不利父母妻儿主灾刑，并疮疥、血光、异疾、伤损之悔。女人主产厄之灾，恶毒疤之症，宜守困，切莫进身谋望，亦主人口灾伤，孝服重则伤亡及损寿。正照并封照皆主厄难，名利身亡，亦忌刑星冲并招凶祸，限丙并凶星太岁三合并恶星入局者，八口之家亡七口，其有验矣。天姚星照限主水厄之火，若加天异主灾破财。败坏、异端祸事主阴入荼毒，勾绊闭非如八庙者，变凶为吉，若加恶星定主夭亡。

诀曰　运遇天姚岁限同　更兼身命会红鸾

　　　无心自遇阴人喜　情意相投事事欢

天哭星照限又遇流年恶曜命不可逊，如三方拱照，必生外孝服见主死，三方封合为浪涛之宿，照身宫为黄泉星，三方照限为浪涛限

诀曰　波涛浪里十年中　便是王孙真要逢

　　　正傍对照皆不吉　刑及相逢寿必终

此星照限主危厄，逢哭虚主疫，非常官事刑杖刃冲并不得地者，主夭亡。哭异相逢主迁移徙流耗官灾不测，若

哭异姚相会者，主失脱破财非横之事，重凶恶惟已。

吉星歌

贵福之宿事称性　求官得遂禄丰盈
更有外局红鸾照　十年之丙作公卿
行限若到紫微宫　忏忏得禄有于钟
流年若遇紫微位　双喜福禄足丰隆
年上遇见红毛紫　中积谷栗多辛苦
限行贵印三星中　积玉堆金无计数
天贵守限多贵人　非灸横祸化为尘
君子成名登爵位　庶人营运足珍珠
大限十年天印中　凶星不照有名风
三限临来权印势　禄财万倍粟千钟
天寿行限入命长　人人皆好置田庄
若是女人临到此　也须荣贵坐高堂
限到红鸾百事昌　婚姻宜早子成行
女人遇此有封号　男儿白屋出朝郎
大限转来天库中　财禄积聚福源隆
万仓千廪皆富足　满堂金玉振家风
天限临来见天福　荣华富贵家道足
君子逢之主宫位　庶人遇此足财穀
天禄守限有名利　凡百求事有称意

若无恶曜在同行　万顷田庄皆自置
贯索宫中入局天　十正之内自多钱
红鸾禄好限未至　官取他年到帝前

凶星歌

浪涛限里十年中　公主王孙莫要逢
逊亡奴仆牛羊死　剥官退职永无终
姚异同宫大不祥　若居疾厄即为殃
资财破尽贪色欲　运到凶星定天凶
刑哭相同不可轻　行年到此即虚惊
福禄纵厚亦须破　且看伤残疾恶生
天刃恶来命位边　且逢大限损天年
流年若遇凶星并　定见凶星及死亡
天虚守限财有耗　异星加临凶固到
毛头当头白衣来　刑刃同宫多常造
贯索守限最为强　凶星傍照不可当
当似瓶中盛净水　几番添水不能侵
少年限到文宫宫　官禄重重庙堂中
刑异二星加临到　水里寻鱼钓也空
印寿临空恶曜同　三合来加更自空
老人只是居官限　一似楼前烛遇风
寅申巳亥紫同毛　少年不死也风涛

大小二限加临上　路途折足自劬劳
大限又到天哭星　福自有兮祸更生
身死又作凶星并　必定家中闻哭声
天刃恶星运限逢　身命又嫌见毛刑
流年更有灾星至　人命须知必逝倾
刃哭一星最为毒　限中更有寅午戌
流年三合更加凶　身命八坑难得出
星居凶局未为凶　限见黄泉始见灾
更加天哭相照临　四片死香时近来
限得其地不相饶　公公八十渡危桥
三层浪里翻身度　大玄下宿一宵

总断歌

得失穷通未易穷　由来尽属命身宫
吉星临此皆应福　恶曜加临主恶终
姚异双星俱照命　此是凶星必作殃
破祖离乡贪酒色　男为淫客女为娼
天哭凶星最不祥　须远大限见危亡
体言祖业消磨尽　更怕光阴不久长
虚刃之星身命临　只因林下可安心
俗人犯者行千里　重重官取有灾侵
疾病宫中恶曜加　五脏难调不足蹬

脚跛腰驼并曲背　纵然春丞福无佳
四正宫中最恶强　善星临照喜非常
哭刃二星当头立　骨肉相刑祸又殃
田宅见之惟破祖　妻位见之妻必殃
官禄遇时官事至　命宫逢者必乖强
始终祝福皆天定　从头历过几人常

诸星入庙药旺吉凶贵贱散诀

人命荣枯皆禀受　须将乐旺求休咎
一星得地吉相逢　福禄磁基更深厚
文昌天库临于午　骤入中堂须荣贵
白易子卯二宫逢　禄重权高人所畏
命逢天寿到金牛　自幼无灾到白头
天禄更加巳位上　光华金紫更封侯
天贵红鸾入寅宫　性和儒雅显光荣
福星吉到阴阳地　处世亨通祸少侵
宝瓶宜儿紫微星　贵盛才名天下行
库贯惟宜临巳亥　中年金玉满箱贵
忽然卯上逢天哭　凶星变作重重福
辰宫偶若遇姚星　福厚也须添色欲
刑星偏宜居戌上　雨在公私尽通畅
要知一世少灾危　只因未上逢天杖

天虚恶曜临磨蝎　巧性偏能多诳说
天异行来八辰地　永少灾殃多喜悦
狮子宫中逢刃生　必定武士立功名
毛头勇烈来加未　威镇三军领众兵
身命二官逢善恶　但逢吉曜定光荣
若人依此真妙法　坐见毫厘定死生

星辰入局　吉歌

文昌人马白羊宫　文武全才定家国
紫微双女或金牛　衣紫腰金顶冕旒
红鸾水星磨蛇蝎　贵作皇家位侯列
宝瓶官分逢天印　将帅威权居节镇
福星居卯禄元中　爵位尊崇最亲近
天虚天库临狮子　贵入中堂家眷倚
贯星巨蟹最为雄　财帛盈余福禄隆
更宜天寿入双鱼　白首光华七十余
忽然天贵来天秤　年少青云入仕途

星辰入局　凶哥

星中最忌名天哭　磨蝎阴阳却为福
若逢狮子更加详　处世光华人所欲
金牛人马遇天刑　疾厄全无友吉庆
阴阳双鱼临天刃　掌握权兵威福盛

惟有宝瓶并天蝎　毛头照临多清节
那堪身命限中逢　出领王师金铁钺
丑未之宫见天异　谋事经营多称意
白羊尽秤遇姚星　金玉满堂多宠妇
天杖最宜申子亥　举动合心少违悖
若能依此断玄机　世间奥诀少人知

诸星入庙乐旺诗诀

宝瓶子位易推详　杖印毛头及庙堂
更有紫微居旺地　若求乐位只茫茫
磨蝎丑无未可寻　红鸾异哭庙中珠
须知虚宿居旺地　得遇天空永称心
人马文刑入庙游　卯宫庙是福毛姚
乐在红鸾库贯昭　天蝎欲知何旺宿
禄元印与哭星标　庙官庙有贵人临
天异堪夸是乐结　姚印红鸾俱人旺
且看天秤命和身　巳上庙堂紫库力
独无天福乐无如　要知双女何星旺
贯禄原同一局居　午庙库虚天哭来
贯刑为乐不须猜　文昌天刃长居旺
狮子宫中亦妙哉　巨蟹庙中贯异余
库垣乐处更无差　断桥居未终始路

天杖毛头旺可喜　申庙禄刃杖哭存
紫微居乐最为尊　人生身命阴阳里
旺相须从福贵论　酉繁金牛庙紫微
乐无星宿可相依　天空最喜居无地
寿与刑星旺并晕　白羊为戊庙何居
又并姚刑总一区　可惜此官无乐宿
旺毛天福自渠渠　亥庙应推寿杖先
乐胜紫气印姚妍　双鱼变化天门旺
天库红鸾贵索孛

凡诸星入庙乐，须知乐不如旺，旺不如庙，善星入庙堂乐旺之宫，则力厚而福多，恶星入庙堂，乐旺者亦增福，而无灾亦不为害。

3. 运行定论

夫人受天地之气，是为三才。天、地、人全者，谓之成人则行，行而寿长。天、地、人不全者，谓不成人，则限不行而天寿虚哭同刃不照者为全照，破者不全。限入阳宫遇阳星，阴官遇阴星中和也，忌避之。，年遇哭星立见应也。凡人生紫红，贵在身命宫，初限荣贵发禄变大，若文昌诸星对照，及在庙旺亦有吉喜。天虚入限主耗财帛，并见乖异之事，夫印限主吉庆，红鸾主美色，天虚入限惊惧，姚刃主火厄，库贵主横财，余凶星随文星推详之。

凡诸星在庙旺者，又拘阴阳宫分论之，阳星好善，阴星好杀。倘身命二宫遇阳多而阴少，则福厚亦寿长，更在庙旺上等之命也。男人生而遇阳星为贵，女人遇阴星而为贵，必算其星，然后知其命也。阳星在文，在庙旺又在阳宫，则为文藻清华之士。阴星主武，在乐旺又在阴宫则为好武勇猛之人，阴阳各从其类，是为得地相友者，错乱不得地受气浊也，一日之中自卯至申六时为阳为昼，自酉至寅六时为阴为夜。凡人生遇阴宫可忌，昼生遇阳宫可忌夜生，又憎阴阳相半，皆减力减福。若阴阳混杂，对合为凶，此人非庙旺，则必福薄短命。

文昌天印临身命　多才多艺多吉庆
毛头天哭若相冲　性气刚强必见凶
红鸾天印若同命　权柄独桂多宝贝
天姚天异最多殃　大抵人生不可对
吉曜天福反天贵　昭临须至公卿位
天刑天异或相同　宫事频频必见迪
天库贵子俱来临　彀定丰盈不可伦
祸逢天杖与天虚　寿命倾危事皆昧
况当天寿并天福　百世荣华盛全玉

分富贵贫贱局

文昌主贵、天虚主贫、天姚主贱、天福主富、天禄主

禄。上局贵命身命三日后辅四宫皆吉，老人星合对当是神仙，不然位及人臣。身命二宫逢仪凤吉祥，帝符老人合对有神仙之分，学道则日日升天，为官禄及人臣，合辅照命，鸾微对合，印寿视身，高强之宫，恶星陷弱，文昌照合鸾微印寿，但见生三日又遇善星，入庙三分善星得一分，庙旺上局上贵之命也。

中局贵命，善星高恶星低身命，吉曜文昌照命辅印，星四方式三合，福曜正守庙旺之宫，辅印生时身宫又在高强之位，福星庙旺对合，宫独辅星高身命，但得一星庙旺照高强之俱，或在三日宫，更兼庙旺中局贵之命也。

下局贵命，台辅星独高身命，及三宫俱得善星三合，又得善星下局下贯之命也。不入局当人之命也，善恶相半照命宫台辅不得位。富人命台辅陷弱横财正照。虚庙不照，守身鸾对合，此为极富之人也。贫贱之命福星弱，天姚照破红合二宫虚星对合，此至贫至贱之命，或遇好限亦不积聚，盖根基浅薄，虽有文学，官禄不为人局之命，敢愚人之命。文昌不可陷弱宫，高强宫是凶星，又不入庙，其凶手大抵星辰入局，不陷弱宫宅。不入局不看官禄其后，学者须看文昌，而常人但看天禄、天杖、天寿便可以决定有无厚薄也。

4. 论带疾

凡人带疾身宫，好星无为，有姚异哭在身宫，又不入

庙，必有残疾在命宫，定主暗疾。见天刑、天刃、毛头、穿心六害又不入庙，曾刽剁庖厨之人尤准，不然犯刑恶死，不得终有疾可解。

5. 论艺游人

天刑为六害，若在身命宫，紫微傍对照，不然僧道九流安身多艺术游远方，清高近贵之命。

玉堂星宿是孤星，更加虚主聪明，若逢未位空门住，再遇文昌定贵荣。

天刑星宿实堪忧，出外徙流预先休，及早回修道头，艺运逢吉曜满皇州。

6. 论娼妓贱命

凡娼妓、尼师、奴仆亦看身命相，照先主初限前主贵贱，次看身命二宫红异姚虚，虽有生旺入庙，定是娼淫之人。命遇红元水星多者，亦主淫乱贱人之命，却随初中末三限断之，分其贵、贱、凡女人。不要命宫旺上安身，吉星多凶，星少则主家不足，凡犯水星多者，不问吉凶皆淫秽；贵星多者亦娼命。

7. 论盗贼

凡身命在绝地，见虚杖刑姚不为害，本星旺处是贼人也。

8. 论杀夫

专看女人身宫，三合处恶星多，又天异杖刃无主是也。必杀天。

9. 论四生四库四马例

子午卯酉四败主恶，又为桃花。此四宫安命者，为人好酒色、多风流、喜朋友。辰戌丑未为四库、四正，若居四宫安命者，多动移，离祖主刑克，六亲寅申巳亥为四马，四宫之地居此，安命为人辛勤、劳碌、聪明之人。

10. 专论天空运限

空星最要祥，身命也无妨。运限行到此，破财口舌当，损身并失盗，出外有灾殃。少年空限犹自可，老年空限定难当。

11. 论刑星姚星为太阳太阴二星

刑星与太阳火正照身命，主性刚，无毒限逢之忌火灾之惊也，姚星与大阴木正照身命，男主淫乱、女主贱贪淫，限隔之忌木厄之惊，若刑星逢鸾刃金得地，巳申犹可别宫主流血，灾患恶死天然，轻不免疾病，女人生产之灾，病死血疾凶。

12. 论文昌星为华盖星入庙贵

文昌守局紫无合照，官禄田宅妻妾宫无吉星相助，只

宜为僧道清贵之命，红鸾文昌在游行宫，是儒雅真才子弟之命。

13. 命星时刻度数总论

天库宫。子时上四刻先克母，自成计作事，进退有成有败，进为六亲衣禄不足兄弟无情。天贯子时中刻无克破，作事，起倒未年称意，命招六畜田财，兄弟无情少靠。子时未亥先克父，兄弟不得力，子息迟。招一生劳碌作事有头无尾。只宜出祖过房，六亲无倚之命。

红鸾宫。丑时初亥无克破，衣禄足祖业招，文武皆能。近贵人，子息有灾殃，少六亲和兄弟，须有无情傲慢之命。丑时中刻先克父，衣食不足祖业难招，发达迟。为人无力多愁怨，好惹是非，心慈口直事不藏机，六亲冰炭自卓自立，晚年吉，子息宜迟。丑时未亥先克母，六亲不得力，兄弟亦无情。心慈性直衣禄近贵，艺术立心子息稀招之命也。

天空宫。寅时仍刻先克父，六亲少靠，少年劳碌自卓，立衣食不足。多忧虑，晚年发福祖业稀招。寅时中刻无克破，为人有成有败，有权柄、衣禄足、富贵、性急、轻、快、忠、直。六亲少倚。兄弟情寡，子息如桃花夹竹。寅时下四刻先克母，六亲不得力，僧道之命。出祖成家，心常不足，子息迟招，中未兴家之命。

天寿宫。卯时初刻先克父，兄弟须有无情，六亲淡薄奔波，进退祖业兴佐。寿起倒子息初虚后实。卯时中刻无克破，命招横财近贵艺术立身，兄弟少倚六亲无情，中末富足，子息有平稳。卯时末先克母，十成九败多进退。六亲无靠，兄弟少倚，初年妻室侨婚。谋为遂意祖业难招之命。

天印宫。辰时初刻先克父，六亲难为兄弟少倚。心慈性直，大事成小。衣禄足、祖业稀招，自卓自立子息初虚后实。男女花例。辰时中先克母，心行公道，中末富足，祸中得吉。性格春风，自成家计出祖发达，六亲稀和兄弟情寡，子息不孤自能成器之命。辰时末刻无克破，为人性急聪明，好事宫长，快乐近贵，主富贵。六亲骨肉相倚，祖业稀招，自成家计之命也。

天贵宫。巳时初刻先克母，富贵之命。妻宜添婚，招二三子，有权柄六亲和兄弟有，聪明起家出众招群。巳时中刻先克父，性急心慈言词辩捷，为人近贵多成败，六亲不得力兄弟难为。志气高强，财来财去祖业稀招。巳时末刻无克破，衣禄足，父母俱全，兄弟依稀妻宜重婚。性巧近贵多成败，祖业兴衰自能施为立家之命。

天虚官。午时上刻无克破，近贵人衣禄足，祖业招文武皆能，或艺术立身，兄弟有无情，六亲水炭、子息不孤。午时中刻先克父，衣禄辛苦祖业依稀，多成多败手脚常忙，先难后易。兄弟不得力，六亲难为子息初虚后实。午时

未克母，六亲兄弟俱无靠，十成九败进退多端，衣禄不足，自卓自立祖业难招，子息不孤自兴家之命。

紫微殿驾宫。未时上四刻无克破，兄弟有内外和气到处春风，心行平直息中招怨，出祖成家六亲稀招，子息不孤祖业破招。天虚未时中刻父，衣禄足，自然和气春风，心行公道思中招怨，出祖成家六亲少倚、兄弟情寡、祖业兴衰。未时下未先克母，兄弟二三衣禄足，心慈情直为人有功，一喜一忧也沉也浮。把虎头捉虎，虐逢凶不怕，遇险无危，一生平稳。

天禄宫。甲时初刻无克破，为人近贵、性巧、聪明。逢危不险，凡事化小、一生安稳。衣禄无亏、六亲和、兄弟睦、子息不孤。酉时中先克父，六亲不力、兄弟难为、自卓自立。近官出入聪明，祖业稀招、妻宜两硬、子必先虚。中时未先克母，六亲兄弟俱无靠，妻室早谐，子桃花夹竹，为人多巧多能，一生平稳成家，春风之命。

天福宫。酉时上刻无克破，衣禄足招祖业，性巧聪明作事勇猛如龙似虎，文武皆通或富或贵成家。酉时中刻先克父，兄弟少靠，近贵人心行正道，衣禄自然，作事有头无尾，出祖成家六亲少和，子息不孤。酉时未刻先克母，六亲不得力，兄弟亦无情，一生多成败招怨。自成家计，子息迟招，作事进退之命。

文昌宫。戌时初刻先克父，兄弟不得力，六亲亦稀，子

息实又虚、衣禄足，心直良善，有横财。出祖成家少孝顺，自成家损亲换续。戌时中刻先克母，为人多计较，性巧聪明，好生快乐忠良出类，言词过人，有施为。六亲稀和、兄弟须有，无祖业兴家中未，则吉子息不孤。戌时未刻无克破，为人不得力、计较、聪明、文武皆能，有权。能主富贵，六亲稀、兄弟有无情，祖业稀招子，息先虚后实也。

天贯宫。亥时上刻先克母，作事略能为，六亲无靠，兄弟招出祖成家，子息迟招，未年得吉之命。亥时中刻无克破，三十年前父母在，作事起倒自有权柄，泽凶不怕胆志，性刚、无险、无危。六亲稀和，兄弟须有情寡，祖业有之。亥时未刻先克父，衣禄不足，性格和柔，难为头女。六亲少靠，兄弟无情，初年一成一败，末年方立成家之命。

倒限歌

限数行年有消息，限若通时身亦吉。
假使行年见恶星，此小灾患何足恤。

虚哭合刑刃

果然大限将欲尽，虚哭本宫见刑刃。
纵降吉曜照行年　十死一生凡足信。

身命天贯

身命二宫须入贯，限数发时随旺气，

皆为有福通泰人，须教荣华自然至，
忽然身命恶星多， 限数构亚命不和，
假饶天喜多能解，坎坷遭遇将耐何(此言恶星多)。
何知祸福穷精向，须去宫中自两旺，
二是赘次为一星，福禄峥嵘为上上，
福星庙旺喜非常，凶星乐旺亦无殃，
局中星杀须然好，争似一星入庙堂。
为文为武威权重，贵造铖基须大用，
更与限数历其中，将相功名将拥踵。

14. 专论天空限

天空者，又曰天中，又曰空亡，又曰断桥，又曰截路。空亡号遁，遭主不吉之事，加天哭不测灾来，加天刑天刃多主官符，刑耗天刑加杖亦如之。如逢吉曜拱合略，吉身逢之尤未全美，临官禄宫一生休，中为力食又无衣钱觅，分文行遍大家小力，居无寸土寻常东倚西存，丑宫临之，加天狗子嗣多，生小养七。宫见之须防克害，余皆仿此。

天空之星号断桥，运限逢临身里饶，
到此富家防破耗，高崖退职事退迢，
召人身命人天中，男女降之本未隆，
运限行来若遇此，言事须还变作凶，
天空凶星分外当，十二宫中绝妙方，

假若身命逢此宿，便行运限日享通，
天空哭刃异同乡，一世家无隔宿粮，
庙药旺宫无人虚，更逢吉曜也为殃。

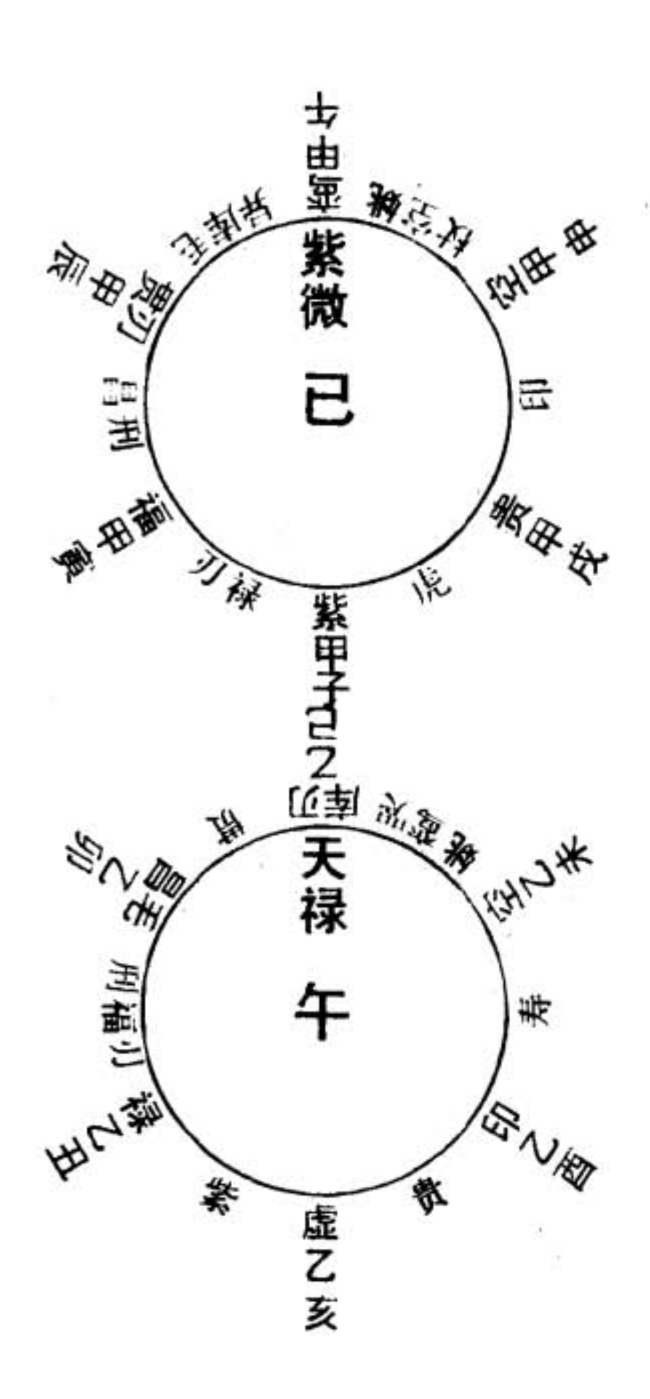
自坐命处男女皆逆行。

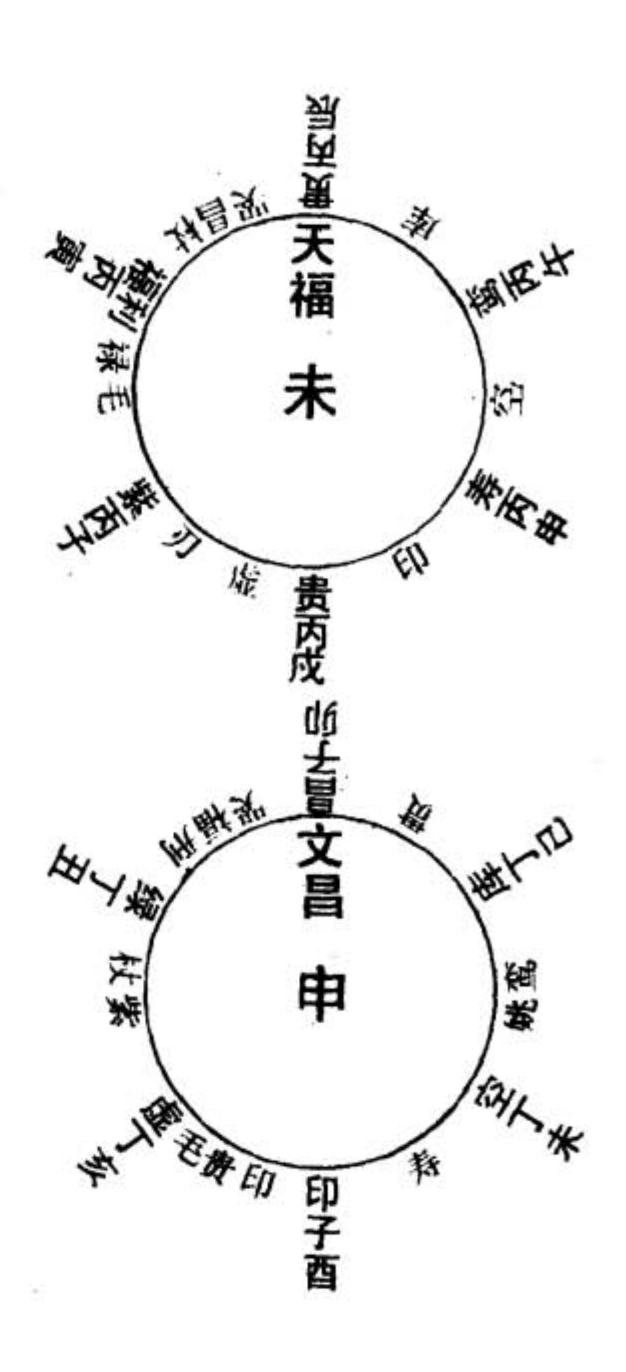
一命宫所宜福寿之星，复得其庙旺，老年食禄安康无疑。

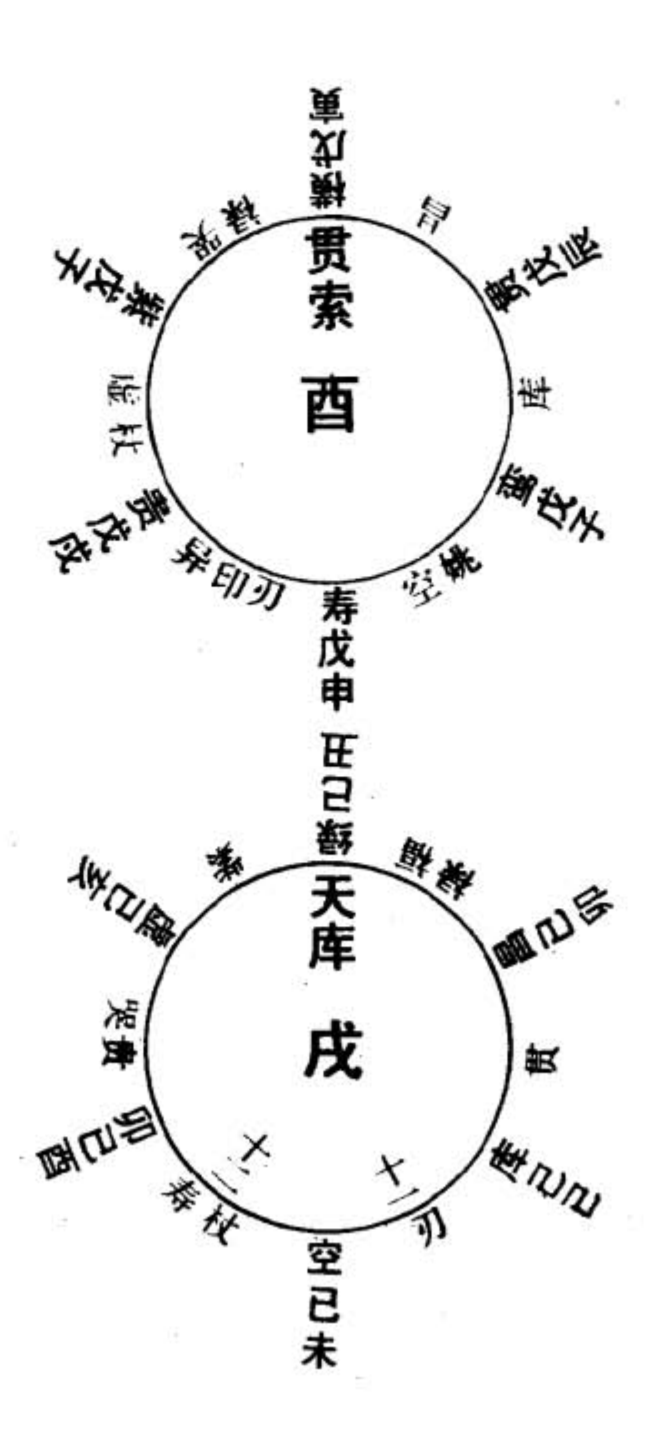
姚异	身命切英莫姚异 不如遁蹇福薄人	一生作事难成遂 又兼性巧多淫秽
文昌	最宜命上见文昌 必知文章播天下	更在身位定高强 将相威权定百良
紫微	紫微命主多不识 生时身命得相逢	须知近侍清华职 衣紫腰金在帝侧
禄元	禄元照命宜官禄	天福加临为厚福
天福	身命相貌在高强	白手光华多财谷
正印	忽然天印来君命	所在宫司有权柄
贵人	天贵文昌倘遇之	平步青云声名振
天库	身命二宫逢天库 若依运限遇相违	财毂珍珠定无数 空手治家成暴富
天寿	寿星最喜高强地 更无凶曜照行年	须享年高无疾病 垂百康宁受荣赐
昌鸾	身与昌鸾同分野 不惟富足取高强	凶恶之星归禄马 容貌庄严性温雅
天贵	命分最欲贯索财	财帛丰盈厚资棠
红鸾	红鸾照处定亨通	必主权豪多莺拔

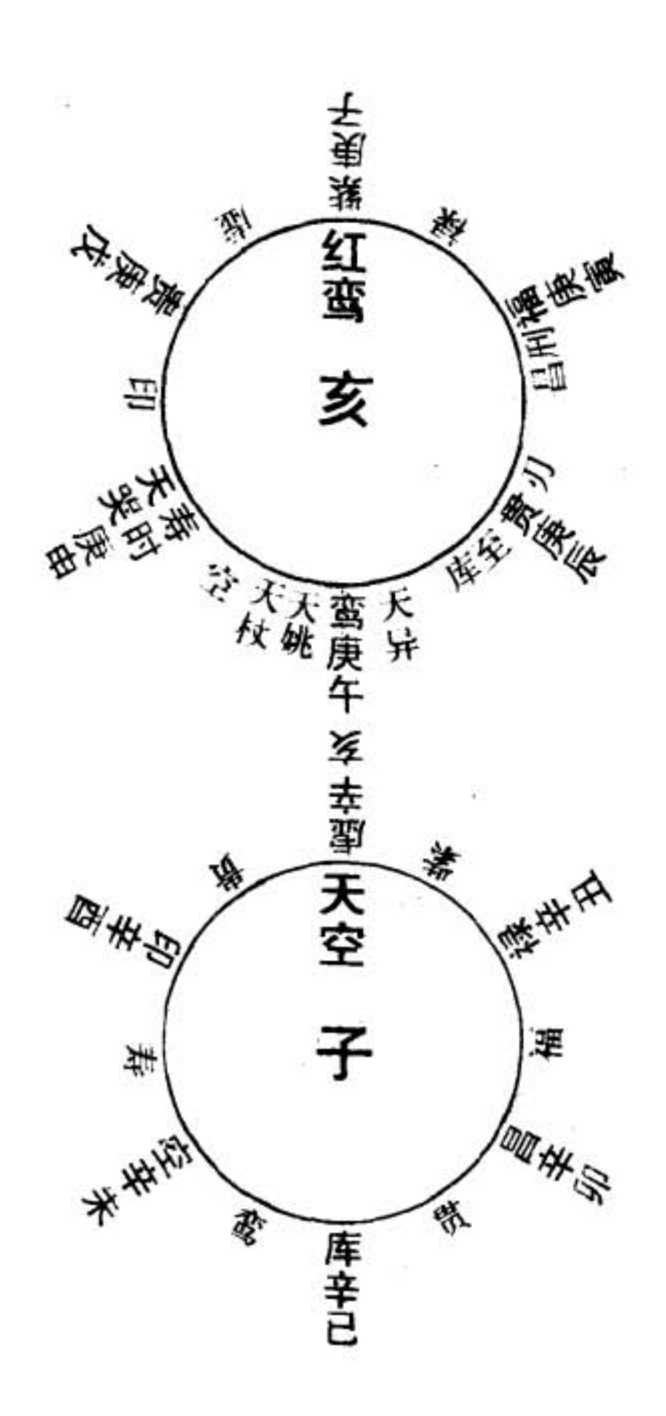
天福	男女迁福妻妾宫	且逢一曜福其中
	贵子荣妻皆如意	爵禄升高福禄隆
天杖	天上之星加凶恶	频入官灾又贫薄
	那堪身命更加临	犯法徙流无倚托
天虚加	天虚照处定虚行	诳说妖乖巧作性
姚异同	若加姚异更傍照	假饶不死身当病
天哭	命宫天哭凶为极	正照对照皆大厄
	不宜运限更相逢	纵有仙来救不得
天福加	福德之星气象高	禄元到此福坚牢
昌印星	文昌天印同官禄	年少合科拥节施
天库加	迁福三合逢天库	出入经营从所节
紫贵星	紫微天贵对临之	爵位高崇何达远
文昌	吉曜不喜居陷弱	一切照临俱无力
加虚	最是文昌不可虚	处世庸愚无见识
天刑（虚）	官禄之中刑冲照	决配徙流何足叹
天刑（哭）	忽然虚哭更相冲	法死身亡皆自吊
天异加	田宅命中见天异	祖业家赀如扫地
库贯星	若逢库贯照其中	先破后成还自置
毛头星	毛头不喜居男位	子息粗顽凶暴死
加昌贵	倘逢天贵与文昌	后嗣荣华自天与
贯库星	财帛宫中善星到	贯库临之福尤大
加姚异	不然姚异照其间	一生干事多成败
加虚哭亦刑	兄弟宫中分贵贱	虚哭姚刑不喜见
加贵水星	若逢天贵与红鸾	雁字成行真可羡

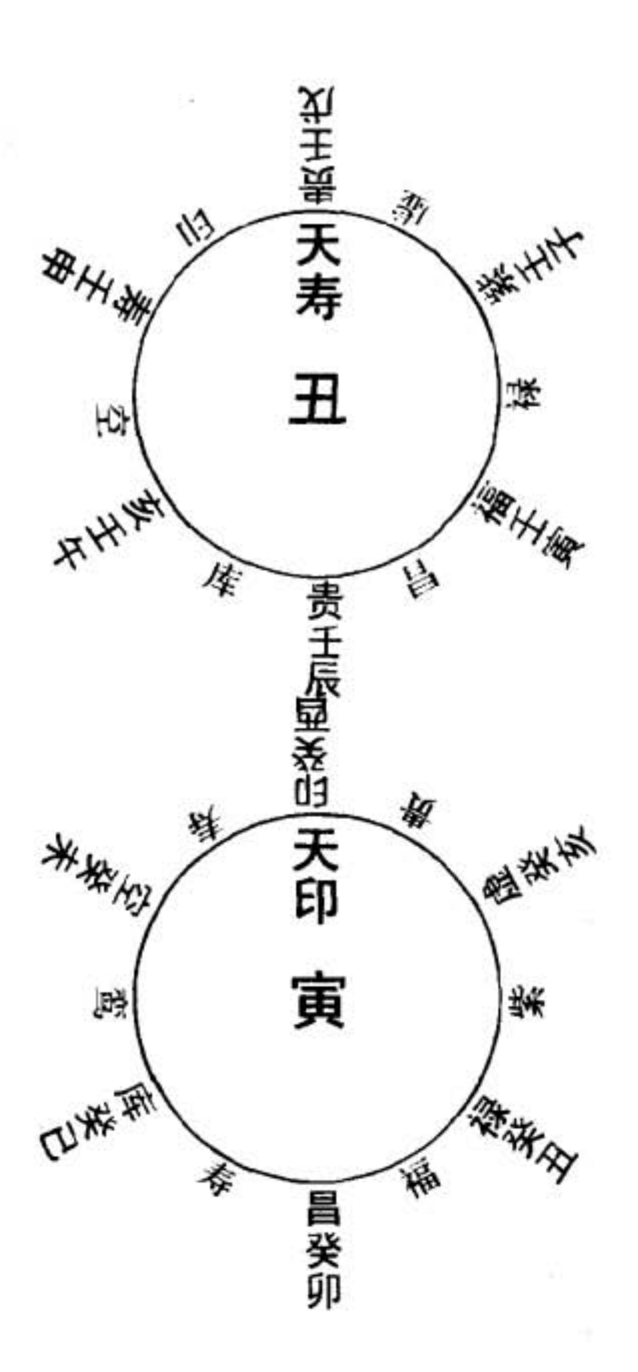
昌印	文昌天印临身命	多不多财多吉庆
	功名富贵陡然来	须臾肘后悬金印
毛哭	毛头天哭若相冲	性气刚强必见凶
	三合更加临命根	官非孝服累相攻
鸾印	红鸾天印若同命	权柄独持多宝贝
	连年喜色正匆匆	官贵逢之前已定
姚异	天姚天异最多殃	夭折大年真可畏
	三方四正合将来	纵有吉星难解对
福贵	吉曜天福及天贵	照临须至公卿位
	更逢时限得亨通	富贵功名两相会
刑异	天刑天异或相同	官事频频又见遁
	不然刑并走他乡	辛苦忙忙禄不丰
贵贯	天贵天贯二星昌	财俗克盈不可伦
	贯曜来时财帛盛	更言天贵福元存
杖虚	倘逢天杖与天虚	寿命倾危事事空
	命限若无多吉宿	一生憔悴守孤穷
寿福	况当天寿并天福	百世荣华盛金玉
	一家具庆喜非常	德润身兮富润屋。
空哭异刃	天空哭异刃同乡	一世家无隔宿粮
	庙旺乐宫无入处	更逢吉宿也为殃
总结诗	天和养就神祠力	欢合悠然托尽工
	清净若能涵万象	长生乐老在三空


紫微
己
天禄
午




贯索
酉
寿戊申
天库
戊
空已未


红鸾
亥
天空
子


天寿
丑
天印
寅

已上图局莫非言，一十九星拱昭，阴阳于支所属也。假如人命运限及，原守流年正照拱合，得吉星者吉，凶星拱合者凶，吉凶相半者先吉而后凶，凶先凶而后吉者有之。假若凶星照流年，遇凶神则不能解矣。一死无疑或者流年有吉神解，虽不死则刑克妻子，或父母灾病，官非破财亦可免矣。如有吉神拱照命限，流年又遇吉神拱合，主官者迁官，文人出仕，庶人纳财，商贾亨通。女人旺夫、益子，命子荣结。依此断之万元一失。

第三卷

1. 起例歌诀总括

希夷仰观天上星　作为斗数推人命
不依五星要过节　只论年月日时生
无安身命次定局　紫微天府布诸星
劫空伤使天魁钺　天马天禄带煞神
前羊后陀并四化　红鸾天喜火铃刑
二主大限并小限　流年后方安斗君
十二宫分详庙陷　流年祸福此中分
禄权科忌为四化　惟有忌星最可憎
大小二限若逢忌　未免其人有灾迍
科名科甲看魁钺　文昌文曲主功名
紫府日月诸星聚　富贵皆从天上生
羊陀火铃为四杀　冲命冲限不为荣
杀破廉贪俱作恶　庙而不陷掌三军
魁钺昌加无弗应　若还命限陷尤嗔
尚有流年陀等宿　此又大岁从流行
更加丧吊白虎凑　伤使可以断死生

若有同年同月看　祸福何有水准平
不准但用三时断　时有差迟不可凭
此是希夷真口诀　学者须当仔细精
后具星图并论断　若中部诀最分明
若能依此推人命　何用琴堂讲五星

北斗星主

北斗武贞贪巨破	紫微乃中天星主为众星之极纽人命之主宰 正	紫微 属土	居身命宫禄宫吉有相为有相无相则为孤君 星	羊陀左右曲存星

武曲	文曲	巨门	贪狼	禄存	廉贞	破军
属金第六 司财之星	属水第四 科甲之星	属水第二 阴精之星	属木第二 阳明之星	属土第三 掌禄之星	属火第五 丹元之星	属水第七 天关之星
	助				星	
擎羊		左辅		右弼		陀罗
属金斗前司引之星		属土帝极主宰之星		属水帝极主宰之星		属金斗前司引奏之星

南斗星主

<table>
<tr><td>南
斗
机
同
梁
相
府</td><td colspan="2">天府乃南斗延寿解厄
之星在斗司权

正</td><td>天
府

属
土</td><td colspan="2">为帝之佐贰有相为有用
无相为孤立

星</td><td>火
星
魁
钺
杀
昌
铃</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>破
军</td><td>天
梁</td><td>天
机</td><td>天
相</td><td>天
同</td><td>文
昌</td></tr>
<tr><td>属土
金将
第之
五星</td><td>属司
土寿
第之
三星</td><td>属益
木寿
第之
一星</td><td>属司
木禄
第之
二星</td><td>属益
水算
第之
四星</td><td>属魁
金名
第之
六星</td></tr>
<tr><td></td><td>助</td><td></td><td></td><td>星</td><td></td></tr>
<tr><td>铃
星</td><td></td><td>天
魁</td><td></td><td>天
钺</td><td></td></tr>
<tr><td>属火为
斗中大
杀将神</td><td></td><td>属火为
斗中司
科之星</td><td></td><td>属水亦
斗中司
科之星</td><td></td></tr>
</table>

中天诸吉星曜

太阳化贵为火之精也	太阳 日	太阴 月	太阴化禄为水之精也

天马	化禄	化权	化科	天喜
上界鹿马之星	上界主掌权			

天才	天寿	台辅	封诰	恩光	天贵
即才能之星	即寿星	即台阁之星	即封皇之星	主得圣恩	主大贵

天官	天福	三台	八座	龙池	凤阁
主贵显	主爵禄	主贵	主贵	主科甲	主科甲

中天诸凶星曜

天殇	天使	地空	地劫
属火上天虚耗之辰	属火上天驿使之神	属火上天空亡之神	属火上天劫杀之神

天刑	天姚	化忌	天虚	天哭
属火孤龙之星	属水淫洗之星	各因星化所属此乃多管之神	亦名空亡之神	属金刑克之星
孤辰	**寡宿**	**劫杀**	**华盖**	**空亡**
主孤	主孤	暴败之星	破耗之星	旬中空主截路空亡

十干例

甲（阳木）、乙（阴木）、丙（阳火）、丁（阴火）、戊（阳土）、己（阴土）、庚（阳金）、辛（阴金）、壬（阳水）、癸（阴水）。

（甲丙戊庚壬五干属阳，乙丁己辛癸五壬属阴。如甲丙戊庚壬为阳男阳女，如乙丁巳辛癸生人阴男阴女是也。）

十二支例

子（阳）、丑（阴）、寅（阳）、卯（阴）、辰（阳）、巳（阴）、午（阳）、未（阴）、申（阳）、酉（阴）、戌（阳）、亥（阴）。

（子寅辰午申戌六支属阳）

（丑卯巳未酉亥六支属阴）

十二支官分图

申	未	午	巳
酉	楷体为阴 宋体为阳		辰
戌			卯
亥	子	丑	寅

十二月建例

正月建寅　二月建卯

三月建辰　四月建巳　五月建午　六月建未

七月建申　八月建酉　九月建戌　十月建亥

十一月建子　　　　十二月建丑

十二宫对冲例

子午对冲、丑未对冲、寅申对冲、卯酉对冲、辰戌对冲、巳亥对冲。

十二宫三合例

寅午戌合、巳酉丑合、申子辰合。

十二支所属五行

寅卯属木东方、巳午属火(南方)、申酉属金(西方)、亥子属水(北方)、辰戌丑未属土(中央)。

五行相生相克例

金生水、水生木、木生火、火生土、土生金;金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。

五行生克制化之理

(各有喜忌不同右各位及诸星所属上看)

金赖土生土多金埋　土赖火生火多土焦虚

火赖木生木多火炽　木赖水生水多木飘

水赖金生金多水浊

金能生水水多金沉　水能生木木盛水缩

木能生火火焰木焚　火能生土土多火晦

土能生金金多土虚

金能克木木坚金损 木能克土土重木折

土能克水水多土流 水能克火火多水热

火能克金金多火熄

金衰遇火必见销熔 火弱逢水必为熄灭

木弱遇金必为砍折 水弱逢土必为淤塞

土衰逢木必遭倾陷

强金得水方挫其锋 强水得木方泄其气

强木得火方化其顽 强火得土方止其焰

强土得金方制其害

阴阳生死之理

甲木生在亥而死于午(以玉卯籍生)

乙木生在午而死于亥(死而复生)

丙戊生在寅而死于酉(丙赖木生,土赖火生)

丁巳生在酉而死于寅(死生复生)

庚金生在巳而死于子(庚赖土生)

辛金生在子而死于巳(反复之理)

壬水生在申而死于卯(赖申金之力)

癸水生在卯而死于申(阳尽阴生)

(男顺数,女逆数。此言人物之生,无非阴阳造化之所为也。要知十干十二支宫分,而有阴阳生死之

理，如此理何况人乎?)

六十花甲纳音例

甲子乙丑海中金(沉潜)

丙寅末卯炉中火(发挥)

戊辰己巳大林水(茂盛)

庚午辛未路傍土(成形)

壬申癸酉制锋金(锋锐)

甲戌乙亥山头火(孩息)

丙子丁丑涧下水(未通)

戊寅己犯城头土(成物)

庚寅辛巳白腊金

戊子己丑霹历火(号令)

庚寅辛卯松柏木(气旺)

壬辰癸巳长流水(劳盛)

甲午乙未沙中金(盾隐)

丙申丁酉山下火(形藏)

戊戊己亥平地木(藏伏)

庚子辛丑壁上土(闭塞)

壬寅癸卯金箔金(柔弱)

甲辰乙巳覆灯火(高明)

丙午丁未天河水(蚱降)

戊申己酉大驿土(归息)

庚戌辛亥钗钏金(丽情)

壬子癸丑桑柘木(盛屈)

甲寅乙卯大溪水(涌注)

丙辰丁巳沙中土(水阳)

戊午已未天上火(光辉)

庚申辛酉石榴木(成实)

壬戌癸亥大海水(江洋)

黄帝时□尤神扰乱黄帝不能治，于是齐戒筑擅祀天方丘礼地，天降十干十二支，帝将十干圆布象天形，十二支布象地形始此以于为天支为地合光仰职门放之，然后乃能治之。自后，大挠氏遂将十干十二支配成干支鬼谷，又作纳音。

金四局

<table>
<tr><td>十八
廿八
申</td><td>十四
廿四
廿七
未</td><td>初十
二十
廿三
廿九
午</td><td>初六
十六
十九
廿五
巳</td></tr>
<tr><td>廿二
酉</td><td rowspan="2" colspan="2">紫微金宫四岁行初一寻猎二岁能顺进三岁逆退一先阴后阳是其宫惟有初二辰上起进三退四逆行踪</td><td>初二
十二
十五
廿一
辰</td></tr>
<tr><td>廿六
戌</td><td>初八
十一
十七
卯</td></tr>
<tr><td>初一
三十
亥</td><td>初五
子</td><td>初三
初九
丑</td><td>初四
初七
十三
寅</td></tr>
</table>

木三局

十三 廿一 廿三 **申**	初十 十八 二十 **未**	初七 十五 十七 **午**	初四 十二 十四 **巳**
十六 廿四 廿六 **酉**	生过木宫三岁游初 一骑龙初二牛逆进 三宫安二日顺回四 岁一辰求顺二回宫 牛头地逆进二岁二 辰傅		初一 初九 十一 **辰**
十九 廿七 廿九 **戌**			初六 初八 **卯**
廿三 三十 **亥**	廿五 **子**	初二 廿八 **丑**	初三 初五 **寅**

水二局

<table>
<tr><td>十四
十五
申</td><td>十二
十三
未</td><td>初十
十一
午</td><td>初八
初九
巳</td></tr>
<tr><td>十六
十七
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">坎水宫中三岁行初一起丑 初二寅顺行一步安一日阴阳虽巽行则同</td><td>初六
初七
三十
辰</td></tr>
<tr><td>十八
十九
戌</td><td>初四
初五
廿八
廿九
卯</td></tr>
<tr><td>二十
廿一
亥</td><td>廿二
廿三
子</td><td>初一
廿四
廿五
丑</td><td>初二
初三
廿六
廿七
寅</td></tr>
</table>

火六局

<table>
<tr><td>十四
廿八
申</td><td>初八
廿二
未</td><td>初二
十六
二十
午</td><td>初十
廿四
廿九
巳</td></tr>
<tr><td>初一
二十
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">离火宫中六岁知初
二骑马初一难进二
退二各一日逆回三
步寻生期另有初二
各其位行阳顺行逆
退之退二安一退二
一顺进五宫是其基</td><td>初四
十八
廿三
辰</td></tr>
<tr><td>初七
廿六
戌</td><td>十二
十七
廿七
卯</td></tr>
<tr><td>初三
十三
亥</td><td>初九
十九
子</td><td>初五
十五
廿五
丑</td><td>初六
十一
廿一
寅</td></tr>
</table>

土五局

<table>
<tr><td>十一
廿三
申</td><td>初六
十八
三十
未</td><td>初
十三
廿五
廿九
午</td><td>初八
二十
廿四
巳</td></tr>
<tr><td>十六
廿八
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">戊土五岁居其中初一午上二亥宫逆行三宫安一日惟有九日不能同二宫一日顺二次退二三次又逆从惟有六日无正位 逢四对宫去寻迹</td><td>初三
十五
十九
廿七
辰</td></tr>
<tr><td>廿一
戌</td><td>初十
十四
廿二
卯</td></tr>
<tr><td>初二
廿六
亥</td><td>初七
子</td><td>初四
十二
丑</td><td>初五
初九
十七
寅</td></tr>
</table>

2. 安身命诀

斗柄建寅正月起　数至生月起辰时

子时数到生时止　逆回安命顺安身

身命分宫之图

命 三月亥时安命 申	未	身 三月辰时安身 午	巳
命 十月寅时安命 酉	命	盘	辰
戌			身 三月亥时安身 卯
亥	命 三月辰时安命 子	丑	身 十月寅时安身 寅

每年正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

顺行凡看建命先自寅宫起，正月顺效至本人生月止，即于生月之上起，子时逆数至本人生时安命，又于生月之上起子顺数至本人生止，即安身不论阴阳一例而行。

假如二月辰时生人，寅宫起正月，顺数二月至卯，即于卯宫起子时逆数至辰到亥，即亥宫安命，仍于卯宫起子时顺数至辰时到未，即于未宫安身。又如三月亥时生人，自寅宫顺数三月至辰即于辰宫。起子时逆数亥时到巳即巳安命，仍于辰宫起子顺数亥时到卯即卯宫安身，又十月寅时生人，自亥宫月十一月建子，十二月建亥。顺行凡看建起数其法如前余仿此。命先自寅宫起，正月顺数至本人生，又有身命同宫者。假如正月止，即于生月之上起子时。逆数至月子时。生人则正月建寅，即于寅宫起子时，故身命同安寅宫。如正月午时生人，亦寅宫起子时逆数午时到申，又寅宫起子时顺数午时亦到申，故身命同安身宫。其二月三月至十一月十二月，俱在月建本宫起数大约法如前。上二图列明，宜细查之则知矣。

定十二宫六亲财福例

一命宫、二兄弟、三夫妻、四子媳、五财帛、六疾厄、七迁移、八奴仆、九官禄、十田宅、土福德、十二父母。

（凡命，不问男女俱以命宫为主，逆行布十二宫中，假如命立子宫，则亥为兄弟，宫戌为六妻宫。余并仿此。）

定五局诀

身命即定要布局　　三命对冲始有分

次将遁甲纳音数　　数至本命五局明

（身命即定之后，即以命宫为主，分书对冲三合。如命在子，即以午为对宫，以申辰为合照。又命在午，以子为对宫。）

定五局例

甲己之年丙寅首　乙庚之岁戊寅头

丙辛便向庚寅起　丁壬壬寅顺行流

惟有戊癸何方起　甲寅之上去寻求

（不论男女，俱自寅宫遁甲纳音顺数至命宫，便定五行局中。假如甲乙生人命立寅宫，即在寅宫起，丙寅丁卯炉中火是谓火六局。如命立卯宫亦同火局。又如命立辰

宫，亦自寅宫起丙寅数至辰宫，为戌辰己巳。大林木谓木，三局如命立，巳宫亦同木局，如乙庚生人命，立子丑二宫自寅宫数至子丑宫，属戌子巳丑霹历火，谓火亡局。余并仿此推。）

定五局长生例

金生巳、木生亥、火生寅、水土生申。长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。

安紫微天府诀

局定生日逆布紫　　对宫天府顺流行

为有寅申同一位　　其余丑卯互安星

（言五局既定之后，即在前五局图内寻本人生日，上安紫微其天府与紫微，斜对互安，假如正月初三日生火命，属金四局，即看前金局。图内初三在且，则在丑宫安紫微，斜对卯宫安天府。又如初八日生人命，属金四局，亦看金局图内初八在卯，则在卯宫安紫微斜对丑。）

（宫安天府故日互安余仿此，后图更详）

安紫府图

天府 同 紫微 **申**	天府 紫微 **未**	天府 紫微 **午**	天府 紫微 **巳**
紫微 天府 **酉**			天府 紫微 **辰**
紫微 天府 **戌**			天府 紫微 **卯**
紫微 天府 **亥**	紫微 天府 **子**	紫微 天府 **丑**	紫微 天府 **寅**

假如本人生日在局内，寅申二宫则紫府同安。如生日在丑则丑宫安紫微，即在卯宫安天府。如生日在于卯，则卯宫安紫微，即在丑宫安天府。如生日在子则子宫安紫微辰宫安天府余并仿此，而互安之

布南北二斗诸星诀

紫微天机星逆行　　隔一阳武天同情
又隔二位兼贞位　　空三更是紫微星

（假如紫微在寅宫，则逆行丑宫安天机，隔子宫一位亥宫安太阳，戌宫安武曲，酉宫安天同，又隔申宫未宫二位至午宫安廉贞，又空巳辰卯二位。便见寅官紫微星矣。余仿此安。）

天府太阳顺贪狼　　巨门天相与天梁
七杀空三破军位　　隔宫望见天府乡

（假如天府在寅宫，则顺行卯宫安太阳，辰宫安贪狼，巳安安巨门，午官安天相，未官安天梁，申宫安七杀，隔酉戌亥三宫在子宫安破军，隔丑位便是寅宫天府星也。余并仿此。）

辰上顺正寻左辅　　戌上逆正右弼当
辰上顺时寻文曲　　戌上逆时觅文昌
亥上子时顺安切　　逆行便是地空亡
数至生月生时住　　十二宫中仔细详

（凡命不拘男女，辰宫起正月顺数至本人生月安左辅，戌宫起正月逆数至本人生月安右弼。假如正月生人即在辰宫安左辅，戌宫安右弼，余仿此。安昌曲二星亦不拘。男女辰宫起子时至顺数至人生时安文曲，戌宫起于时逆

数至本人生时安文昌，假如子地生人，即在辰宫安自戌，逆行酉安文昌，余仿此。安劫空二星，亦不问男女，且在亥宫，起子顺数至本人生时安劫亥宫，起子逆数至本人生时安空。大约其法如前。）

定禄权科忌四化诀

甲　廉破武阳　　乙　机梁微月　　丙　同机昌廉

戊　贪月弼机　　巳　武贪梁(天文由曲)

庚　日武阴同　　辛　门阳曲昌　　壬　梁紫左武

癸　破门阴狼

（凡命不问男女，且安甲年生人则廉贞下，安禄破军下，安权武曲下，安科太阳下，安忌。又如命属乙年人则天机下，安稚天梁下，安化权紫微下。安七利太阴下，安化忌余仿此。）

定天伤天使诀

命后六位为天使　　命前六位为天殇

大限相逢遇小限　　此星乃是活阎王

（此以命宫爵主假如，命立寅宫则后六位在酉。即酉宫安天使，前六位在未即未宫安天殇，余仿此。）

定天魁天钺诀

甲戊兼牛羊(丑未二宫)　　乙己鼠猴乡(子申二宫)

丙丁猪鸡位(亥酉二宫)　　壬癸鬼蛇藏(卯巳二宫)

庚辛逢马虎(午寅二官)　　此是贵人乡

(凡命不拘男女,俱以生年十干为主,假如甲戊庚三年生人,则丑宫安天魁,未宫安天钺。又如乙已二年生人,则于官安天魁申宫安。)

(天钺余皆仿此。)

定禄有羊陀诀

甲禄到寅宫　乙禄居卯府　丙戊禄在已

丁巳禄居午　庚禄定居申　辛禄酉上补

壬禄亥中藏　癸禄居在子

禄前一位羊刃当　禄后一位陀罗苦

(凡命俱风生年十干为主,假如甲年生人,则寅安禄存,乙年生人于卯官,安禄存,余仿此。羊七二星,二星则于禄存为主,假如禄有在寅,则于前一位卯宫安羊刃。后二位丑宫安陀罗。又如禄存在卯,则于前一位辰宫安羊刃,后一位寅宫安陀罗,余仿此。)

安火铃星诀

申子辰人寅火戌铃　　寅午戌人丑火卯铃

亥卯未人酉火戌铃　　巳酉丑人戌火卯铃

(凡丙俱以生年十二支为主,假如申子辰年子年等生人,则自寅宫起子时顺数至木人生时安火星,自戌宫起子

时顺数至木人生时星，何如甲申年丑时生人，则卯宫安火亥宫安铃，余仿此。）

安天马诀

申子辰人马居寅　　寅午戌人马居申
亥卯未人马居巳　　巳酉丑人马居亥

（凡命俱以生年十二支为主，假如命属申子、辰年生人，则寅宫安天马星。余并仿此。）

安红鸾天喜诀

红鸾卯上子年起　　逆行数至生年止
对宫即是天喜星　　运限命逢偏有喜

（凡命不闲，男女俱自卯宫起子年逆数至本人生年安红鸾，对宫安天喜。假卯甲子年生人，即在卯宫安红鸾，酉宫安天喜，如乙丑年生人则逆行寅宫安红鸾，申宫安天喜，余仿此。）

安天姚天刑诀

天姚丑上顺正月　　天刑酉上正月轮
数至生月皆住脚　　便安刑姚二星辰

（假如正月生人，即在丑宫安天姚，酉宫安天刑。如二月生人，自丑数丑寅宫安姚，自酉数至戌宫安刑。余仿此。）

定命王诀

子属贪狼丑亥门(门巨门也) 寅戌生人属禄存

卯酉属文巳未武(文文曲也) 辰申廉宿午破军

(凡分俱以生年十二支为主,假如命属子年生,则仓狂为命主星。如丑亥年生,则以巨门为命主星,余仿此。)

定身主诀(即本身主照星君是也)

子午生人铃火宿 丑未天相寅申梁

卯酉天同身主是 巳亥天机辰戌昌

(此亦看生年十二支,假如子午生人则火铃为身主,如丑未年生人则天相为主,余仿此。)

安三台八座星诀

三台左辅顺初一 数至生日是台宫

八座右弼逆初一 数至生日定其踪

(凡命真以左甫右弼二宫为主,假如初五生人,左辅在子宫,凡自子宫起初一数至辰宫初五止,即于辰宫安三台,又如生人右数在室宫,则自室宫起初一数至午宫,午宫初五日止,即于午宫安八座。余仿此。)

安龙池凤阁星诀

龙池起子顺行辰 生年便是福元真

凤阁戌上逆数子 遇至生年是吉神

(凡命不拘男女,俱以辰戌二宫为主。假如甲子生人于辰宫即安能泄,戌宫即安凤阁。如乙丑生人则自辰宫起子年顺数至巳宫至丑,即安凤,他自戌宫起,子年逆数至酉宫为丑,即安凤阁。余仿此。)

安天才天寿台辅卦诰星诀

命宫起子天才顺　　身宫起子天寿堂
曲前三位是台辅　　曲后三位卦诰乡

(假如甲子生人命立寅宫,则天才在寅身立午宫,照天寿在午,如乙丑生人命,立寅宫。则自寅宫起子年顺数至卯宫,即安天才在卯,如身立午宫,起子年顺数至未宫为丑关,安天寿在未宫,余并依此。假如本命位戌宫即安身。诰余仿此,但以文曲为主。)

安息光天贵星诀

文昌顺数至生日　　退后一步是恩光
文曲顺数至生日　　退后一步天贵场

(假如初五日生人,本命文昌在子宫。则自子宫起初一顺数至辰宫,为初五退后一步,卯宫即安恩光。如文曲在午宫,则自午宫起初一顺数至戌官为初。五退后一步酉宫,即安天贵,余仿此。)

安天富贵人星诀

甲未乙龙壬大宜　丙蛇丁虎巳辛鸡

戊兔庚猪癸宜马　其人贵显可先知

（凡命俱以本命生年十干为主，假如甲生人则未宫，安天宫乙生人则辰宫安天宫，余同此。）

安天福贵人星诀

甲爱金鸡乙爱猴　丁猪丙鼠己寅头
戊寻玉兔庚壬马　辛癸逢蛇爵禄忧

（此亦以生年十干为生，假如甲生人则酉宫为天福。乙生人则申宫安天福。余仿此用。）

安天空诀

驾前一位是天空　身命原来不可逢
二主禄存若值此　阎王不怕你英雄

（驾前谓太岁前也。假如子年生人，则子宫安太岁，前一位丑宫即安天空。余仿此。二主即命主身主星是也。）

定旬中空亡诀

甲子旬中空戌亥　甲戌旬中空申酉
甲申旬中空午未　甲午旬中空辰巳
甲辰旬中空寅卯　甲寅旬中空子丑

（假如人命生年，自甲子乙丑至癸酉十年内生人，俱系甲子旬中，则戌亥二宫落空。余同。）

定截路空亡诀

甲己之岁空申酉　乙庚之岁午未求

丙辛生命空辰巳　丁壬寅丑最堪忧

戊癸生人空子丑　命犯空亡万事忧

（假如申巳生人，则申酉二宫落空，又有正空傍之、说之。如甲生人，申为正空，酉为旁空。如巳生人，酉为正空，申为旁空。）

定天哭天虚星决

天哭天虚起午宫　午宫起子两分宗

哭逆巳行虚顺未　生年寻到便居中

（凡命俱以生年十二支为主，假如辰年生人，则自午宫起子年逆行巳宫、至寅宫、为辰便安天哭，自午宫起子年顺行未宫、至戌宫、为辰便安天虚，余仿此。如子年生人即在午宫安二星便是。）

安孤辰寡宿星诀

寅卯辰人安巳丑　巳午未人怕申辰

申酉戌人居亥未　亥子丑人寅戌嗔

（俱以生年十二支为主，假如寅卯辰年生人，俱在巳宫安孤辰，丑宫安寡宿，余仿此。）

安劫杀星诀

申子辰兮蛇开口　亥卯未兮猴速走

寅午戌兮猪面黑　巳酉丑兮虎哮吼

（亦以生年看，假如申子辰年生，寅巳宫安劫杀，余仿此。）

安华盖星诀

申子辰人辰上是　巳酉丑人丑上藏
亥卯未人未土是　寅午戌人戌上当

（以生年为主，假如申子辰年生人，俱在辰官安华。余仿此。）

安桃花杀诀

寅午戌兔从第里出　申子辰鸡叫乱人伦
亥卯未鼠子当头忌　巳酉丑跃马南方走

（以生年为主，假如寅午戌年生人，卯宫安桃花杀。余仿此。）

安大耗杀诀

鼠忌羊头上　午嗔马不耕　虎嫌鸡啄短
兔怨猴不声　龙兽猪面黑　蛇惊犬卧因
有人犯此杀　财食散伶仃

（亦以生年为主，假如子午人，未宫安大耗。余仿此。）

安破碎歌诀

子午卯酉巳　寅申巳亥鸡
辰戌丑未丑　犯之财不宜

（亦以生年为主，假如子午卯酉四年生人，巳宫安破碎杀。余仿此。）

安生年太岁十二神诀

太岁太阳丧门起（一二三）
太阴官符死符比（四五六）
岁破龙德白虎神（七八九）
福德吊客病符止（十十一十二）

（以生年为主，假如甲子生人，不问男女俱在子宫安太岁，顺行一宫安一　。）

安生年博士十二神诀

博士力士青龙小（小限小耗也）　将军奏书飞廉杳
喜神病符大耗星　伏兵到处官符了

（凡命俱以禄存宫为主，假如阳男阴女，禄存在贵宫，则寅宫起博士顺行每宫安一星，如阴男阳女逆行，余仿此推之。）

定大限诀

大限就从局数数（下数字阴所）　男女逆顺分阳阴
阳男阴女顺推毂　阴男阳女逆行真

（凡俱以命宫为主，假如阳男阴女命，立子宫属金四局子宫起四岁顺行，丑宫为十四，每十年过一宫。余仿此。

逆阳男阳女命，立子宫亦录四局，即在子宫起四亥雇宫十四逐宫，遇吉凶星而断，余局仿此而推之无异。）

定小限诀

寅午戌人辰上起　申子辰人戌上推
亥卯未人丑上是　巳酉丑人未上归

（以生年为主，假如寅午戌年生人，俱自辰宫起一岁一年过一宫。男顺行、女逆行。余仿此官一年之休咎以断之。）

定小儿童限诀

一命二财三疾厄　四岁夫妻五福德
六岁官禄顺行流　七八九岁无间隔

（凡小儿，不问男女俱在命宫。为一岁财帛宫，为二岁夹儿宫，为三岁。余仿此。每宫依吉凶星，要看流年太岁，有月吉凶神，临及童限出后，方以大人小限论。）

3. 论流年斗君法

太岁宫中便起正　逆回数至生月分
本月顺起子时位　生时到　安斗君

（假如流年甲子太岁，在子从子宫起正月逆行，数至本人生月止，即于月上起子时顺行数至本人生时止，即于时上安斗君起，流年正月顺行逐月，遇吉凶而愧。如看逐

月逐时日凶，即在月上起初一月上起子时，皆顺行。）

定流年文昌星诀

甲蛇乙马报君知　丙戊甲宫丁己难

庚猪辛鼠壬逢虎　癸人见兔步云梯

（以流年十干为主，如甲子流年则文昌星在已宫，乙丑流年则文昌在午。余故。）

定流杀诀

寅午戌杀在北方亥子丑　亥卯未杀在西方申酉戌

申子辰杀在南方巳午未　巳酉丑杀在东方寅卯辰

（以流年十二支为主，假如流年属寅午戌，则亥子丑三宫安杀，余仿此。）

定竹罗三限诀

只论三方杀破狼　竹罗三限此中详

若加巨暗凶星会　大小限遇入泉乡

（凡大小二限、三方、四正，遇七杀、破军、贪狼三星，并巨暗，及流年太岁，诸凶杀曜交，会其年必凶。）

定流年太岁所值吉星定局

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥（流年横看）。

酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申（假如甲子流年，则酉宫安天德，巳宫安月。）

巳午未酉申戌亥子丑寅卯辰(假如乙丑流年,则虚宫安大德,年宫安月)。

巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰(德余皆依流年地交横看。)

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午(此流年星,如得诀,其因尤便安布。)

酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申(假如安天德只居酉宫为主自酉起子年。)

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥(顺行故至流年止即安天德。假如用寅。)

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子(年则自酉起子至亥宫为流年,甲寅即天。)

卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅(德在亥余花仿此,如月德之星俱照许。)

卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰(图头土某宫起子年顺行,惟解神红鸾天。)

酉申未午巳辰卯寅丑子戌亥(喜三星则皆逆行外、亦有诀法,此系定局。)

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

定流年太岁所传凶星定局

子丑寅卯辰巳午未申酉戌(流年横看)

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥(太岁即在流年本宫安)

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥(二星俱自戌宫起子年数至流年安)

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥(二星俱顺从流年本宫安)

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥(顺从流年本宫安)

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子(二星俱丑宫起子顺数至流年安)

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑(此星寅宫起子年顺数至流年安)

寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳(此星寅宫起子年逆数至流年安)

卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅(二星自卯宫起子年)

卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅(数至流年是也)

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯(二星辰宫起子年顺)

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯(数至流年)

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯(二星辰宫起子年顺)

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯(数至流年是也)

巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰(二星巳宫起子年顺)

巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰(数至流年是也)

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳(四星俱午宫起子,顺数至流年是也)

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午(三星俱午宫起主顺数至流年是也)

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未(此星申宫起子顺数至流年是也)

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑(此星寅宫起子顺数至流年是)

酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申(此星酉宫起子顺数至流年是也)

戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉(此三星俱在戌宫起至流年是)

戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌(此星亥宫起数顺至流年是也)

辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳(此星辰宫起子逆行至

流年是）

午巳辰卯寅丑子亥戌酉申未（此午宫起子逆行）

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳（此午宫起子顺利）

午子辰丑戌未亥申酉寅卯巳（此宫只抛本为流年横看以安各宫）

寅寅巳巳巳申申申亥亥亥寅（流年横看，二星亦依本局）

戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌

卯子酉午卯子酉午卯子酉午（此后十星亦名据本图流年横看，照宫安进是也。）

辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未

巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申大抵此前记此七位

午卯子酉午卯子酉午卯子酉凶星如流年牛君主

未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌方四正大小二限冲

申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥合并身命遇之维吉

酉午卯子酉午卯子酉午卯子而官灾刑孝破悔死

戌未辰丑戌未辰丑戌未辰丑亡亦不能免如主星

亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅得地亦宜活看不可

子酉午卯子戌午卯子酉午卯拘执可也

定小儿关煞等星诀

百日关

寅申巳亥月　忌辰戌丑未时(凡遇月建寅申巳亥四个月,犯此辰)

辰戌丑未月　忌子午卯酉时(未时是也)

子午卯酉月　忌寅申巳亥

(免此过年鱼皆只忌不之内)

短命关

寅午戌龙当　巳酉丑虎乡

车子辰蛇上　亥卯未寻羊

(以生年为主时是也)

鬼门关

子生怕酉午嫌丑　寅未申卯不相安

亥怕辰宫戌怕巳　定然号泣鬼门关

(以更在时上犯之为是,余者有妨。)

撞命关

子兔寅蛇丑戌狮　辰龙卯鼠巳猴儿

未牛申午同嫌马　亥怕猪兮酉怕鸡

(宜过妨别宗吉)

四柱关

正七休生巳亥时　二八辰戌不堪推

三九卯酉生人恶　四十寅申王哭悲

五十一月丑未死　六十二月子午宜

小儿若犯此关煞　父母不久主分离

（此以生月为主，在时上犯之者，厚子丑辰巳午生人逢虚生。）

金锁关

子丑辰巳皆嫌犬　寅卯嫌蛇午未羊

申酉生人偏怕鼠　戌亥之年猪上当

（是也亦安于宫余仿也）

阎王关

春忌牛羊水上波　夏逢辰戌见阎罗

秋生子午人难保　冬季生人鸡鬼磨

（以四季春夏秋冬取之）

四季关

春关牛与蛇　夏月龙猴嗟

秋怕猪羊位　冬伏虎交加

（假如春三月，但以逢己丑二时甚凶，亦安己丑二宫，余仿此。）

铁蛇关

寅午戌人龙自当　巳酉丑人八虎乡

申子辰人蛇位上　亥卯未人羊上当

（以年支生人王取之）

浴盆关

浴盆之煞最无良　春月忌辰夏忌羊

秋季犬儿切须忌　冬月逢丑定须伤

（以四季月取之）

白虎关

火入白虎须在子　金入白虎卯之方

水土生人白虎午　木人白虎酉中藏

（以年干妫皆所属生人忌之安宫分）

鸡飞关

甲巳巳酉丑　庚辛亥卯羊

壬癸寅午戌　乙戊丙丁子

（以十干生人忌之为主取用）

雷公打脑关

甲乙逢人马不祥　丙丁见鼠有灾殃

戊巳生人逢犬位　庚辛又怕虎来伤

壬癸生人鸡猪是　若无解救见阎王

（甲乙年生人逢巳午取之也，亦午丑令二宫安开。后者仿此）

金锁匙

正七逢申人必死　二八鸡乡命必危
三九犬儿难活命　四十逢猪是锁匙
五十一逢子必死　六十二与丑非奇

(正七月生人逢申即申者是也)

急脚关

春三亥子不过关　夏月卯与未中间
秋寅戌位还须忌　冬丑辰宫死不难

(春三月生人遇亥子时是,亦安亥子宫余仿此)

急脚煞

甲乙命人申酉是　丙丁亥子实堪悲
戊己怕逢寅卯上　庚辛巳午不须疑
壬发切须防丑未　更加辰戌命遭危
酉戌辰时春不旺　未卯子时夏中亡

(甲乙年生人遇由酉时是也亦安申酉宫余仿此)

将军箭

寅午丑时锹心忌　冬防申亥已为殃
一箭伤人三岁死　二箭须教太岁亡
三箭尤岁儿将死　四箭十二便身亡

(春三月生人遇酉戌辰时便是)

理儿煞

子午卯酉年生人忌丑时

辰戌丑未年生人忌卯时

(犯此杀者命生刑克)

流霞煞

甲鸡乙犬丙加羊　丁是猴乡戊是蛇

巳马庚龙辛逐兔　壬猪癸虎是流霞

(组者男死他乡女主产后亡)

水消凡

败

正蛇二鼠三牛走　四猴五兔六月狗

七猪八马九羊当　十月龙蛇凶自守

十一金鸡梁上叫　十二虎坐当路口

猪犬羊逢虎必伤　猴蛇相会树头亡

(正月生人逢巳时亦安巳宫余名仿此)

犬逢鸡子遭徙配　兔与蛇奇走远乡

春陷煞

鼠见犬兮当恶死　马牛逢虎定相伤

兔猴逢犬难回避　龙来未上水中央

(以时日所属相菊豆见为是)

鬼限歌

儿人若值此时日　三合为灾仔细详
鬼限原来最可忧　欲知寿夭向斯来
金哥出去休骑马　火弟归来莫跨牛
木遇兔神须远避　水逢鸡位实堪忧
土人切忌临猪上　难保光阴到白头

（假如命属甲子乙丑海中，金逢午时是以生年纳音取之在时上安言）

犬狗煞

子人见犬丑猪宜　寅人见鼠卯牛时
辰人见虎巳见卯　午人龙上未蛇儿
申人见午酉见未　戌人猴上亥嫌鸡

（假如子年生人，遇戌时是也，亦安戌宫余仿此。）

八败煞

未戌亥生辰月嗔　子辰巳命未宫真
丑酉申生嫌戌月　卯寅午命丑为尘

（假如未戌亥年生人，遇三月建辰是也，亦安辰"宫）

身命若然逢八败　作事求谋人不快
横成横破终无常　命坚身固多免害

指背煞

申子辰人见申是　亥卯未生人见亥

寅午戌人又见寅　巳酉丑人又见巳

(申年生人见申月日时是也,互相见之。)

克嗣煞

金人戌亥子寅时　木人辰巳午申俱

水土丑寅兼卯巳　火人申未并鸡猪

(以生年天干纳音所取,主无子息。)

红艳煞

甲马丁羊还丙虎　六庚怕戌六辛鸡

戌巳辰时壬怕子　原来乙癸共申时

更逢天禄天马会　定作他乡一路妓

任是富豪官宦女　花前月下会偷期

(假如甲年生人逢午时是也。亦安午宫更嫌禄马同临,尤为淫断。余仿此。)

定小儿生时成形论

子午卯酉顶正　寅甲巳亥亦正

辰戌丑未顶偏　文昌文曲有痣

寅卯辰时痣青　巳午未时痣红

申酉戌时痣白　亥子丑时痣黑

博士力士断其上长下短,青龙将军决定头圆腮小,小耗大耗而唇鼻偏邪,病符将军而声高性雄,官符奏书逢凶

曜落地无气，白虎太岁遇因杀便溺（犀也）。刑伤须凭生克制化之，埴更觅帝禄盛衰之地，如斯精究何患无知。

小儿论断

夫小儿者其，局数与大人有异，且有春夏秋冬四季关煞。如小儿犯之不论当生星宿，只看童限太岁，流煞并命与身煞加盘，如俱见凶，必然难养。若身命得地帝禄，守照大岁逢吉，虽关何害，不过多生疾病而已（帝谓紫微也，禄谓禄有也）。

限行得数例

火行寅午共蛇乡　金逢双女酉申方（双女巳宫）

木到亥宫寅卯位　水土申亥子为良

限行反背例

火行戌亥便为灾　水寺龙蛇忌有哀

金遇丑寅须有害　木行申酉不相安

（假如火局生人，行寅巳午三宫大小限俱吉，如行戌亥二官大小限见灾。余仿此推。）

遇行吉凶诀

亨通显达逢生旺　病患遁遭遇并冲

此是交伤生死诀　吉凶消息在其中

生旺发来墓绝死　墓绝发来生旺终

（大凡限行生旺宫必吉，恶曜冲并必凶，又如生旺宫癸过则墓绝宫必止。余仿此。）

4．论二限天罗

地纲天岁遇火陀　大限逢之祝患多
若是命中五星弱　须教魂魄见阎罗
（大小二限到于辰戌二限二宫最凶）

5．论到限

大限流年大耗宫　更加禄倒必然凶
睡到鸣钟梦断处　英雄豪杰一场空
巨真空劫火铃位　限其到处不宜临
贪破七煞金刑失　凑此方能论死生
廉真巨门火铃星　限期依约莫求临
四正三方二限见　黄泉急脚不须停
更加七煞破军照　老人童子再无生

又看诸恶煞曜三煞三合冲并，逢太岁、白虎、病符、死符胎限十无一生。人命中年有灾、月中有灾、日中有灾；或大小二限损殃、损人口破财，本身青年丧亡，又有急难。本命中若有月上加煞者，三件皆同一理断，若年月日有无吉星者，但取限犯恶煞加凑看其大限，并日月上临之最紧，此之谓吉，岂逢凶祸有是也。命中有四正加凑者，为僧道之人。女人值之，亦为尼。加吉曜者，富贵作大权之职。财

宫双进四正者，子午卯酉也。寅申巳亥辰戌丑未如寅年申月巳日亥时是也。

命逢四正最为奇　化曜科权禄最宜

加煞化忌为僧道　女命尼姑寡可知

6. 论阴阳二宫

凡阴阳宫安命如是，阳人安命在阳宫，身亦在阳宫，终身为美。落于阴宫虽美，蹭蹬进退而已。阴者亦然，如子生人为阳，丑生人为阴是也。

7. 论八座

八座只推命宫，不言身宫误矣。且人生卯酉时者，身命对照名曰八座来临，财宫迁移身命六位化吉，且在庙旺之地，无不富贵。六位俱在陷淹又化忌星，终不为美。其余不系卯酉时生人，身命异处虽不为八座，亦看身命二宫吉凶轻重，二宫言之不可不推，身宫泊于十二宫，吉凶轻重看庙旺之地。文兼化吉大小限，逢之必发达亨通，纵限步不到亦为吉矣，不可作下断。

8. 论命三台

紫微守命，前一位为上合看，有吉凶之星守照，及紫微谓之中台，看在庙陷有何吉凶之星守照；紫微三台三合者，专看紫微在庙旺之地，前后在庙旺之所，化吉必吉，化

凶必吉。凶限逢之平常,化忌运凶,少年便断有灾,交过限必主终身不利之论也。

9. 论安命四墓

人命安在四墓之中,寅申巳亥夫妻全好。加吉者富贵,加凶者不美。人生安命逢四墓,夫妻必称意,更加权临主照男子为官,女封赠。

10. 论亥男女寅

人命男子坐亥宫,女子坐寅宫,紫微守命壬申生者,主富贵。男子居要地,女人在山头,富贵皆双。显香闺,足优游。

11. 论贪真巳亥

贪真于巳亥,加煞化忌主夭。又过三十岁,因有忌急煞为凶。遇吉星多者,过此三十岁发福亨通久,后不得善终也。歌云:贪贞巳亥宫,遇吉福全曹去,过三十岁提防不善终。

12. 论天机巳亥

天机巳亥宫　为人生猾精
商贾皆好愿　机谋必离宗
为人有狡猾　自好作经营
好饮多机见　离宗必远亲

(此论巳亥天机守命,坐此宫者,必行和僻之事也。何者益贪贞,杀巳亥破军低酉,加杀羊陀火铃忌破者之论也。)

13. 论男女邪辟

贪贞破军居陷地　遇劫化忌终不利
男为奸盗女为娼　因煞照命无眠睚
贪煞巳亥居陷地　破军卯酉不为荣
加煞遇劫为奸盗　此系刑邪之定论

14. 论大小二限太岁值十二宫断法

一命宫

大限独守,断小儿生下遇吉星,易养,加杀有关。
小限遇吉星而发福精神,加煞者,人因小儿有灾。
大岁独守,有吉星发福。加煞奏悔吝生灾,小儿亦灾。
大小限遇吉星生众发福,小儿灾减半,加煞有关殃。
小限遇大岁多小儿灾难,加煞星浮灾不脱。
大限遇大岁有吉宿,小儿平福,加煞灾悔有关殃。
二限岁遇吉星,命同小儿易养,加煞凑关重。

二兄弟

大岁独守,吉星众相生。加煞相克欠和,彼中奴仆恼心。小限独守,遇吉星,相生发福。加煞欠和,彼中下人恼。

大岁独守，遇吉彼中兄弟助力，加煞下人恼心头欠和。大小限遇吉星相扶得力，加煞凑相背见克灾吝恼人。大限遇大岁，逢吉相扶得力。加煞刑伤灾晦欠和恼心。小限大岁遇逢吉星招姊妹旺，加煞恼心防克。二限岁逢吉星相生，加煞凑刑伤欠和灾克悔吝。

三妻妾

大限独守遇吉，夫妻十年内吉，人曰旺加煞刑伤。小限逢吉婚定主寿，加煞流年遭悔吝凶。太岁遇吉星夫妻喜煞凑内外不足。大小限逢吉星会婚，定喜人财旺美，加煞内不足妻克。大限遇太岁吉星旺妻妾，人财美，内喜煞忧妻妾。小限逢太岁吉星会旺相，人财内喜煞妻妾忧。二限逢太岁遇吉星，婚定喜煞刑伤悔咎。

四子息

生大限遇吉星，主十年旺子发福，加煞克子不旺相。小限遇吉星，流年旺子息，加煞凑忧子女灾吝。太岁遇吉星，子息人才盛，加煞主伤子女灾悔刑。二限遇吉星，财禄子女旺，煞凑主灾忧子女。大限遇吉星，太岁逢言气重加煞子女，悔吝。小限遇太岁，逢吉星发财旺子女，兴加煞灾吝。

五财帛

大限遇吉星，发财逆行运，若遇恶煞十年悔多。小限

有吉星在内，其年远行发财。二限遇太岁有吉星，闲中发财，加煞横退破财官非。太岁内有吉星勤中发财，无吉星煞重横破。

六疾厄

大限有吉星灾小，加煞众招恼有灾厄。小限有吉星灾少平和，加煞浮灾。大岁有吉星平和，加煞凑生灾吝。二限岁有吉星平和，加煞凑灾煞，一年小限亦如之。

七迁移

大限吉，众十年吉，煞千苦。小限遇吉作事逐心，宜出外煞悔凶不利。太岁忙中吉遇贵相生，煞凑招口舌。小限有吉，动中吉发福，煞凑一年劳力。二限遇大岁吉忙中吉，煞凑招凶灾。

八奴仆

大限有吉，十年减灾扶身。恶煞加杀，奴仆凶狠。小限一年于人不足，加煞招非比中不足。大限遇太岁吉，众遂心无吉比中不招怨。太岁有吉遂心，加煞招非比中不足。二限遇太岁吉宿平和，煞凶悔吝。

九官禄

大限有吉，众权禄发达宜顺进，加煞不吉。小限有吉双美煞凑大宁招非。太岁有吉凑福，加煞悔惊。大小限吉

众权禄，加煞中平招凶官灾吝。二限遇太岁，相会运行逆，吉顺运无吉，星灾殃。

十田宅

大限顺行运有吉发福，见煞成败欠宁，小限有吉发福，见煞平和，太岁有吉、平和，加煞作事不遂悔，二限吉众人财美，加凑煞恼心怀。大限遇大岁其年不，小限遇太岁吉多平和，加煞不如意劳心。二限遇太岁顺行运吉多发福，煞未遂。

十一福德

大限顺行吉众相扶发福，加煞悔吝。小限有吉作事遂心。太岁有吉平和，无吉平宁。太限遇吉，太岁顺行，运多人才美，煞成败。二限顺运吉发福，加煞劳逸欠宁。二限遇太岁，顺运吉发福破财。

十二父母

大限逆行运父母安灾少，顺行运父母无恙，身灾吉星(平和)。小限有吉平和，加煞忧心。

15. 论分南北二十

二星辰落泪，论北南分。之卯至酉为南，戌至寅为比南，人遇南比人，遇北者吉，书云：南斗星辰南人遇，或安命到南方，北斗星辰北人安，北面十人相遇九人强。

16. 论分南分北

紫微为尊第一星　阴阳日月最为尊
文昌金星左右宰　劫煞空亡耗使神
禄主福德权星煞　科文魁钺贵人星
忌是多官并太岁　然后方才南北分
扎斗武真贪巨破　禄存文曲羊陀星
南予机同梁相府　火铃七煞守南官

17、论贵贱富贵

子宫得地太阴星　煞破贪狼文曲明
丑未紫破朝日月　未真梁丑福非轻
寅宫最喜阳逢巨　七煞天同梁又清
巨机卯上为贵格　武曲守命福极荣
辰上机梁非小补　戌宫天府毗千金
巳亥天机天相贵　午破紫府梁居中
申宫阳巨真煞美　酉上亥戌太阴同
卯辰巳午阳正照　紫武破宿巳亥通
亥宫天府天梁吉　富贵分明福泽降
子宫机宿亦中平　丑未巨机为下格
寅申同梁机月中　卯酉不喜逢阳破
辰戌紫微不为忠　巳亥同梁贪真陷
午逢巨福福无隆　中宫贪武为下格

酉逢机巨日无情　卯辰己未逢阴宿
戌亥遇阳不为柴　旺地发福终人贵
陷地峥嵘到底穷　此论不过百余字
富贵贫穷断得明

大概人命，如安在巳亥喜六壬生人，盖壬禄到亥为之禄合，或守、或冲、比言也。又寅午戌生人，属火局。火克金，如此煞金星不宜。丙戌生人，安命子午寅申亦不宜，此星因羊陀在午辰故也。

午二宫生忌论　已下忌是年也

子丑生人莫遇寅　子生寅忌寅申限
伏牛沉马运须倾　丑人忌午午忌丑
虎兔埋蛇猪遇险　寅卯人忌巳亥限
龙蛇切记本方临　辰巳寅记辰巳限
猴人见火本伤休　申生人忌火铃星
羊行酉地祸来侵　未人忌酉限怕墓
猪大愁遇惊羊神　戌亥生人忌羊地
鸡见羊陀神自生　酉生人忌陀罗里

又

猪犬生人莫遇蛇　龙蛇限莫见天罗
须教整顿衣冠其　不久令人匪露歌

第四卷

先生姓陈，谨博，字图南，自号扶摇子人。武当山练气后居华山云台观，周世宗召至禁中，赐号“白云先生”。尝乘白驴入访，闻赵太祖登极大笑曰：天下定矣。宋太宗召至，以野服见，服华阳巾草履黑颖还山，赐号“希夷先生”。再召，辞曰：九重仙诏，休教丹凤衔来，一片野心，已被白云留住。面其初命弟子张超盘石为室，化形莲花峰下。

1. 太微赋总括

斗数至玄至妙，理趣易明。虽设问于百篇之中，犹有言而未尽，至如星之分野，福祸、浅深、寿夭、贤愚、贪淫、正直各有所可，不可一概议论。其星分干十二垣数定乎。六十三位，入庙为奇，失度为虚。大概以身命为福德之本，加以根源为穷通之资。星有同临，数分定局，须明其生克之要，必详乎得垣失度之分。观乎紫微含临，司一天仪之象，率列宿而成垣，土星苟居其垣，若可移动。金星专司财帛，最怕空亡。帝居动，则列宿奔驰，贪守空而财源失主，各司其职，不可参差。苟或不察其机，更忘其变，则数之造化远矣。例曰：禄逢马破吉处藏凶，马遇空亡，终身奔走，生逢败地发也。虚花绝地逢生，花而不败。星临庙旺再观

生克之机，命坐强宫细察制化之理。日月最强反背神，禄马俱要交驰，倘遇空亡得失最为紧要。若逢败绝扶持，大有奇功。紫微天府全依辅弼之功，七杀破军专依羊令之云，诸星吉逢凶也吉，诸星凶遇吉也凶。辅弼夹帝为上品桃花犯主为至淫。君臣庆会才善经邦，魁钺同行位居台辅。禄交拱命，贵而且明，日月夹财，不权则富。马头带剑，镇守边疆。刑凶夹印，刑杖惟司。善阴朝尊善祠之长，贵人贵乡逢者明，禄财居财位，遇者富奢。太阳居午，谓之日鹿中天，有专权之贵，敌国之富。太阴居子，号曰水澄桂萼，得清要之职，忠谏之才。紫微辅弼同宫，一呼百诺文耗。若居寅卯，众水朝东，日月守不如合，照阴福聚，不怕凶、危、贪。居亥子名为泛，水桃花刑遇贪狼，号曰风流。采权曰杀，廉贞同位路上埋尸，破军暗曜同乡水中作冢，禄居奴仆纵有官亦驱驰，帝遇凶徙难复吉而无过。帝座金车则曰金丰，捧节福安。文曜谓之玉袖天香。太阳会文昌于官禄，王殿传班，富贵全美。太阴会文曲于妻宫，攀蟾折桂文章令闻禄存守于田财，积玉堆金财。阴坐于迁移，巨商高贾耗居禄位，君途求乞贫，会旺宫终身风窍杀居绝地，天年天似颜面贪坐生乡，寿考永如彭祖，忌暗同居身命，疾厄、沉困、弱鼠、凶星会于相貌，刑伤、产室、刑杀会廉贞于禄宫，枷扭同流官符。加刑杀于迁移，离乡遭配，喜福守于空位，天竺生涯。辅弼单坐命宫，离宗庶出。七杀临于身位，

逢阳刃战陈而亡。羊铃令于命宫,遇白虎须当刑戮。官符发千吉曜流杀怕逢破军,羊铃凭太岁,以引行病符宫符皆作祸。奏书传士与流禄画长其祥。力士将军得青龙以显其权,童子限如木上之沤老人,限如风中之烛,遇杀与擎流年最忌。人生荣辱限元最怕浮沉,处世孤贫。命限逢乎,驳杂学者至此,诚为微纱示尔,学徙勤于参考。

2. 形性赋

原夫紫微帝坐生为厚重之容,天府尊星也作纯和之体。金马圆浦,玉兔清奇,天机为不长不短之姿。情怀好善武曲,乃要至紧之操。心性刚强、天同肥浦、目秀清奇、廉贞眉阔口宽而横,为人性貌,好忿好争,贪狼为善恶之星,入庙必应长耸巨门,乃是非之曜。出垣必定远顽嚣,天相精神天梁稳重。七杀如子路暴虎冯河,火铃似豫表吞央为哑,暴虎冯河兮。自灾凶眼吞炭为哑兮,暗狼声沉俊雅,文昌磊落,文曲在庙定生异痣,失陷必有斑痕。左辅右弼为温良规模,擎羊陀罗娇诈体态,若逢魁越,必是足威权,里合三台则十全模范星论。座位遇破空亡,杀落空亡无成力,观其禄有绝妙,破军不仁背厚眉阔为坐腰斜舌凑以行擎,性态如春,乃是禄存之,盛德情怀似火,此诚破耗之威,权禄逢梁庙,抱私财益与他人,耗遇贪财逞淫情于并底为缓,贪星入于马垣易善易恶,恶曜同扶善曜文曲旺宫

而闻一知十，暗合廉贞为贪之曹吏，身命司数实奸盗之妓儿，男居生旺最要得躔，女居死绝尊看福星命，最嫌于败位，财却怕于空亡，免刑杀庙孤星论，嗣星之宫不为奇特，陀忌耗囚凶曜守相貌之庙，决然伤体兼之童格宜相根基，要察紫微肥满，天府精神。禄主天梁也应主厚。日月曲相与天机皆为美俊之姿，乃是清奇之格，上长下短，目秀眉清。武曲贪狼形，小臀高而量大，天同陀忌肥满，目妙而晦富形鬼貌粗又慎耗杀，擎羊身体遭伤，若遇陀罗，巨暗必生异痣。凡生文曲流年，老少皆同倒限，却观于童杀更居死绝之限，乳哺徒功其力，此是数星之纲领，乃为星纬之机，关味专精以忝微妙，限有高低，星寻喜怒。假如运限驳杂，终为浮沉至。若将于朝元最紧，限遇行后忌，或曰凶。送凶迎皆为偃蹇无情，遭逢困厄如逢杀地，更要推详，且遇空亡必须细察精研，于此不患不神。

3. 星垣论

紫微帝旺以辅弼，为佐贰作数中之主星，乃有用之源流。是以南北二斗集而成数为万物之灵，盖以水淘溶则阴阳既济，水盛阳伤，火盛阴减，二者不可偏废。故知其中者，斯为美矣。寅乃水之垣，乃三阳交泰之时草木萌弟之所至。于卯位，其木未旺矣。贪狼天机是庙乐，故得天相水巨、门土到卯为之跣通木，乃水栽培，加以水之浇灌三方，

文曲水破军，水相会尤妙，又加禄存土，巨门水到丑，天梁水到未，陀罗金到于四墓之所。土或得擎羊金相会，以土为金墓，则金通不为疑。加以天府土，天同水以生之，是为金趋土肥，顺其德以生成。未巳午乃火位，巳为水土所绝之地，更午垣之火余气流于巳水，赐顺流火气逆焰，必归于巳午属火。德能生于巳绝之生，所以廉贞火居焉。至于午火旺离明洞照表里，而文曲水入庙，若会紫府则魁星揣斗，加以天机水贪狼水谓之变景念加奇特。申酉属金乃西方太白之气，武居申而好生，擎羊杞酉而角杀，加以巨门禄存陀罗天梁而助之愈急，须得逆行逢善化逆是谓妙用。亥水属文曲破军之庙地，乃文明清高之星，万里派原之洁，如大川之泽，可涧枯焦居于亥位，将八天河是故为沙破军水于子旺之乡。如巨海之浪□涨□□可远观而不可以近倚，破军是以居焉。若四墓之克充其勇漫亥子上，文曲必得武曲之金，使其源流不绝方为妙矣。其余诸星以身命推之，无施不可至亥至妙者矣。

问：紫微所主若何？曰：紫微属土，乃中天星之尊，为帝主造化枢机人生，生宰伏五行，有万物以人命为之立定。数安星曜各根所司处年数，丙常掌爵禄诸宫，降伏能消百恶。虽有三台，盖紫微守命是中台，前一位是上台，后一位是下台，俱看在庙旺之乡否有何吉凶之星守照。如庙旺化吉甚妙，陷又化凶，甚凶吉限不美，凶陷则凶也。喜辅

弼为之相佐，天旺昌曲为之部从，魁钺为之传令，日月为之分司，禄存为主爵之司，天府为帑藏之，主其威能降七杀制火令，人之身命若值禄，存官又得日月三合相照，贵不可言。无辅弼同行则为孤君，虽美不足。更与诸杀同宫或诸杀含照，则君子在野，小人在位。主人好诈不善，平生恶积，与囚同居，无在右相佐，定为胥吏。如落疾厄，兄弟一奴仆。相貌四陷宫，主人劳碌作事不成，虽得相助亦不为福。更宜何详宫度，应究星临之论，若居身命宫禄三宫最要，左右守已天相，禄马交驰不落空亡，更坐生旺之人可为贵论。若左右拱照亦作贵论，如魁钦三合星会吉，星则在三台八座矣。帝会文曲拱照，再得美限扶持必文职之选。帝降七杀为权，有吉星至帝相有气，诸吉咸集作武官之格。财帛田宅左右拱卫更，与太阴武曲同宫，不分恶限，必为财赋之官。更武曲禄存同宫，命中尤为奇特，男女宫得佐吉祥，主生贵子。若独守无相佐，为孤若，则子贫孤老矣。妻妾宫会吉，男女生贵，夫妇亦要无破迁移。虽是强宫，更要相佐。吉星照命则因人之贵、福、德。男行陷地，女为妙乐，逢吉则吉，逢凶则凶。

问：天机所主何如？答曰：天机属水，乃南斗益筹之善星也。后化气曰善，得地合之行事解诸星之顺逆之类于人命，逢诸吉咸集，则喜万善事动于风佛，敬于六亲，利于林泉，宜为僧道。无恶虐不仁之心，有灵变机谋之志，渊鱼察

见作事有方。女命逢之为福地。逢吉为吉，遇凶为凶，或守于身，更逢天机必宫有高艺随身，习者详之。

太阳星属火，日之精也。乃造化之表仪，或问之公槛用，天历度轮转无穷。在数主人昭彰福应，为司贵、为武、为文、喜辅弼，为相禄存高爵。太阴相生，诸吉集则降祯祥处黑星，则劳心力。若随身命之中，居于庙乐之地，为数中之至曜，乃宫禄之枢枢。后化禄、化、贵，最宜在官禄，男作文星，女为夫主，在寓卯辰已为之升殿，在午为之入庙，乃大富贵也。未申为偏垣，作事先勤而后懒，酉为酉没贵而不显，秀而不实。若在戌亥子丑昭宫，亦为无光辉之地，更逢因暗破军一生劳碌，衣禄有欠。如此，忌宿阻自有伤，与人寡合，动于是非。女人逢之，夫名不利，遇耗则非礼。成婚若遇诸吉与禄存同宫，虽主财帛令人不闲，若遇地令，左右太阴同宫皆为大贵，又无火令刑忌逢之则先克父。身命禄官若逢诸吉拱照，更有太阴同照则富贵全美。若财帛宫于旺地，会诸吉星相助，不为巨门于躔，其富贵绵远，若陷地逢杀一生吉庆，居田宅得祖父阴泽。若逢劫杀、流杀、岁君、白虎交至，则克父矣。男女宫有光辉者，昌有刑杀，虽成败损更以身数合之祸福无差奴仆弱宫。若身居之，逢吉则可在贵人门下客，否则公卿走卒，夫妻亦为陷宫。男逢诸吉聚可因妻得贵，陷地加杀伤妻不吉。男女八座有吉，权柄不小。若左右诸吉皆照大小二限俱到，必有骤与

之喜。若限不至，不可以三合议论，恐应少差。女命逢之限至，亦可安享，与铃刑忌集，限妨目下之忧，先克父。与刑杀聚限有伤官之忧，与羊陀聚则有疾病，火食口合其苦不可言，而与此祸福了然迁移宫，其福与身命不同，然招祖业扳根换叶出祖为家。限步逢之决迁要亏女，丰命逢之不及福德，宫女命有相佐，夫招贤。天之格相貌宫，男子单作文星，有辉则吉，无辉克父。

问：武曲属金北斗之第六星也，乃财帛宫主财，与天同有寿司于财宅受制，其施权于十二宫，分其临地有庙旺陷宫，喜棣存而同政事，大阴为佐权，天府、天梁，为佐二星，田宅财帛为专司之所主巨富，有喜、有怒，可福、可灾，若耗因会于震宫必为破祖奄。留之比较，财于远郡、贪狼同。度悭吝之人财常横发，若七杀会于火宫决，因妻财而致富。与破军同位，财到手而成空。更临二限之中，定主是非之挠。若独居二限之地，发财不轻。或坐命主财巨富，乃财入财乡，为庙地与月令。阴福同乡，三合见之必作栋梁之客，与桃花同庙遇阴财当横发，值空亡因色破家。与日同更得官星主照，宜于天府安身不宜受制。于廉贞与破军同度，破祖丧家而修身劳碌，必定无成。天贵同宫得地作财赋之宫，与七杀擎羊相会必刑而丧命。若单居身宅必得祖业。与大耗同居破荡家产，诸凶而作福地集吉以成祥小限，若逢耗杀而惹官非太岁，或冲于旺地。横发之年廉贞

逢耗曜为婚之讼，男女有气而无陷，得男女之力受制不吉、友凶妻妾，骤吉因妻得财遇凶因。

讦识破军囚度，更怕空亡疾厄与巨门羊陀同位。 若遇吉限之宫，则又横发迁移，同大限来临，诸凶退度可作巨商。别家因是离祖，临陷地定遭劫，掠天耗资财与破军人水浪，又值水生木发于江河，空则防危厄灾祸不轻，官禄官遇吉曜为财赋之贼，遇贪狼为贪污之官。与凶居于火旺之乡，限到利官卸职备德官。如命限用男，女陷空。

问：天同属水、南斗司福之神，为福德官之主宰。后云化福最喜遇吉曜助福添祥，为人廉退禀貌清奇，有机谌无亢激不怕，七杀相侵不畏诸杀同临退，若逢之一生得地，十一宫中皆日福无破，定为祥。

问：廉贞属火，北斗第五星也。在斗司品职在数，官权不临庙旺之官，更犯官府之挠，后化为杀，作祸作殃，触之而不可解，遇之而不为祥，主人性貌勇暴，不习礼义。遇帝座则主执威权，遇禄存则主大富，遇昌曲则主施礼乐，遇七杀则显武功。在官禄为官星，与囚忌同主劳碌，在身命为次桃花，居十二宫则睹博，宅迷花而致讼。与巨门交于他处则是非并起，与官符逢财星合耗祖产，必破荡。遇刑忌浓血，不免迎曰虎，则刑杖难逊，会武曲、遇刑制之乡，恐木压蛇伤之拢。同大耗居陷地，防投河自缢之忧。破军同日月以齐行，日灾而不免。限逢至此灾不可攘，只宜宫

更乃身命。遇吉则福应，逢凶则不慈，若处他宫福祸宜祥。

问：天府属土，南斗主令星也。为财帛之主宰，在斗司福权祸之宿，在数则扫堂财帛田宅衣禄之神。为帝之佐贰，其相貌则沮秀俊丽其直，性则端雅温良。太阴、文昌、文曲左右必中高第，逢禄武曲则有巨万之实，以田宅财帛为庙乐，以奴仆相貌疾厄为陷宫，身命逢之而得相助，主夫妻子息不缺。若吉皆为富贵之基，定作荣昌之论。若值空乡孤立不可概论，会紫微科权禄富贵双全。

问：太阴乃水之精，为田宅主化福，与日为配，为天仪表、上弦、下弦之用，黄到黑到分势尚好，亏数定庙乐；以卯辰日午为陷，酉戌亥子为得，寅为初出之门，卯为东潜之所。其为人也聪明俊秀，其禀性也端总慈伴。上弦为要之机，下弦减威之论。若相坐于太阳日，在卯月在酉俱为旺地，为富贵之基。嫌巨曜以来临，怕羊陀以照度，或廉贞而不犯，与七杀而交油，恐非得意，必作伤亲之论。除非僧道友获桢祥男为妻宿，亦作毋星决。祸福最为要紧，不可参差。命坐限辉之宫，诸星岁集为享福得祖业之论，若居陷地则落弱之位，若上弦、下弦仍可不逢巨门，为嘉财帛、为庙乐、武曲，禄存同会更得左右相佐，主大富。若在生旺之乡，无休无败，恐命身弱不得聚用。如破军同居，不能旺。为福浮沉百出，成败异常，若与刑、囚、杀会，主财散人离，终身孤。克兄弟奴仆为陷宫，田宅为八端，与左右禄主

阴福同舍，则承祖业而盛其在陷地。虽吉亦有好亏，若更曜求临刑星交并，产业恐伤，毋亦分离杀曜，廉贞俱不当犯。流杀太岁交并皆不吉，男女宫值刑星，有制则生，有克则祯。夫妻官男为妻财，女则不论。自羊巨则克妻，光辉亦美。更以太岁流杀，合之方断福祸疾厄，逢陀晴为日疾，遇火令为灾值，七杀贪狠。则演目迁移得吉聚，则为商旅中生财身。若逢之，则有随娘继弃之义，官禄得辉为福，光辉无用逢昌曲，清吉、则为登第之论。福德为陷僧道宜之相貌，亦若光辉逢刑、会杀、白虎、太岁，主毋有灾妻亦慎之。

问：贪狼北斗解厄之神，属木体、属金化气，为桃花、为标准，乃主祸福之神，在数则喜和，放荡处于人，则矮小。主其性，则机关必多计较，随波逐浪，受恶善，定奸诈。螨入受学神仙之术，又好高吟浮荡跌狂作巧成拙。入乐宫于艮位，其庙王旺宫可为祥，可为祸。会破军亦恋酒迷花而丧命。同禄存暗耗，因以虚花遇廉贞则洁，见七杀或配逐以遭刑。遇羊陀主漏痔病，逢刑忌或见班痕怕二限，为祸非轻。与日杀同守身命，女有偷香之态，男有穿容之体。诸吉厌不能为福，众凶集愈长其奸，以事藏机虚花无实，与人交厚者薄，而薄者厚。故云：七杀定身终是，天贪狼入庙必为娼，若身命与破军同宫，更居马三合之，乡生旺之地。男好饮而好财赙游荡，女无媒而自淫奔私，窃轻则随客奔驰，重则游于歌妓。若与武曲同度，为人谓佞悭贪，毋

存肥己之心，并无济人之意。与贞同宫，公庭必定遭刑。会杀同宫，定为屠宰，羊陀交并，必作风流之鬼。昌曲同度，必多虚而少实。与七杀日月同临，男女邪淫。虚花巨门交战口舌宫，非若犯帝坐，便为无益之人，陷地逢生又生祥瑞，虽家颠沛也发一时之财，在财帛宫与武曲太阴，则为淫佚。终非所临兄弟陷宫，田宅基业破荡，初富后贫，男女非得之星不见尤妙。奴仆居于庙乐，必因奴仆所破夫妻，男女不得美。夫妻疾厄与羊火暗交并空艮，酒色之病迁移，又入土乡逢破军暗杀，并流年岁杀宜并，则主遭兵，被贼侵欺贪污榍入，官禄福德相貌巧言令色于斯可也。

问：巨门属　北斗第二星也。阴积化气为暗，在天可万物品在数掌是非于人，主暗昧。疑是修非进退，虽开欺蛸天地其性，则面是指非六亲寡合，交人初善终恶。十二宫若无庙乐照临，到处为灾，主奔波劳碌，守财帛。亥子丑寅为祸稍轻，身命逢之，一生招口舌之殃，守财帛则有争竞之忧，居兄弟则骨肉不足，处田宅而荡败流离，守奴仆则下皆暗，值妻妾主于隔角临疾病遇囚忌主眼目之忧，更临杀必主成疾，迁移力招是非入官禄，则苦刑杖临于和貌遭人摇掷。如会太阳凶星作伴，更逢七杀决，诸杀伤与贪狼同因好出配，逢帝座则制其性，遇禄存能解其虚，左右亦可值羊陀，男盗女娼，身命逢之为忌，对宫火令白虎共伴，无帝禄决配天堆杀凑重逢三合，也遭水厄之殃，此是

独介之宿，克禄之星，除为僧道九流方免劳神偃蹇。限逢凶曜灾难不轻。

问：天相属水，南斗司爵之星，为福善化气，日印是为官禄。文昌帝之位若人命逢之丰厚，从实至诚无妄言语端，实事不虚为。见难为恻隐之心，见人有抱不平之气，官禄得之则显荣，帝合得之则争权，能佐日月之祥，廉贞之恶。身命得之而荣耀，子息得之而续昌。十二宫中皆为祥，福不随恶而变志，不因杀而改移，限步逢之富不可量。此星若临生旺之乡，虽不逢帝座，若得左右则助其威权，或居闲弱之地，也作贵论，二限逢之富贵。

问：天梁属土，南斗司寿之星也。化气为阴，福寿乃父母之丰，宰杀之权。于人则性情磊落，于相貌则厚重温谦，循直无私，临事果决。阴于身命，福及子孙。遇昌曲于财宫，逢太阳于福德印合，乃为万生声名显于王室，职位临于风宪。若逢耗曜更会天机，宜僧道清闲，亦受王家制诰。会贪狼同度，而乱礼乱家。居奴仆疾厄，相貌作丰除之论，见廉刑恩必无灾克之凶。若遇火铃刑暗亦无征战之扰，太岁冲而为搞，自虎临而无灾，奏书合则有意外之荣，青龙动则有文书之喜，小耗天耗交遇所轩，无成病符官符相侵不为灾论。女命此星入庙旺，夫闪烁益子，昌曲左右扶持，封贻荣华。羊陀火忌冲破刑克，招非廉而不洁。僧道宜之。

问：七杀属金，南斗之大杀第五之星也。遇紫微则化

权降福，遇火铃则为杀长威，遇凶曜于生乡定居屠宰。会昌曲于要地情性顽嚣，身杀逢凶于要地，命杀逢凶于三方，七杀并小限必主陈亡。会巨日于帝旺及空亡之地，刑法不轻爵禄凌散。二限会身命杀三合对冲，虽禄无力。秘云：七杀居陷地，沉吟福不生是也。二主值之定历艰辛，二限逢之遭殃破败，遇帝禄而可解，遭流杀而愈凶。守是命作事进退喜怒不常，左右昌曲、天府、人庙拱照掌生杀之权，富贵出众。若四杀忌皇冲破，巧艺平常，隐地残疾。女命旺地财权服众志过丈夫，四杀冲破刑克不吉。僧道宜之，若杀凑飘荡，流移还俗。

问：破军属水，北斗天关第七之星，司关妻子息奴仆之神。在天为杀气，在教为耗星，故化忌为耗，主人因暴狡诈、性刚寡合、视六亲如冠仇，处骨肉无仁义。六癸六甲生人合格主富贵，陷地加杀冲破，巧艺残疾，不守祖业，僧道宜之。女人冲破，淫荡无耻。此星居紫微则失威权，逢天府则作奸为，会天机则鼠窃狗偷，与廉贞火铃同度则决起官方，与巨门同度则口舌斗争，与刑忌同度则终身残疾，与武曲人财则东倾西败，与文晏守命则一生贫士。遇诸凶结党破败，遇陷地共祸不轻。惟天梁可制其恶，天禄可解其凶。若逢流杀交并，家业落空。与文曲入于水域残疾离乡，与文昌入于霞宫遇吉可贵，若文命逢之无媒自嫁，凡坐人身命居子午，贪狼七杀相拱则威华夷，或与武曲同居巳言

贪兼，拱合亦居台阁，看恶星何如庚癸生人，八格到老亦不全美，在身命陷地弃祖离宗，在兄弟骨肉参商，在夫妻不正主婚姻，进退在子息，先损后成。在财帛好汤浇雪，在疾厄致□羸之疾，在迁移奔走无方，在奴仆怨谤逊亡，在官禄清贫，在田宅陷地破汤，在福德多灾，在父母破相。

问：文昌属金，南斗第六之星也。守人身命主幽闲、儒雅、清秀、魁梧、博闻、广记、机变异常，一举成名，披绯衣紫，福寿双全。旺巳宫喜居辰午，兼寅卯位眉目分明，相貌清奇。于金水人先难后易，中晚有声名。太阳阴禄照胪传第一。

问：文曲属水，北斗第四星也。主科甲文章之宿。与文昌曰协，吉数最为祥，在身命作科第之客，桃花浪 暖，一跃龙门。居巳酉丑宫、居假侯伯武贪三合同垣，将相之格。文昌遇合亦然。若陷午戌之地，臣门羊陀冲在破，丧命夭年水火惊险。居亥卯未旺地，与天梁天相会，聪明博学，只宜僧道。若女命值之，清秀聪明，主贵。又逢水性又主淫荡。

命逢流年昌曲为科名科田，大小二限逢之，三合拱照，太阳又照流年禄，小限太岁逢魁钺左右台座，并日月、科权、禄马三方拱照，决然高中无疑。然非必此数星俱全方为大吉，且以流年科甲为主，如命限值之，其余吉曜若得二三拱照合以局中，且二星在巳酉得地，不富即贵，恐不能奈久矣。

问：左辅帝极主宰之星，其象与身命谐宫降福，主人形貌敦厚、慨慷风流。紫府、禄权、贪武三合冲照，主文武大贵，火忌冲破，虽富贵不久。僧道清闲，女人温厚贤惠，旺地封赠。火忌冲破，以申局断之。

问：右弼帝极主宰之星，其象属水守人身命，文墨精通。紫府吉星同垣，才官双美，文武双全。羊陀火忌冲破，下局断之：女人贤良有志，女中尧舜。四杀冲破不为下贱，僧道清闲。

问：魁钺属火，即天乙贵人，斗中司科之星气象。堂堂声名、耿耿廉能、清白而有威仪。在人命坐贵向贵，或得左右吉聚无不富贵，况二星又为上蜀和合之神，若魁临命，钺于身更迭相守，更遇紫府日月、昌曲、左右权禄、相凑，少年必娶美妻，若遇大难必得贵人扶助。小人不一亦不为凶，昭步巡逢必主之子慈善，生男则俊雅，入学功名有成。生女则容貌端庄，出入超群。若四十以后逢墓库，不依此断，有凶亦不为灾。居宫者贤能威武，声名远播。僧道享福、兴人和睦、不为下贱。女人吉多宰辅之妻命妇之论，若加恶杀亦为富贵，且不免私情淫荡之态也。

问：禄存属土，北斗第三司爵真人之星也。主人贵爵、掌人寿基。帝相扶之施权，日月得之增辉，天府武曲为厥职，天梁天同共其祥，十二宫惟身命田、宅、财、帛为紧，主富居。迁移则佳，与帝星守官禄，宜子孙于爵秩。若独命而

无吉化，乃看财奴耳。逢吉逞其权，遇恶败其迹，最嫌落于陷空不能为福。更凑火铃空劫，工艺安身。盖禄爵当得势而享之，守身命主人慈厚信直，通文济楚。女人清淑机巧，能干能为，有君子之致。紫府兼同会作封赠，上局大抵此星诸宫降福消灾，然禄存不居四墓之地者，盖以辰戌为魁罡，丑未为贵人，故禄元避之良有以也。

问：天马上界，驿马之星也。诸宫各有制化，如身命临之谓之驿马。喜禄存紫府，昌曲守照为吉。如大小二限临之，更过禄存紫府，流昌必利此星。有制化者，如禄存同宫谓之禄马，交驰又曰紫府，同宫谓之扶举马，主劳。刑杀同宫谓之负尸马，火星同宫谓之战马，日月同宫谓之雌雄马与空亡同宫谓之死亡马，居绝地谓之死马，遇陀罗谓之折足马俱主灾病。流年值之依此断。

问：禄为福德之神，守身命官禄之位，得权禄拱必作柱石之臣，小限逢之主进财之喜，大限十年吉庆，恶曜来临并陀羊火忌冲照，亦不为害。妇人吉凑作命妇，二限逢之，内外威严，杀冲平常。

问：化权者掌判生杀之神，守人身命，科禄相迫，出将入相，科权相逢文章冠世，亦且古怪，主人钦仰。小限相逢无有不吉。人限十年必遂亨通。如逢羊陀耗使劫空职谗贻累官灾贻请。女人得之，内外称意，可作命妇。僧道掌山林有师号。

问:科者上界应试主掌文墨之星守身命,灌禄相逢,宰臣之贵。如逢恶曜亦为文章秀士,可作群英师范。女命吉拱主贵封赠,虽四杀冲破亦为富贵,与科星拱冲同论。

问:化忌为多官之神守身命,一生不顺。小限逢之一年不足,大限逢之十年悔吝,二限太岁交临断然蹭蹬,文人不奈久,武人纵有官灾口舌,不妨。虽商贾艺人在处不宜,如会紫府昌左右利权禄,与忌同富贵廉,四杀共处即系发,不住财禄主临于陷。地苗而不秀,科星陷于凶乡是也。如单逢四杀,耗使劫空主奔波带疾,僧道流移返俗,女人一生贫夭。或太阳在寅卯辰巳化忌,太阴在本戌亥子化忌反为福论。其余诸星化忌各审五行不同,如廉贞在亥化忌是为火,入水乡又逢水命人忌不为害。

问:地劫星乃动杀之神守身命,作事獗狂不行正道,二限逢之,会紫府左右魁钺相助亦防损,夫若四杀空耗伤使巡逢财散人亡。女人自之身怀六甲须防产厄。

问:地空乃空亡之神守身命,作事进退成败多端。若太岁乃二限逢之,无吉曜守照,灾悔多端,主出家入庙则吉。

劫空二星守命遇吉则吉,遇凶则凶。加四杀冲照轻者不贱,重者六畜。僧道不正,女子婢妾,刑克孤独,大抵二星俱不宜见,定主破财,二限之必凶。

问:天伤乃上天虚耗之神,天使乃上天驿使之神,太

岁二限逢之，不问得地否，只要吉多为善，其福稍轻。如无吉值巨机，羊陀火忌其年，必主官灾，丧亡破败。

问：羊刃北斗之助星守身命，性粗暴孤单，则喜处众，则视亲为疏异，翻恩为怨。入庙性刚果突，机谋好勇，王权贵。北方生人为福，四墓生人不忌。居卯酉作福兴，殃刑克大甚，六甲六戊生人必有凶祸，纵富贵不久，亦不善终。九流工艺，辛动加火忌劫空冲破残疾，虽祖刑克六亲，女人入庙加吉。上局四杀冲破刑克下局。

问陀罗北斗之助星守身命，心行不正，暗泪长流。性阿威猛，作事进退补成横败，飘荡不定。与贪狼同处，因酒色以成痨。与火铃同宫，定疥疫之不死。居疾厄，暗疾缠绵。辰戌丑未生人为福，在庙财宫论，文人不奈久，武人横发高迁。若陷地加杀刑，克招凶二姓延生。女人刑克下贱。

问·羊陀乃斗前二使，在天司引奏在数主凶。危临父母、田宅、兄弟。三宫、三合临于身命，见昌曲主有限痣，见日月男女俱克，逢日月损目，守桃花因色丧身。

问：火星大杀将南斗号神舌坐身命位。诸官不可临性气，亦沉毒刚强出众。人毛发多异类，唇齿有伤痕，更同羊陀会褴褛，必灾谙。过房出外养二姓可延生。此星东南利，不利西北人。若得贪狼会旺地，贵无伦封侯。居上将动业者，边庭三方无杀破。中年后始兴僧道，多飘荡不守夫规戒心。规女人旺地结陷地，主邪淫。刑土又克子下贱，劳碌

人。

问:大杀铃星将南斗为从神。值人身命者,性格亦沉吟,形貌多异类,威势有声名。若与贪会狼,指日立边庭,庙地、财官贵陷地主贫穷,羊陀若相凑其形大不清,孤单并弃祖,残伤带疾人。僧道多飘荡,还俗定无伦。女人无吉曜,形克少六亲,终身央不贞洁,寿妖仍困贫。此星大杀将其恶不可禁,一生有凶祸,聚实为虚情,七杀主阵死、破财屋倾。廉宿羊刑会却宜主刀兵,或遇贪狼宿官禄亦不宁,若逢庙旺富贵不可论。

问:铃火陀罗金擎羊刑忌一名马扫星,又名短天杀。君子夫其权,小人犯刑法。孤独克六亲,灾祸当不歇。腰足唇齿伤劳碌,多蹇剥破相又劳心。乞丐填满壑,武曲并贪狼,一世招凶恶。疾厄若逢之,四时不离着,只宜山寺僧,金谷常安乐。

问:天刑守身命,不为僧道定主孤刑,不贫则妖。父母凡,弟不得全。二限逢之主出家,官事牢狱失财,入庙则吉。

问:天姚属水守身命,心性阴毒,作事多疑,好美颜色风流多婢。又主淫荡,入庙旺主富贵、多奴,居亥有才有学,会恶星破家败业,因色犯刑。大合重逢,少年夭折。若临限不用媒妁,招手成亲。或吉星加紫,刚柔相济,主风流。加红鸾愈淫,刑刃主夭。

问:天哭为恶曜,临命最非常。加临父母因破荡卖山庄,若教身命陷穷,独带刑伤。六亲多不足,烦恼过时光。东谋西不就,心事终忙忙。丑卯申宫贵遇禄名显扬,二限若临之,哀哀哭断肠。

问:红鸾临身命主得吉庆之事,男招美妻,女招贵夫。如入庙则吉,失陷则凶。歌云:红鸾星最善婚配有良缘,更喜辰丑。地富贵永绵绵,财货十分美貌美事光妍。福德同身,命超群众,所贤更有流年论其星,依此安二限值此宿,喜事定然来。

问:太岁为当年岁之君,水之精也。与众星不睦,遇紫府左右昌曲魁钺扶持,灾少亦防六畜之灾。遇四杀耗,使财散人亡。女人防灾厄,此星喜守迁移财帛官禄三方,又喜紫府左右机梁。日月入庙则吉,陷加杀则凶。

歌云:

太岁当头坐　诸神不敢当　任是铁罗汉
也吃皱眉汤　逢凶偏作恶　年辰遇必殃
若遇科权禄　横发不寻常　忌宿临其内
夹限必身亡　更有流年论　重逢限不良
若还临命限　灾殃有刑伤　更值官符宿
未免犯官防　府遇吉星凑　方可免灾殃

以上系紫微垣北斗七星,南北六星及辅弼相助,引奏吉凶神杀,并化忌善恶诸星,逐一详列以便习学者览之。

永为矜式，又列诸星命限歌决于后者并截起例。

紫微入命

紫微入命吉凶诀

帝座天中第一中　命身相遇福财兴
若逢相佐宫中会　富贵相全播令名
紫微守命最为良　二杀逢之寿不长
羊陀火铃来相会　只好空门礼梵王
紫微辰戌遇破军　富而不贵有虚名
若逢贪狼在卯酉　为臣失义不相应
紫微女命守夫宫　三方吉拱便为荣
若逢杀破来冲害　温饱应嫌淫治容

紫微限

紫微入限吉凶诀

紫微垣命吉星临　二限相逢福禄兴
常人得遇多财富　官贵逢之职位升
紫微入限本为祥　只恐三方杀破狼
常庶逢之多不利　官员落陷有惊伤
紫微女命守夫宫　三限逢之不怕中
若是运中又逢吉　管教富贵事三公

天机命限

天机星入命限吉诀

男女命限值天机　禄主科权大有为
出入经营多遇贵　发财发福少人知
机月天梁会大甲　常人富足置田庄
宫员得遇科权照　职位高迁面帝王
天礼照限不安宁　门户逢之必改更
变动谋为终有应　不然定是少和平
天机化忌落闲宫　纵有财官亦不终
退盖家财并寿夭　飘逢僧道住同口

天机女命

天机入女命吉凶诀

天机女命吉昆扶　作事操持遇丈夫
权禄害中逢守照　荣应诰命贵何如
天机若与太阴同　女命逢之必巧容
衣禄丰饶终不美　为娼为妾主淫风
天机巨火平相会　羊刃逢之终不贵
女人淫荡夜奔驰　只好偏房为使婢

太阳命限

太阳入男命限吉凶诀

命里限逢福寿浓　更兼权禄两相逢
文昌左右来相助　富贵双全比石崇
日月丑未命中逢　三方无化福难丰
便有吉星终不美　若逢杀凑一生穷
失陷太阳居反背　化忌逢之多蹇林
又招横事破家财　命强化忌顺无害
二限偏宜见太阳　添财进产出非常
婚姻和合添嗣续　仕者高迁坐朝堂

太阳女限

太阳人女命吉凶诀

太阳正命与其身　姿貌殊常胜命真
更得吉星来拱照　珠冠霞帔作夫人
太阳女命有其能　陷地须防恶杀凌
作事沉吟多进退　辛勤度日免家倾
太阳返照主心忙　衣禄平常寿不长
克过良人还克子　只宜阴下作通房

武曲命

武曲八命吉凶诀

武曲守命化为权　吉曜来临福寿全

志气峥嵘多出众　超凡人圣向人前
武曲之星守命宫　吉星守前始昌隆
若加耗劫并四杀　任是财多毕竟空
女人武曲命中逢　天府加之志气雄
左右再来相会处　双全富贵美无穷

武曲限

武曲人限吉凶诀

大小限逢武曲星　若还人庙主财兴
更加文昌临左右　福禄双全得称心
武曲临限化权星　最宜行事有相成
更遇吉星魁钺庙　文人名显庶人兴
限逢曲宿主官灾　公吏逢之刑杖来
常庶逢之还债负　官员招讼惹惊怀

天同男女命

天同入命吉凶诀

天同坐命性温良　福禄悠悠寿更长
若是福人居庙旺　定教食禄吝名扬
天同若兴吉星逢　性格聪明百事通
男子定然食天禄　女人安乐纷闹中

天同守命落闭官　火陀杀合更为凶
天机梁月来相凑　只好空门度岁中
天同守命妇人贞　性格聪明伶俐人
昌曲更守朝会处　悠悠财福自天申
天同若与太阴同　女命逢之淫巧容
衣禄虽丰终不美　偏房侍女与人通

大同限

天同入限吉凶诀

人生二限值天同　喜气盈门万事丰
财禄增添直创造　从今家道得从容
限至天同事不宁　必当创业结婚姻
若非变动求谋望　守旧须防祸及身
流年二限值天词　陷地须防恶杀冲
作事美中还未美　惟防官破及家倾

廉贞人命

廉贞入命吉凶诀

廉贞守命亦非常　赋性巍禀志气刚
革故鼎新宜大贵　为官清显姓名扬
廉贞坐命落闲宫　贪破擎羊火更冲

纵有财官不为美　一生蹇促少从容
廉贞落陷在闲宫　吉曜相逢亦不中
腰足有灾难脱免　更宜出限命招空
贪廉巳亥宫　遇吉福盈丰
应过三旬后　须防不善终

女命

廉贞女命吉凶诀

女人身命值廉贞　内政清廉格局新
诸吉拱朝无杀破　定教封赠在青春
廉贞贪破曲不过　陀火交加多不贵
定主刑夫克六亲　只好通房为使利

天府命限

天府人男女命限吉凶诀

天府之星守命宫　加之权福喜相逢
魁昌左右来相合　附凤扳龙上九重
女人天府命身宫　性格聪明花样容
更得紫微三合照　金冠霞挟受皇封
限临天府能可禄　土庶逢之多发福
添财进退又无灾　且喜涧身并涧屋

太阴守命

太阴入命吉凶诀

太阴原是水之精　身命逢之福自生
酉戌亥垣为得地　光辉名显姓名亨
太阴八庙化权星　清秀聪明不等伦
禀性温良恭俭让　为官清显列朝绅
寅上机昌曲月逢　纵然吉拱不丰隆
男为仆从女为奴　加杀冲之到老穷
太阴陷地恶星冲　陀火相逢定困穷
此命只宜僧兴道　空门出入得从容

太阴限

太阴大限吉凶诀

太阴星在限中逢　财禄丰盈百事通
嫁娶亲迎添嗣续　常入得此旺门风
二限编宜见太阴　添财进产福非轻
火铃若也来相凑　未免官非疾患生
限至太阴居反昔　不喜羊陀三杀会
火铃二限最为内　若不官灾多破悔

贪狼守命

贪狼入命吉凶诀

四基辰申福真浓　提兵容易立边永
火星贯格诚为贵　名震诸夷定在封
贪狼守命在羊宫　陀杀交加必困穷
武破廉贞加移凑　防身百艺自从容
四墓贪狼吉地中　加临左右富财丰
十年不化将权禄　性格刚强喜气浓
贪狼昭地女非常　衣食虽丰也不良
克豁良人并男女　又教孤枕守孤房

贪狼守限

贪狼人限吉凶诀

北斗贪狼入限来　若遇人庙必和谐
科椹仕路多成就　必主常年发横财
贪狼主限运来临　更喜人逢四库金
若见火星宜横发　自然富贵称人心
限至贪狼事不常　只宜更改息灾场
妇人六甲如德处　吉曜三方免受殃
女限贪狼事不艮　宜怀六甲免灾殃
若无吉曜木相会　一命须教便早亡

巨门男女命限

巨门入命入限男女吉凶诀

巨门子午一宫逢　得遇其中富贵翁
三合化科概禄照　石中隐玉士盈丰
此星化暗不宜逢　更会凶星愈肆凶
唇齿有伤兼性猛　若然入庙自亨通
巨门首命遇擎羊　铃火逢之事不祥
为人性急多颠倒　百事茫茫乱十张
巨门旺地多生吉　左右加临寿更长
女人得此诚为贵　藏卷珍珠坐绣旁
巨门主限化权星　最喜求谋百事成
虽有官火并口舌　凶为吉兆得安宁
巨门入限动人愁　右遇丧门事不周
士庶逢之多惹讼　居官失职又下忧

天相命限

天相入命限吉凶歌诀

天相星辰不等伦　照人身命喜无垠
为官必主居元宰　三合相逢福不轻
天相之星最主财　教临二限悉无灾
动作谋为皆遂意　优游享福自然来
天相之星有几般　三方不喜恶星缠

羊陀空劫求相会　日舌官灾福亦运
限临天相遇擎羊　作祸兴殃不可当
更有火铃诰杀凑　须教一命入泉乡

天梁命

天梁八命吉凶诀

大梁之曜教中强　稳重形神性格良
左右门昌来会合　官教富贵列朝经
大梁遇火来相合　陀杀加之多不贵
孤加带疾少六亲　只有辛勤为活计
辰戊机梁非小补　破军卯酉不为良
女人得此为孤独　克子刑夫守冷房

天梁限

天梁入限吉凶诀

天梁化阴吉星和　二限逢之福必多
若是吉逢于庙地　贵居极品辅山河
天梁守照寿延辰　作事求谋更吉昌
若遇火铃来冲合　须防一危兴家亡

七杀命

七杀八命吉凶诀

七杀寅申子午宫　四夷拱手服英雄
钺魁左右文昌会　权禄名高食万重
杀居陷地不堪言　凶祸犹加抱虎眠
若是杀强无制伏　少年恶死到黄泉
七杀金星形　勃星亦其名
孤单多刑克　只是道与僧

七杀女命

七杀女命吉凶诀

女命愁逢七杀星　平生作事果聪明
气高志大无鬼女　不免刑夫历苦辛
七杀孤星贪宿遇　火陀凑合非为贵
女人得此性温良　只好偏房为使婢

杀限

七杀入限吉凶诀

二限虽然逢七杀　从容和缓家道癸
对宫天府正来朝　什宦逢之名显达
七杀之星即琳啷　作事艰难失又夫
更加恶杀在其中　二限逢之要端的

破军男女命

破军入命男女吉凶诀

破军七杀与贪狼　入庙英雄不可当
关习命逢为上将　庶人富足置田庄
破军一曜最难当　化为权禄喜非常
若还陷地乃加杀　破祖离宗出远乡
破军入命要推详　庙地方知福禄昌
更遇文昌魁钺凑　官教运至坐寻堂
破军子午为人庙　女命逢之大吉昌
性格有能编出众　旺夫益子姓名香
破军女命不宜逢　加陷擎羊便是凶
克害良人非一次　须教悲哭度朝中

破军命

破军入限男女吉凶诀

破军入限要推详　庙地无凶少损伤
杀凑陷宫防破耗　更防妻子自身亡
破军主限多脓血　失脱乖张不可侵
但值女人为孝服　血光产难又来侵

文昌人命诀

文昌入庙男女吉凶诀

文昌主利甲　辰巳是旺地
利午嫌卯酉　火生人不利
文昌坐命旺官临　志大才高抵万金
文艺精华心旺大　须教平步上青云
文昌守命亦非常　限不夭殇福寿长
只怕限冲进大忌　须教夭折带刑伤
女人身命值文昌　秀丽清奇福更长
紫府对冲三合照　官教富贵着霞震
文昌女命逼廉贞　陷地擎羊火忌星
若不为娼经寿夭　偏房犹得主人轻

文昌限

文昌入限吉凶诀

文昌之宿最为清　斗数之中第一星
僧道限逢多遇贵　十人值此古科名
限遇文昌不得地　更有羊陀火铃忌
官非口舌破家财　未免刑伤多悔带

文曲命

文曲入命男女吉凶诀

文曲守命最为良　相貌堂堂志气昂

土庶逢之应福厚　丈夫得此受金章
文曲守垣逢火忌　不喜三方恶杀聚
此人虽巧未为良　准有空门多遇贵
女人命里逢文曲　相貌清奇有劳碌
聪明伶利不寻常　有杀偏房才发福

文曲限

文曲人限吉凶诀

二限若逢昌曲曲　士庶斯年须发福
更添左右会天同　财禄消滔为上局
文曲限遇廉陀羊　陷地非灾惹祸殃
更兼命里星辰弱　须教自己入泉乡
交曲廉面限丙逢　羊陀火宿入相冲
若无吉宿 来相助　须虑南柯一梦中

左辅命限

左辅入命限吉凶诀

左辅尊星能降福　风流敦厚通今古
紫府禄权贪武会　文官武职多清政
左辅限逢福气县　常人富足累于今
官员更得权禄照　职位高迁佐圣明

左辅之星人限来　不宜杀凑主悲哀
火铃空劫来相助　财破人亡事事衰

右弼命限

右弼入命限吉凶诀

右弼天枢上宰星　命逢重厚最聪明
若无大忌羊陀会　加吉财官冠世英
右弼入限最为荣　人财兴旺必多能
官员迁权僧道吉　士子青云定显明
右弼主限遇凶星　扫尽家资百不成
士遭伤败如欺主　频教家被主官顾

魁钺命限

大魁天钺人命限诀

天乙贵人众所钦　命逢金带福弥深
飞腾名誉人争蔡　转乡皆通古兴今
魁钺二星限中居　人人遇此广钱粮
官吏逢之发财福　当年必定面君王
三合对拱贵为奇　必足当年换紫衣
少北黑头居相府　高扳月桂上头枝

禄存命

禄存入命吉凶诀

禄存对面守迁移　三合逢之利禄贵
得逢遐迩人钦敬　白手成家成祖基
夹禄拱贵并申禄　命里重逢金满屋
不惟方丈比诸侯　一食兰钟犹未足

禄存限

禄存入限吉凶诀

禄存主限最为良　作事求谋尽吉昌
仁宦逢之应转职　庶人得此广钱粮
禄存主眼右多般　不喜三方恶杀缠
作事美中还未美　须防家破与家寒

天马限

天马入限吉凶诀

天马临限最为良　禄有紫府遇非常
官员逢之甚如意　上人此岁中科伤
天马守限不得住　又柏劫空未相遇
更兼太岁坐宫中　限到其人寻死路

化禄命

化禄人命吉凶诀

十干化禄最为荣　男命逢之福自生
居职扬威边塞上　文官名昌满朝名
照王天庙遇太阳　庶人大富置田庄
资财六畜背兴旺　更主求谋大吉昌
禄合鸳鸯眉更高　斯人文武终英豪
推金积玉真荣显　爵位高迁衣锦袍

诀云

化禄入限

限中若遇禄来临　爵禄高迁佐圣明
常庶相逢富大富　自然畜积叠金钱

权星人命

化权入命断诀

权杀之星不可当　三边镇守好轩昂
命身二限皆为吉　不落空亡寿更长
权星最喜吉星扶　志气轩昂　气粗
更值巨门并武曲　自然专政掌兵符
化权吉曜女人逢　更喜加临禄位高
富贵双全人敬服　夺夫权柄福兴隆

限权

权星入限诀

此星主限最非常　官位高升佐帝王
财帛增添宜创业　从今家道保安唐
权星若遇武贪临　作事来谋尽得成
君子增名添禄位　庶人家积宝金银

科星

科星八命诀

科星交宿最为良　铺绣包藏腹内藏
一跃禹门有变化　官教声誉达朝堂
科星人命定桑常　龙门一跃姓名扬
更过曲星魁钺宿　龙门一跃姓名扬
叱科文食是耳星　四德兼全性格清
更遇吉星权禄凑　夫荣子贵在夫人
科星主限遇文昌　士人一齐姓名扬
僧道逢之多宜贵　庶人富足置日庄

忌星命

忌星入命吉凶诀

诸星化忌不宜逢　更会凶星愈肆凶

若得吉星来助救　杀然富贵不丰隆
女人化忌本非奇　更遇凶吉是祸基
表食粮苦贫且贱　吉星凑合减灾危
食粮破军居照地　遇吉化忌终胭地
男为奸盗女为娼　因杀照命无胭地

忌限

忌星入限吉凶诀

忌星入庙又为良　纵有官灾亦不伤
一进一退名不遂　更兼遇吉保安康
二限宫中见忌星　致灾非祸必家独
为官退我遭旺溢　胥吏须防禁铜身

劫命限

地劫入命限诀

地劫从来生库疾　命中相遇多啉唧
若遂羊火在其中　辛苦持家妨丙室
切星二限若逢之　未免其年有禄危
太岁侵犯多疾厄　官符星遇有宫非

地空命限

地空入命入限诀

命坐空亡好出家　文昌天相实堪夸
若逢四杀临身命　受阴承恩福可佳
空亡入限破田庄　妻子须当有损伤
财帛不惟多败损　更忧寿命入泉乡

劫空命限

劫空同入命限诀

劫空为害最秋人　财智英雄误一身
只好为僧光学术　堆金积玉也须贫
极居卯酉劫空临　为僧为道福兴隆
乐享山林俱有号　福寿刃全直到终
劫空二限最乖张　限到期年也不强
须羽英雄当此死　丝　逢此坠搂亡

诀

天伤天使入限

限中天耗号天伤　夫子当时也绝粮
天使同临俱不吉　石崇豪富亦家亡

擎羊命限

擎羊日入命限吉凶诀

禄前火位为羊刃　上将逢之福禄加
更得贵人损守照　兵权万里壮皇家
擎羊守命要推详　四墓生人免福殃
若逢紫府未相会　富贵荣华福寿辰
擎羊刃杀最为凶　一限体教落陷逢
克子刑妻犹未了　从流远配去从成
擎羊一曜不堪临　口舌官火祸患侵
财散人离多困乏　所遇所作不如心

陀罗命限

陀罗入命发吉凶诀

陀罗命内坐中存　更喜人逢四墓生
再得紫微昌府合　财丰禄厚播芳名
限遇陀罗事亦多　必然忍耐要谦和
若无吉宿同相会　推从浮生梦入何

羊陀二星断

羊陀入命入限总诀

二罗体教命限逢　不行善事定为凶
纵然化吉无成败　若遇凶星下贱穷

夹身夹命有陀羊　火铃空劫又来伤
天禄不逢吉旺地　刑妻克子不为良
天罗地纲遇羊陀　二限逢之祸必多
若是命中星主弱　须教魂魄见阎罗
羊陀送旺命难逊　七杀重逢祸必遭
二限俱逢于昭地　十生九死不坚牢
羊陀二曜限中逢　四墓生人福气隆
更得紫微昌府会　方为财禄是盈丰

火星限

火星入限诀

火星得地限中逢　喜气盈门百事通
住宦逢之皆发福　常人值此旺门威
火星一宿最乖张　无事官灾恼一场
克害六亲应不免　破财限苦免祸殃

铃星限

铃星入限吉凶诀

限至铃星事若何　贪狼相会福还多
更加入庙逢诸吉　当贯星名处处歌
铃星一宿不可当　守临二限必颠狂

若无吉曜来相照　未免招灾惹祸殃

天刑命限诀

天刑人命吉凶诀

天刑未必是凶星　人庙名为天喜神
昌曲吉星来凑合　定然献策到王庭
刑居寅土并有戊　更临卯地自先荣
刑居寅土并有戌　更临卯地自光荣
必过文星成大业　掌握边疆百万兵
三不了引号天刑　为僧为道是孤星
刃哭二星皆会局　终是难逊有疾人
天刑之曜此星花　毕竟无能主出家
若遇吉星无庙旺　也须流落在天涯
二限天刑不可逢　如同日宿可享通
若还劫刃来相凑　杀气腾匕一命终

天姚命限诀

天姚入命限吉凶诀

天姚居戊卯酉游　更入双鱼一并来
福厚生成驰酒色　无灾无厄度春秋
天姚星与败星同　琥日人生一扫凶

辛苦忙忙过一世　不曾安迹在家中
此星入庙定为祚　运限相逢敢吉昌
更遇贤妻添福禄　天长地久守高强
命身偶尔值天姚　恋色贪花性厄厄
此曜若居坐旺地　位登极品亦鼠骚
加杀酷毒入官禄　虚多实少常不足
运限疾厄若逢之　重重孝服哀哀立

太岁

当年太岁诀

太岁当头不可当　守临宫限要推详
若无吉曜来相收　未免官灾恼一场

4. 大微妙论(此后有白玉空　师详补)

夫斗数至微，玄理难明。虽设问于百篇，犹有言而未尽。至于星辰分野、祸福浅深、贤愚夭寿，各有所司。其星分于十二宫，教定乎六十三位。失度为虚，入庙为奇。大概以身命为福德之本，加以流源为月通之祭，星有同临，数分定局。须明其生克制化之要，必详乎得垣失度之基，观乎太微合临司天几之群象，牵列宿而成垣，土星苟居其垣不可移动，金星专司财库，最怕空亡。帝君摇则列宿奔之贪，守空而财元失主各司其职，不可参差。其例曰：

大微天府全依辅弼之荣，七杀破军专倚羊令之夫。日月最嫌反背，禄马更要交驰（如申禄到寅中，子辰马在寅为交驰也）。禄逢坤破吉也成凶（加易命有禄，或三合劫后忌来神者，凶限亦然）。马遇空亡终身奔走，生逢绝地发也。虚花绝处逢生，危而不败。空亡须要得用之空（如金空王之庇），败绝先容扶持之力。星临旺地再观生克之机，命坐强宫细察制化之理。诸星凶逢凶也吉，诸星凶逢吉也凶（如身命之同三合，吉多凶少为吉，凶亦然又要看吉凶得垣失陷何如）。辅弼夫帝为上品，机花犯上为三淫（卯命坐太微，木星同垣，男女皆淫荡云）。君臣庆会才学经邦（如大后得文星相扶天唐同文才福一宫或得左右来皆然无不富贵；若有金星逢刑忌，四详金度臣欺，君谓不祥）。禄文拱命富而且贵（如魁越守命得科权，酉曲来扶无不富贵，若周忌相中者平常）。日月夹财不贵则富（如命中得吉星，又得日月来守富贵，刑冲者僧道宜之）。贵人贵乡逢者明禄（如身命有贵人得权禄来助富贵，限步逢之必主并福）。财居财位遇者富奢（如微府武曲居才，位兼仁权禄及天禄到运，以为富奢论）。太阳居午谓之日丽中天，有专权之贵，敌国之富（如身命坐午，遇太阳庚辛，人富全羡。女人旺夫、益子，作命禄）。大阴居子谓之水澄，桂魄居清要之职忠谏之木（如身命值太阴，丙戌生人富贵。心无讥曲有思栋梁之才，女人逢之作命须论，旺夫益子受时。）北帝辅

弼同垣，一呼百诺。文曲破军寅卯聚水朝宗（如寅卯遇文曲，破年有刑杀冲破，主惊阴限临之不吉）。日月守命不如合照，阴福聚会那怕凶危（如有刑忌不论）。贪居亥子名为水泛，桃花刑遇贪狼号曰风流，彩杖禄居奴仆纵有官也奔驰（主星弱险官遇禄权不美）。帝遇凶从，虽获吉而无道（为人心行不正）。帝坐金库（且宜），则曰金举捧节。爵安文曜谓之玉袖天香（指福德言）。太阳会文昌干官禄玉殿传胪。太阴同文昌于过宫蟾宫折桂命坐生乡（长生之位），寿考永如彭祖（如寅午辰之命，寅过贪限同吉曜吉论）。煞居绝地，天年夭似颜面（命坐寅申巳亥，降七杀者，更遇刑忌者，勿论勿）。禄存守田，财积玉堆。金财荫坐迁移，巨商高贾。善福守千空位，天竺生涯。辅弼单坐命宫，离宗庶出。忌暗同在命宫，疾厄困弱衰羸（音盈）。凶星会干迁移，相貌形伤产室。耗居禄地，君逢乞求。贪会旺宫，练身鼠窍。七杀廉同位，路上埋死。破军巨门，一宫水中作象。羊刃会干命宫，遇白虎定须刑杀。七杀逢子，身命遇流杀必主死亡。刑杀发干吉曜；流杀败逢破军、羊铃，凭大岁以引行。病符兴宫符而作祸，奏书转士与流禄尽长祯祥。力士将军会青龙显其权。禄童子限如水上之泡，老人限如风中之烛，人生荣辱限元步有浮沉，处世孤贪星救定乎驳杂。学者至此可采立微。

5. 撮要六问断

玉蟾子问于先生曰：斗数多矣，何为撮要？答曰：凡人立身安命之后，最宜看命身禄马不落空亡，截路最紧，旬空次之。命主星为紧，身次之。先要帝相得何地，方可论贵贱。须看贪武得临何如，及此则看星辰好恶。如帝拱相，君拱臣，日月反杳败，耗同居以剥杂论之。若身命反背，逢杀以贫贱断之。

问：有合，何星差定相福。答曰：更以身合之，若身数吉为上局，凶为下格，一凶一吉受制为驳杂论。祸福决然。又曰：太阴、文昌受制反不为福，若居庙旺则富贵。

又问曰：富贵已定，又何以知生死。答曰：先看大运，次看小限。大运衰则十年之艰苦难支，小限旺不过一年之荣而已。若论生死，先看命宫有杀，太岁流杀交合对冲，二限帝禄空亡受陷。若帝相禄存三合可解，只作灾断。万无一失。

又问：男命如何取用？女命如何取用？先请女命论之。答曰：男命女命不同，星辰，与命亦别，如女以官禄相貌杀官为主，陷以叟田财为次。强宫以子息福德为正，强宫几居生旺者，反不为佳，若在空亡反吉。其身命又要看桃花刑星，取此三星之外，与看田财子息，夫妇福德论之，始无误矣。若杀单居福德，以婢娼论之。

又问;格局既定,性格如何?答曰:若以性格推详,可把主星定宫。如身命一星紧,一星缓,则断其人禀性无常、善恶不把,随风逐浪。若至守身命赋性慈仁、敦厚、好上。若杀守身命,禀性惠、虐暴、狂横、寡合。此外又有一诀,看五行生克推详尤妙。

又问:五行取用何如?答曰:先看生克制化之机,次看落于何宫。如七杀火也在寅,乃木乡。木能生火,金为武曲。若与七杀同度,则武曲为财,又无用矣,以此推之。如金入火乡之类,皆为受制。如金入土乡之类,皆为得化。

五神 天伤 天使 奏书 寅符 将军

凡五囚神不可重犯,恶杀、不可合凑.更加岁限合死。若流年二限犯有一二位重,只作灾重。五加二限太岁凑合吉星,则福逢凶则凶,更凑凶星来身命,灾殃尤重。凡论人命有得而时者可详之。子有十刻,上五刻属昨夜,下五刻属今夜子,如令夜子,即上五刻。

百字千金诀

枢库坐命遇吉,富贵始终亨通。机月梁同福寿,日月左右长生。杀遇终须进退,武破吉化峥嵘。贪贞主垣性劣,昌曲人庙科名。禄存到处皆灵,最怕羊火陀令巨,化吉宿富贵,同凶也不昌荣。魁钺扶拱发达,一生近贵功名。局中最嫌空劫,诸星不可同宫。千金断诀,莫渡愚人。

夹合论

帝王不可孤立，辅弼不可单行。若不全宫对照，三合夹帝相，然后成功。此外更有单居财帛，前后宫或逢日月夹，则为富论。限若值此，骤发无伦。外二限逢身命杀、年杀、月杀、限杀，凶不可支。

论交限十年灾福

如宫分星临全吉。庙旺无杀者，十年内主人财两称。如星临吉杀吉，内有羊忌火，空为伴，成破不一。如星临陷地，羊火忌星又值，更加流年要杀凑官非，死亡立见。如人交限，十年之限时，宫星吉多。上五年吉断，下五年和平。如杀众，上五年断夹，下五年发福，少称大限。若将出有吉众者悔少无灾，杀众者灾多破财命。

三方加会格局

凡人安命便看本宫，主星庙地更看三方，有何吉星化吉全美。如无杀破局者中断，若命无正星三方有吉，会人格无吉不局，再如命无吉星反有杀。忌星临又不入庙，下局纵三方有吉者亦不中。先小后大，成败夭折如命星在陷，又化忌。加羊火空劫、冲守必带疾。凡看疾厄宫有杀者，亦然主自小残疾。再看运限杀多者亦然无吉，步者下局。

凡看太岁，逢恶杀临限，根源有变更之美。若二限又凶，大可虑也。凡论诸星坐十二宫，更得十干禄元朝守，又兼命内化科权，以为贵命。为官享福，妻财子禄全美，断以终身福厚。如限步巡逢，看到何宫，遇吉者主发财。禄逢凶亦不为大害，皆因命壮身强故也。

凡人命星反背忌者，终身不能发达。内有日在酉戌亥，月在辰巳午者，断其人不能守旧，只宜出外离祖。命若有财遇化吉仍作才官论。

凡人生下即富贵，无破败，到老享福。此必命限和合，步步交接。星辰入庙地，此三五十年不致有失也。凡人生下快乐、享福、妻荣、子贵，及至中年曹伤，人财耗散或本身丧亡，必是限步不扶，或出限交限自吉趋凶。中年犯杀冲守，或星临陷地，太岁逢凶相并到此，非贫即知。凡人人生下便微贱，营运生理初年历事艰辛，及至中未平地升腾，财禄遂心，威权出众。此等皆山生在中局，中未限步星强庙旺，先难而后易也。

禄朝元。如甲禄到寅甲生人安命寅之类，此论文昌文曲于巳酉为阳地，不贵即富。此贪居巳亥遇昌曲，虽富贵不久。诸星化忌，如阳居卯辰巳午化忌，阴居酉戌亥化忌，反为忌吉作得地言。女人限逢丧吊产必主称祸，为灾不小。男不论太微，居辰戌二宫、太岁，限逢到此，不论男女老少，主灾凶口舌，家下人离财散，丧亡必见。如无本身，

必逢大难。

已亥微府相加，会左右扶持，福不轻更加化吉为全美，富贵双全到终身。

如梁同巳亥守命者，男多嫖。逢浪荡女，多娼妓淫滥。

斗数一理最难明　　总在高人一掌中
男女祸福依经断　　女比男兮辅不同
先推命内诸神杀　　旺后终加数内星
小儿关煞行寻遍　　生克制化辨分明

第五卷

1. 玄微论

希夷先生曰：半斗数之列众星，犹大易之分八卦，八卦非缘宾不明，五星非请明何措，是以观斗数，再三审动静之机。第一辩宾主之分动静循环不已，主实更迭无枸，主若无情何宾之有，宾不能对何足取哉！愧彼羊陀惟视禄存之好恶，笑吾日月也。思空劫之兴亡，杀有杀而无刑虽杀有救刑，有刑而亦单，终身不克。火星为官为富论，羊陀得令岂凶神，两临加侮尚可撑持，同室与谋最难提备，片火焚夭，马重羊逐，禄存劫空亲威无常，权禄行藏靡定君子哉，魁钺小人也。羊铃凶不皆凶，吉无纯吉。主强宾弱可保无虞，主弱宾强凶危立见，主宾得失两相宜，运限命身当互见，身命最嫌羊陀七杀，遇之未免为凶二限，甚忌贪破巨贪，逢之定然作祸，命遇魁昌当得贵限，逢紫府定则多，几观女人之命，先观夭子二宫，若值杀星定三嫁而心不足，或逢羊勃，须啼哭而泪不干，若观男命，始以福财为主，再审迁移，何如二限相因吉凶同断，限逢吉曜平生动用，和谐命坐凶乡，一世求谋龃龉。廉禄临身，女得纯阴贞

洁之德，同梁守命，男得纯阳中正之心。君子命中亦有羊陀四杀，小人命内岂无科禄权星，要看得垣失垣，专论入庙失庙。若论小儿详推童限，小儿命生凶乡，三五岁必然殃折，更有限逢恶杀，五七岁必主夭亡。文昌、文曲、天魁秀不读诗书也。可人多学少成只为擎羊，逢劫杀为人好讼益，因太岁遇官符，命之理微熟察星辰之变化，数之理远细详格局之兴衰，北极加凶杀为道，僧为遇恶星，为奴为仆，如武破廉，贪固深谋而贵显，加羊陀空劫反小志。以孤寒限辅旺星，虽弱而不弱。命临吉地，命虽凶而不凶。断桥截路大小难行，卯酉二空忽明发福命，身遇紫府叠积，金银二主逢劫空，衣食不足谋而不遂。命限遇入擎羊东作西成，限身遭逢辅相科权禄拱，定为攀桂之高，人空劫羊铃决作九流之术士，情怀舒畅。昌曲命身诡诈虚浮羊陀陷地，天机天梁擎羊会早见刑，而晚见孤。贪狼武曲，武曲廉贞，泽少受贫，而后受福。此皆斗数之奥诀，学者熟之。

2. 准绳论

命居生旺定富贵，各有其宜。身坐空亡论荣枯，专求其要。紫微帝座在南极不能施功，天府令星在陷地，专能为福。天机七杀同宫也善三分，太阴火铃同位，反成十恶贪狼，为善宿入庙不凶，巨门为恶曜得垣尤美。诸凶在紧要之乡最宜受制。擎羊在身命之位却受孤单，若见杀星倒

限最凶，福顺临之庶几可解，大抵在人之机变更加作意之，推详辩生克制化以定穷通，有好恶正偏，以言祸福，官星居于福地，近贵官财，福星居于官宫却成无用。身命得星为要，限度遇吉为荣，若子息有无专在擎，因耗杀逢之，则害妻妾亦然，相貌逢凶必带破相，疾厄逢忌定有尪羸，须言定数以求玄更，在同年之相合，总为纲领用作准绳。

斗数彀率

诸吉星多逢凶也吉，诸恶星多逢吉也凶。星更临度数分定局，重在看星得垣受制方可论人祸福，穷通大概以身命为祸福之柄，以根源为穷通之机，紫微在命辅弼同垣其贵必矣。财印夹命日月夹财，其富何疑，阴福临不怕凶冲，日月会不如合照贪狼，居子乃为水泛桃花，天刑遇贪必主风流，刑杖紫微坐命库则曰金举扶御辇。临官安文曜，号为衣锦惹天香。大阴合文曲于妻宫，翰林清异。太阳会文昌于官禄，金殿传胪。合禄守田财为烂穀料金，财阴居迁移为高商豪客。耗居败地沿路丐求，贪会旺宫终身鼠窃。杀居绝地生成，三十二之颜回。日在旺宫可学八百年之彭祖，巨暗同垣于身命，疾厄羸瘦其躯。凶星闪会于相貌，迁移离乡远配，七杀临于陷地流羊，必见死亡。耗杀忌逢破军，火铃嫌逢太岁，秦青博士得流禄圣发长乎嘉祥。力士将军得青龙以显其威福，重子限弱水土，浮泡老人限衰，

风中之烛遇杀可惊，流年最紧。人生发达限元，最怕浮沉一世。逋遭命限逢乎，驳杂论而至此久矣，玄微示尔学徙勤于参看。

3. 玉蟾发微论

玉蟾先生曰：观夫斗数与五星不同。按此星辰与诸术大异，四正吉星定为贵，三方杀拱少为奇，对照方详凶毕吉，合照兮观贱观荣吉星入垣，则为六凶星，失地则为凶命，逢紫府非特寿而且荣身，遇杀星不但贫而且贱，左右会于紫府极品之尊，科权陷于凶乡，功名蹭蹬。行运逢乎弱地，未必为灾。立命会在强宫必能降福，羊陀七杀运限莫逢，逢之定有刑伤，(劫空伤便在内合断)。天哭丧门流年莫遇，遇之实防破害。南斗主限必生男，北斗加临先得文，科星居陷地灯火辛勤，昌曲在凶乡林泉冷淡，奸谋类设紫微愧遇破军，滔奔大行。红鸾羞逢食，宿命身相克，则必乱而不闲。玄媪三官则邪淫而鸾洒杀临三位，定然妻子不和。巨到三官必是兄弟无义，刑杀守子宫子难奉老。诸凶照财帛聚散无常，羊陀守疾厄眼目昏昏，火铃到迁移长远寂寞，尊星列贱位主人多劳，恶星应八宫奴仆有助。官禄遇紫府富而且贵，田宅遇破军先破后成，福德遇空劫奔走无方，相貌加刑杀刑克难免，后学者执此进详万无一失。

斗数指南

夫人之生也，禀三才之气。命有斗格，数有限期，推而知贵贱穷通，论而至立微奥妙明生克制化之理。观同垣失度之机纲，贤愚贪淫正直皆有所司，不可概论。紫微北斗之主宰看府，南斗之令星主星尊。居其垣莫可移动，令星专司财库最怕空亡，主星若动则众星奔驰，令星若空则财皆失耗，若不觅其虚实，观其变迁，则非明斗数之造化者也。故总其大寿以论之。

注解骨体赋

太极星临乃群宿众星之主，天门运限即扶身助命之源。在天则运用无常，在人则命有格局，先明格局次看恶星，或有同年同月同日同时而生，则有贫贱富贵寿夭之异，或在恶限积百之金银，或在旺乡遭连年之守困苦，祸福不可一途而尚，吉凶不可一事而推。

要知一世之荣枯。

（荣者富贵也，枯者贫贱也，人生一命之中而见之也，此星吉佐星吉运限言则一世亥，然而享其福也。主星弱佐弱者，水涯限凶，凶则主一生下贱者，水涯限凶，而流年遇杀劫定主灾悔而言。）

定看五行之宫位。

（五行即木火土金水也，如寅申巳亥则为四生

卯酉则为四败，辰戌丑未则为四墓，遇四生临官帝旺则为富贵，遇衰败死绝则为贫贱，墓库胎养则为庸常。）

立命可知贵贱；安身便晓根。

（立命在五行，生旺之宫则富，死绝之宫则贫，安身在生旺之宫则贵，死绝之宫则贱，此亦承上文而言之。）

第一先看福德，再三细考迁移，分对宫之体定三合之源，流命无正曜夭折孤贫，吉有凶星美玉瑕佩，既得根源坚固，须知合局相生，坚固则富贵，延长相生则财官昭著。

益命好身好限好到老荣昌。

（如身命坐长生帝旺之乡，本宫又得吉星庙旺及大小二限，又遇相生吉地，吉星则一世谋为，无不顺遂也。）

命衰身衰限衰终身乞丐。

（如身命居死绝之乡，本宫不见吉化，更会羊陀四柔空劫，诸般恶曜，而运限又无吉星接应，定主贫贱之命也。）

夹贵夹禄少人知，夹权夹科世所宜。

（如丙于壬癸生人，在辰戌安命，魁钺加夹更遇紫克日月权禄，左右昌曲夹身夹命是为夹贵，富贵必矣，如甲生人身命，且卯丙室禄，居申是生成之禄允为格，其余若申寅、乙卯、庚申、辛酉四位俱同，此格为上。如甲生人安命在子，廉贞、化禄、居亥、破军、化权居丑是利。权禄夹命，定主富贵。余皆仿此。）

夹日夹月谁能遇，夹昌夹曲主贵兮。

（如太阳太阴在身命前后二宫夹命，不逢空劫羊铃其贵必矣，如昌曲夹命亦如之。）

夹空夹劫主贫贱，夹羊夹陀为乞丐。

（如命化忌遇地空地劫羊陀等杀来夹身命者，及廉破武等星值之，定主孤寒下格。如不贫即夭，又如命化忌兼陀羊火铃来夹者，亦为下格。或禄在生甲，虽夹羊陀不为下格，又或羊陀空劫不并临，及三方遇权禄者不论夹，但逢厄运有灾。）

廉贞七杀反为积福之人。

（廉贞属火，七杀属金，是火能制合为权。如酉居未杀若年身命遇之奇也，拉或地化忌下格。）

天梁太阴，乃作飘逢之客。

（太阴居卯辰巳午俱为昭地，如卯巳二宫遇天梁坐于身命，定主孤寒，不然必飘荡他乡，贪恋酒色徙耳）

廉贞主下贱之孤寒，太阴主一生之快乐

（如身命巳亥遇廉贞乃为陷地，二方荫后又无吉，多富夹允为贫贱，如身命自未至子遇太阴必主富贵，或吉星按贵大小多少，亦主刀笔功名。）

生来贫贱劫空临财福之乡。

（此二星财帛福德，二官值之是也，如身命值之亦然）

出世荣华权禄守身命之地。

(此二星身命值之人庙,吉多定主富贵,如财帛福德官值之亦然。)

先贫后富须还命值武贪。

(如命立丑未二星同宫,盖武曲之金克,贪狼之木,则木逢制化为有用,故先虽贫而后方富也。)

先富后贫只为运逢劫杀。

(如身命官或有一二正曜出门,亦遇吉限至中年,限行绝地兼遇劫空,耗杀等凶。则身命星无力故后贫也。)

文昌文曲为人多学多能,左辅右弼生性克宽克。

(如辰戌丑未巳亥卯酉安命遇武曲二星是也,有昌曲坐命未宫,见羊陀等杀者殃,故看法全要活变,如左右二星坐命不拘,星多星少亦主宽厚者。)

天府天相乃为衣禄之神,为仕为官定主亨通之兆。

(如丑安命,巳酉府相来朝未安命,亥卯府相来朝是也,甲主人无荣,依此断如加杀不是。)

苗而不秀科星陷于凶乡。

(如科陷于空劫羊陀之中是也,又或在戌太阴在卯虽化科权禄亦不为美。)

发不住财禄主临于弱。

(如化禄隐于劫空是也,又或子午申酉宫,虽化权禄无用亦主孤贫。)

七杀朝斗爵禄荣昌。

(如寅申子午四官安身命,七杀值之是也,亦要左右魁戈昌曲坐照拱合依比断,或遇吉限尤美如加采不是。)

紫府同宫终身福厚。

(如寅申二宫安命,值紫府同居命宫,三方左右魁成拱照,必主富贵。)

紫微若午无杀奏位至公乡。

(如甲丁足生人安命,午官直之大招主大貴,其余亦主常贵,如加杀不是。)

天府临戊有星扶腰全衣紫。

(如甲巳生人安命,戊宫直之依此断,加杀不是如无魁越,左右禄科亦乎。)

科权禄拱文誉昭彰。

(此为三化,如身命坐守一化,财帛官禄宫二化来合是为天合守照,谓之得权禄拱是也。加吉星位至三公。)

武曲庙威名赫奕。

(如辰戊二宫安命所之上格,丑未安命次之,宜见权禄,左有昌曲诸吉钅依此断。)

科明禄暗位列三台。

(如甲生人安命亥宫,值科星守命天禄居寅,则寅与亥合,故日科明禄暗。)

日月同临官居侯位。

(如命安丑宫,日月在未,命安未宫,日月在丑,谓之

同临是也。秘云日月同临论对宫，丙年人遇福兴隆。）

巨机同宫公卿之位。

（如辛巳生人安命卯宫，二星守命更遇昌曲左右上格，如丙生人次之，丁生人亦主平常其余官分不在此。）

贪铃并守将相之名。

（如辰戌丑未子宫安命，值之是为入庙，依此断如加吉推子辰二宫坐守尤准，戊巳生人合格。）

天魁天钺盖世文章。

（如身命坐魁对官天钦身命坐钦对宫天魁，是谓坐贵向贵，更会吉化其贵必矣。）

天禄天马惊人甲第。

（如寅申巳亥四宫安命，值天禄天马坐守命宫，更三合吉化守照，依此断加杀不是。）

左辅文昌会吉星尊居入座。

（此二星身命坐守，更三方吉拱，依此断如加杀劫空非也。）

贪狼火星逢庙旺名镇诸邦。

（如辰戌丑未四宫安命，值此上格三方吉化照尤美，如卯宫安命，无杀次之，如四杀切空不吉也。）

巨日同官官封三少。

（寅宫安命，值此无杀空上格，申宫次之，巳亥不为美，如巳有日守照，亥有巨门上格，巳有巨门下格，申有日

守命，寅巨来朝者亦上格，寅有日守命，申有巨来朝者平常之人。）

紫府朝垣食禄万钟。

（如寅宫安命，午戌紫府来朝中安命，子辰紫府来朝是为人君，访臣之象奇格也。更遇流禄巡逢，必然位至公卿，如七杀在寅申从命者，亦为上格，如化忌加四杀平常之论。）

科权对拱曜三汲于禹门。

（迁移财帛官禄三方拱是也，或命宫有化科，推禄三方守照无杀亦然矣。）

日月并明佐九重于尧殿。

（丑宫安命，日己月酉业朝为并明，辛乙生人合格，如丙生人主贵，丁生人主富，加杀空忌平常。）

府相同来会命宫，合家食禄。

（三合照临更遇本宫，吉多身命无败，是为府相朝垣之格，富贵必矣，秘云府相朝垣格，景强出仕为官，大吉昌。）

三合明珠生旺地，稳步蟾宫。

（未宫安命，日卯月亥来朝为明珠，出海定主财官双美，如辰日守命戌月对照，戌月守命辰日对照，亦主极贵。）

七杀破军宜出外。

（此二星会身命于昭地，游艺安身出外可也。）

机月同梁作吏人。

（此四星必身命三合曲，全方准刃笔功名可就，若无四星三考能成。）

紫府日月居旺地定断公侯器。

（紫午府戌日卯辰巳月，酉戌亥又化禄权科坐守身命是也，如加杀空忌不是。）

日月科禄丑宫中，定是方伯公。

（丑未安命，日月化科禄坐守是也，女无吉化，虽日月同官不为美也，秘云日月丑未命中，逢三方无吉福，无生若还吉化方为美方，而威权福禄增。）

天梁天马陷飘荡无疑。

（巳亥申宫安命，值天梁决陷而天马司宫，又或陷千火罗空利依此所。）

廉贞杀不加声名远播。

（杀谓四杀也，如卯宫安命，值之主贵亦宜三合吉拱是也。加杀平常或在未申二宫坐命无杀亦吉。）

日照雷门荣华富贵。

（卯宫安命，太阳坐守更三方，左右昌曲魁，戈守照富不小，甲乙庚辛人合格，加刑忌四杀亦主温饱。）

月朗天门进爵封侯。

（亥宫安命，太限坐守更三方吉拱，主大富貴无吉亦

宫主离职功名,丙午在人主贵午癸生人主富。)

寅逢府相位登一品之荣。

(寅宫安命,府午相戌来朝,甲生人遇之是也,如加杀不是,如西酉命,丑府巳相未朝亦贵。)

墓会左右尊居八座之贵。

(辰戌丑未安命,二星坐守是也。或迁移宫禄财帛,三宫遇之亦主终身福寿。)

梁居午地官资清显。

(午宫安命,梁坐格守是也。丁生人上格,巳生人次之,发生人主富又次人也。)

曲遇梁星位至台纲。

(午宫安命,二星同宫坐守上格,寅宫次之,或梁在午曲,在子拱午者亦官至二品。)

科禄巡逢周勃欣然人相。

(命宫有吉坐守,三方化吉拱冲,或命前三位遇科权禄,皆主富贵矣。)

文星时拱贾谊允矣登科。

(如命宫有吉,迁移官禄财帛,二方有昌曲科星朝拱之是也。)

羊刃火星威权出众同行贪武威厌危夷。

(辰戌丑未四墓安命,遇手火二星入座,主文武双全,兵权万里,如贪狼武曲遇火旺,地亦与同淅。)

李广不侯羊刃逢于力士。

（二星守命，纵吉多平常之命，加杀最凶，女命不论。）

颜回夭折文昌陷于天残。

（如丑生人安命寅宫，其文昌陷于未宫，天殇流年又遇杀及羊陀，适并之限。依此推断。）

仲由猛烈廉贞入庙遇将军。

（位命申官此二星坐守是也。）

子羽才能巨宿同梁冲且合。

（立命外宫，子有同寅，有巨辰，有梁又科乡禄左右冲是也。）

寅申最喜同梁会。

（寅申安命，值同梁化吉，甲庚及申生人富贵，又如申宫亥命，值同梁化吉用，庚及寅生人富贵。）

辰戊应嫌昭巨门。

（辰亥三宫安命，值巨门失脱主人作事真置，加杀主唇舌之并何伤，不免更遇陷限尤凶。）

禄倒马倒忌太岁之合劫空。

（如禄马临败绝空亡之地，而太岁合切，空会地劫地空生肃禄灾梅，发不在财之美也。）

运衰限衰喜华紫微之解凶恶。

（如大小二限不逢吉，跃而吞命有无微守照时限，虽凶亦主平吉，盖私身命有主故。）

孤贫多有寿富贵郎夭亡。

(如命主星弱及财官子息之地,亦宜减禄廷寿是也。又如太岁坐命主星产,或财官迁移化吉,或又行吉限定主寿大不久,十年二十年运遭即夭亡也。)

吊客丧门绿珠有坠楼之厄。

(大小二限过,前有丧门后有吊客,及太岁逢凶星必遭惊险是也。此以流年伸杀论。)

官符太岁公治有缧线之忧。

(身命宫二星坐守,及二限又遇官符等杀,故有此凶。公治长孔子弟子贤人也。孔子曰公中长虽有缧线之中亦非其罪,以其子妻之。缧线今之黑索也。)

限至天罗地纲,屈原有沉溺之殃。

(二限行至辰戌二宫逢武曲贪狼,更有太岁丧门吊客,白虎及劫杀空亡四杀,或一逢冲照其限最凶。故有此也。)

运逢地劫地空阮籍有途穷之苦。

(二民一十二宫中但遇空却二星推,吉多亦财采则去,如见流年杀曜凶是定主贫困。)

文昌文曲会兼贞丧命夭年。

(巳亥二官安命值之是也,辛生人最忌益武曲天相,财帛之星有之,反为得权主贵。)

命空限空无吉凑功名蹭蹬。

（如命限逢空，如杀其功名必不能貌，或有正星灯化逢空劫命限亦主灵火，辛勤不得上达。）

生处逢空犹如半天折翅。

（命宫值地空坐守，作平常之论。尤恐中年跌剥，倘权发必主凶亡，如命在亥子时生人，命在巳午时生人是也。）

命中遇劫恰如浪里行船。

（命宫遇地劫坐守，作平常论亦不佳，财若加杀忌木凶。）

项羽英雄运至地空而丧国。

（大小二限俱逢是也。）

右崇豪富限行劫地以亡家。

（大小二限临干矣，滔之地更过流，主等杀必凶云。）

吕后专权两重天禄天马。

（禄存化禄及天马同守命官是也。吕后废太子称权专制赖周勃平之。）

杨妃好色三合文曲文昌。

（命官及财官迁移，昌曲令照更会夫机，太阴必主淫荡之妇也。）

天梁遇马女命贱而且淫。

（加寅申巳亥四官安命，遇天周坐守，而三方遇大梁合照是也。）

昌曲夹贵男命贵而且显。

(太阳为丹墀,太阳为佳墀,如太阳太阴在北未在命,而前后二官有左右昌问来夹是也。)

极居卯酉多为脱俗之僧。

(紫微为比极,如坐守命宫加杀定主僧道无杀如,吉化左有魁戈路常人可贵。)

贞居卯酉定是公胥之辈。

(卯酉安命,廉贞坐守加杀,必作公门胥岁仆役之徒。)

左府同宫尊居万乘。

(辰戌二宫安命,值此二星坐于更,会三方化吉拱守,必君极品之尊。)

廉贞七杀流汤天涯。

(已亥二宫安命,值此二星更加巳杀化悬逢劫空也。)

邓通饿死运逢大耗之乡。

(通安命子宫,二限行至夹陷之地,大耗逢之更会恶腥是也。相者曰邓通主哉,死文帝赐阳铜山,缘钱用后帝崩,文帝太子立取铜山,禁止邓氏之钱,于是邓贪乏逐饿而死也。)

夫子绝粮限到天殇之地。

(与上同断。孔子过巳过陈为之国,国人围之,天子十日不食设琴,而敌从者。莫能兴丛者,子路、颜渊、子夏、子存诸贤矣。)

铃昌罗武运至投河。

（此四星交会辰戌二宫，辛壬巳生人二限行至辰戌最忌来厄，又卯恶杀心死外道，如四星在辰戌坐命亦然。）

巨火擎羊终身缢死。

（此三星坐守身命，大小二限又逢恶杀依此断。）

命里逢空不飘流即主贫苦。

（如命宫不见正星，单值地空坐守，更三合加杀化忌依此断，如吉亦不至兆甚。）

马头带剑非夭折则主刑伤。

（阳月在午守命，卯次之，酉又次之，为羊落陷地，是寅申巳亥四宫，陀罗守命亦然，如辰丑未不忌之。）

子午破军加官进禄。

（子午二宫安命，值破军坐守加吉，必然位至三公。）

昌负居命粉骨碎尸。

（如巳亥二宫安命，值此二星坐午加杀化忌族忘，或官禄宫遇之亦是。）

朝斗仰斗爵禄荣昌。

（仁杀守命旺宫是也，如子午寅申为朝斗，三方为仰斗人格者富贵，若迁格官禄二官不在此论。）

文杜文华九重贯显。

（文昌为文柱，文曲为文华，如丑未安命，值之更遇化吉，及三合吉星拱夹是也，或天吉化，虽昌曲天用处矣。）

丹墀桂墀早遂青云之志。

（丹墀谓日居邦辰巳桂墀，谓月入酉戊亥，此六宫身命值之是也，亦宜见昌曲魁钺。）

合禄拱禄定为巨壁之臣。

（三存与化禄在财宫，二宫合命，或命坐禄而迁移有禄对拱，皆主富贵，秘云合禄拱禄堆金玉爵位高迁，衣紫袍云云。）

阴阳会昌曲出世荣华。

（如命坐阴阳财宫，二宫昌曲来会，或命坐昌曲二宫，日月来会更遇钺吉星，富贵自然必矣。）

辅弼遇财宫衣绯着柴。

（如命身有正星化吉，遇三方财帛宫禄，有辅来朝是也。）

巨梁相会廉贞开，合禄鸳鸯一世荣。

（巨梁廉贪四星身命三合相逢庙地并吉，又如禄存化禄居夫妻宫有禄来合亦主富贵也。）

武曲闲宫多手艺，贪狼陷地作屠人。

（武曲巳亥子命加杀者手艺安身贪狼，巳亥三守命加杀者，必作屠牛宰马之人，或贪贞己亥加杀化忌者夭寿。）

天禄朝垣身荣富贵。

（如甲生人立命寅宫，甲禄到寅守命，亦作禄朝垣格。又如庚在申，乙在卯，辛在酉，此四位禄守命宫俱依此断，

加杀化忌平常，其余丙戊丁巳壬癸生人，在巳亥子午四宫不为禄朝垣也。）

魁星临命位列三台。

（如午宫安命，紫微坐守遇文昌魁钺同宫，主生人青格。）

武曲居乾戌亥上，最怕太阴逢贪狼。

（武曲在戌亥守命，三方见太阳，贪狼化忌加杀不为美好也定主少年不利，或有贪火中破主贯者，用巳王人合格。）

化禄还为好休向墓中藏。

（如武曲太阴贪狼化禄守照命宫。更加吉曜亦富贵。但辰戌丑未四宫，虽化吉无用，辰戊丑未为四墓之神。）

子午巨门石中隐玉。

（子午二宫安命，值巨门坐守，更得寅戌申辰科权合照，富贵必矣。秘云巨门子午科权照官，资清显位三公。）

明禄暗禄锦上添花。

（如甲生人立命亥宫得化禄坐守，又得空禄来合，寅与亥合之谓也，与前科明禄暗格一同断之。）

紫微辰戌遇破军富而不贵有虚名。

（辰戌二宫安命，遇紫微破军，实为陌拘必然不贵，纵便发财亦无实受之命也。）

昌曲破军逢刑克多劳碌。

（如卯酉辰戌破军守命，虽得文昌文曲亦非全吉，加杀化忌更不足为贵也。）

贪武墓中居三十绝发福。

（如辰戌丑未四墓得二星寺命，定主少年不利，加杀忌殇年，秘云贪武不发少年，人运过三十方延寿而斯而已。）

天同戌宫为反背，丁人化吉主大贵。

（盖天同戌宫本陷加遇，丁生人则半宫禄存化禄，更得寅辰化吉拱冲，定主大贵天相亦然，如加杀僧道下局。）

巨门辰戌为陷地，辛化吉禄峥嵘。

（辰戌巨门坐命为陷地，如辛生人则巨门化禄，在则酉禄暗合，在戌则酉禄夹命必主富贵，加杀非也。）

机梁酉上化吉者，纵遇财官也不荣。

（酉宫安命，二星若为陷地，虽逢吉亦无力也。）

日月最嫌反背乃为失辉。

（太阳在申酉戌亥子，太阴在寅卯辰巳午，则日月无神何贵之有，然有日月反背而多富贵者，要看本宫三合有吉化拱照不加杀是曰。故白玉蟾生生尝曰：数中议论最精微，断法在人心活变。）

身命定要精求恐差分数。

（欲安身命先辨时辰，时真则无不应，身命既定之后即看本官，生旺死绝何如，然后依星推断。）

阴阳延年增百福至，于陷地不遭伤。

（此言身命二星俱弱，而有福寿吉庆，此乃阴阳有德者之所致也，天相之。）

命实运坚，槁苗得雨，命衰限弱嫩草遭霜。

（如命坐陷地，劫存四而吉拱亦为福论，又如命坐陷坤，运逢恶杀必生于悔，若夫命实运，其福不必言矣。）

论命必推星善恶巨破擎羊性必刚。

（此三星守命若居陷地，不但性刚而定主唇舌是非，加杀威伤破败。）

府相同梁性必好火劫空贪性不常。

（府相同梁皆南斗绅阳中劫之星身命，植之必得中和之性，若贪狼遇火因当富贵，但空劫命之则依此断矣。）

昌曲禄机清秀巧阴阳左右最慈祥。

（昌曲禄机守命，不如杀主人磊落，美华昭明秀丽亦当富贵，如阴阳左右守命，不如杀主人相貌清奇敦厚度量宽洪。）

武破廉贪冲合局全固贵，羊陀七杀相杂亘见则伤。

（身命三合过戎破廉贪守照，更得吉化富贵必矣。要如紫微能降七杀，威权能使羊陀火铃相，善敢紫微同居命宫，固住在冲合亦可，但七杀羊铃禄非吉曜到老亦不得终，全吉之命。）

贪狼廉贞破军恶，七杀羊刃陀罗凶。

（身命三合有六星守照，更兼化忌不见吉化，定主淫邪破败残伤刑克，如入庙见吉化亦与前同。）

火星铃星专作祸，劫空殇使悔重重。

（大小二限值此凶星定主灾难多端，如身合之加吉火铃无害劫空不宜。）

巨门忌星皆不吉，运身命限忌相逢。

（夫忌星乃多官之神，十二宫身命，二限逢之皆主不吉，况巨门本非吉曜，若陷地化，此何吉之有。）

更兼太岁官符至，口舌官非决不空。

（夫太岁官符本为兴讼之神，况巨门乃是非之曜又兼化忌临之，其官讼必不能免。）

吊客丧门又相遇，官教灾疾两相攻。

（夫吊客丧门本主刑孝，但不逢七杀刑刃，犹或可克灾疾则必有也，况忌星龙最生疾厄也。）

七杀守身终寿夭，贪狼入命必为娼。

（七杀守身命，陷地加凶依此断，如贪狼守命虽不加杀，或在三合照临亦男女皆主淫荡，如加杀陷地则男主飘荡女主淫乱，秘云贪狼三合相临照也， 韩寿去窍香。）

必好命微亦主寿，心毒命固亦夭。

（上句即前阴德之说，下句与上句反看，便见如孔明烧藤甲军，乃减数年之寿是也。）

今人命有千金贵，运去之时岂久长，数内包藏多少

理，学者须当仔细详。

女命赋。

府相之星女命临，必当子贵与夫贤。

（午宫安命，二星坐守，甲生人合格。子宫安命，二星坐守，巳生行人合格，申宫安命，一星坐守，庚生人合格，必受荣应封诰。）

廉贞清白能相守。

（此屋于未宫坐命，甲生人合格；甲宫坐命，癸生人合格；寅宫坐命己生人合格。俱为上局。）

更有天同理亦然。

（此星寅宫坐命，甲生人合格；卯宫坐命，甲子生人合格；戌宫坐命，丁生人合格；巳宫坐命，丙人亥坐命，丙午生人供全格而主富贵。）

端正紫微太阳，星早适贤夫性可凭。

（子巳亥三宫安命，二星坐守不如杀主富贵。）

太阳寅到午遇吉终是福。

（午宫安命，太阳坐守，定主富贵陷地平常。）

左辅天魁为福寿，右弼天相福来临。

（四星诸宫得地如身命值 坐守，定土福寿其昌。）

禄存重厚多衣食 府相朝垣命必荣。

（禄存诸宫守命并吉，紫府武相三合守照，不贵即富。

寅在申，申在寅，为朝垣之格，甲庚主人上局，辛乙生人次之，卯丙戌丁己壬癸生人迁巳，巳亥子午安命不吉。）

紫府巳亥相互辅，左右扶持福必重

（巳亥二宫安命，紫府左右宋照冲夹，更兼化吉星，多富贵必矣。）

巨门天机为破荡。

（寅卯申宫安命巨机逢之，虽为旺地然终福不全美，或富贵不免殇，情如居相地下贱云。）

天梁月曜女命贫。

（巳亥安命，天梁值之丙辰安命，太阴慎之职使真正衣食不宜，如天地生下贱。）

擎羊火星为下贱。

（此星守命旺宫犹可，但刑克不可耳，如居陷也，加杀主下贱不然则之。）

文昌文曲福不齐。

（此二星宜男不宜女火也。）

武曲之宿为寡宿。

（此星宜男不宜女，如值太阴得令，三方吉拱可为女将。如陷遇昌曲加杀且主孤寡。）

破军一曜性难明。

（此孤独妖涯之星，女人不宜，加四杀必因好谋夫，因垢害子，不然则为下婢娼垢可也。）

贪狼丙狼多孤曜。

（此名机花，乃好色之星。不容妾知心有嫉妒，因奸谋夫害子，从不至此之甚是淫妖最贻。）

七杀沉吟福不生。

（此将相之星，若居庙旺主为女将。秘云机月寅申女命，大杀加之淫巧容便，有吉化格不美，仆妾侍奉主人翁云云。）

十干化禄最荣昌，女命逢之大吉祥，更得禄存相凑合，旺夫益子受恩光。

（如命坐化禄又得禄存冲合，或巡逢或同宫，皆主命妇之贵，不然亦主大富，必贵夫贵子。）

火铃羊陀及巨门，地空地劫又相临贪狼、七杀、廉贞、宿武曲加临克害侵。

（大抵此等星女命俱不宜逢内，逢一二亦主淫贱，若并见之，主下贱贫夭之命矣。）

三方四正嫌逢杀，更在夫宫福患深，若值本宫无正曜，必主生离克害真。

（此论前数星之中，惟七杀三方四正身命夫宫，俱不宜见，见之者依此断。）

已上论赋俱系看命之法，条条有验，宜细玩味得之于心，其富贵贫贱荣华寿夭，了然在胸次矣。

注解大微赋。

禄逢冲破吉也成凶。

(假如身命二宫逢禄存星,又或三合有禄却被忌来冲破,反为冲禄而为凶兆,如限步到禄位凶星同聚,亦为凶断也。)

马遇空亡终身奔走。

(假如甲生人正截路空亡,在申傍空,在酉宜为僧道,余仿此。截路空亡如甲己生人,逢申酉乙庚、逢午未丙辛、逢辰巳丁壬、逢寅卯戊癸、逢子丑如包胎遇之,主一生奔走四方,若之人丑马有镳有鞍则为吉,则有傍止无镳者,则为散马。)

生逢败地发也虚花。

(假如年纳音,水土长生在申,申乃金星为本宫之主,若安命在酉,酉为水土所败之地,又加刑耗忌凶,虽发亦主虚花。)

绝处逢生花而不散。

(假如土木生人安命在己巳,为水土所绝之地,却得金星生于巳金,又得生水不绝,为母来救子之理,巳申丙火乘旺火,又生土虽寅申巳亥为四绝,又为四生,故曰五行绝处即是胎元,生日逢之召为受气。)

星临由旺再观生克之机,命坐强宫,细察制化之理。

（假如水上生人墓库在辰，若与财帛同度为之财，库与官同宫为之宫，库与禄存同为之天，库耗木同为之空，库与迁移同为之破库，凡辰戌丑未为四墓库，此亦纳音上取。）

日月最嫌反背。

（假如日在酉戌亥子丑，月在辰巳午未申，皆为反背，仍看上弦下弦月，在上弦望日吉下弦悔日凶，若日月同垣便看人生时，日喜太阳，月喜太阴，方可论祸福，日月反背，主人父母不得力，无情之义。）

禄马最喜交驰。

（假如甲禄在寅而由子辰马亦在寅，遇此得地谓之禄马交驰，但命身居禄马乡，吉星入垣为驯马，遇刑杀同垣为负，及马与火日多我马，逢空亡。多困马绝地，为死马化忌，同垣为病马，主人奔驰劳禄也。）

空亡定要得用天空最为紧要。

（假如身命宫惟金空则鸣，火空则发，二限逢之反为福论。若水空则泛，木空则扣，上空则陷，为祸矣。）

若逢败绝专看扶持之曜大有奇功。

（假如命在败绝地，遇禄存禄主扶吉。）

紫微天府全依辅弼之功。

（假如命遇紫府又得辅弼守照终身富贵。紫微天府为南斗比之主左辅右弼为之佐。）

七杀破军专倚羊令之虐。

(假如命遇杀破又会羊铃守照,擎羊铃星皆助恶虐之星也。)

诸星吉逢凶也吉诸星凶逢吉也凶。

(假如身命三方但吉多凶少则吉,凶多吉少则凶,仍看吉凶失陷与夫生克制化以定祸福。吉多凶少吉因多吉少凶。)

辅弼夹帝为上品桃花犯主为至淫。

(假如身命二宫紫微与贪狼同垣男女好淫许用计施机若得补弼夹帝贪狼受制则不必拘此论也。贪狼主贪酒色。)

君臣庆会才善经邦。

(假如紫微得天相,文昌文曲天府得天梁,天同地之紫微得夹,为君臣庆会,逢之无不富贵,但有金星与刑忌四耗同则谓之奴欺主,臣欺主,反为祸乱也。)

魁钺同行位居台辅禄文拱命贵而且明。

(假如魁钺守身命兼得权禄昌曲吉曜来扶无不富贵但有刑忌相冲宜为僧道耳。)

日月夹财不权则富。

(假如日月夹财帛,命宫又得吉曜相扶则富贵全矣,加羊陀刑忌冲,僧道宜之俗人则不为美也,云云。)

马差别带剑镇　边疆。

（假如午宫安命，遇有天同贪狼羊刃，丙戌人逢之化吉，推以羊刃在命为美，富贵皆可许。）

刑内夹印刑杖惟司。

（假如身命有天相，却被羊贞夹之终身不能发达，宜为僧道。）

善阴朝纲善慈之长。

（假如天机天梁天相守于身命，兼化吉相卯以马官贵之论也。若加天刑忌等星则为僧为道之人也。俗人则不宜矣。）

贵人贵乡逢者明禄。

（假如身命遇有贵人，又兼吉曜观禄来助，限步逢之亦主发福。）

财居财位遇者富奢。

（假如紫微天府武曲居拔财帛之宫，兼化权禄及禄存到限，乃为富奢也。）

太阳居午谓之日丽中天有专权之贵敌国之富。

（假如身命生于午宫遇有太阳，庚辛之日生，富贵全美。女人逢之旺，夫受封侯。）

太阴居子号曰水澄桂萼得清要之职忠谏之才。

（假如身命坐于子宫遇有太阴，丙丁生之人应生富贵全美，心无私曲有栋选之才。）

紫微辅弼同宫一呼百诺。

(假如紫微守身命有左右夹持富终身,无不吉庆以为全美之论也。)

文耗居寅卯众水朝东。

(假如身命居寅卯,遇昌曲破军却有刑杀冲破,一生惊险限,步到此须逢吉则平,遇凶不吉,终身辛苦。)

日月守不如照合阴福聚不怕凶危。

(假如日月守身命,虽会吉曜不为全美。如逢凶星定有凶灾,如是三合于命又兼会吉以为全美论。阴福聊天同天梁与身命逢吉不怕凶灾,便有刑忌不论。)

贪居亥子名为泛水桃花。

(假如身命坐于亥子遇贪狼,逢吉曜以吉论,如遇刑忌男为浪荡,女淫娼。)

刑遇贪狼号曰风流缘杖。

(假如贪狼阴刃同垣身命于寅宫,主为人聪明,若遇闲居平常矣。)

七杀廉贞同位,路上埋尸破军,暗曜共乡,水中作象。

(七杀廉贞俱凶恶之星,若同全身命连主凶暗,要若巨门,若同宫亦主如是。)

禄居奴仆纵纵有官也奔驰。

(假如身命宫星平常,奴仆宫遇权禄吉曜以为美论,只是劳禄。)

帝遇凶徒虽获吉而无道。

（假如紫微临于身命，遇有权禄刑忌同位，虽若全凶只为人心不正。）

帝坐金车则四金举，捧节福安文曜，谓之玉被天春。

（假如紫微守命午宫前，有吉曜者谓之金举俸节，逢刑忌平常。福德宫逢昌曲吉曜来扶，必作大权之贼，而堂朝专谓之王袖天香。）

太阳会文昌于官禄皇殿首班之贵。

（假如太阳会文昌于宫禄、宫进、吉曜、富贵全美，必作宰相之职也。）

太阳同文曲于妻宫蟾宫折桂之荣。

（假如太阴文曲会于妻宫，又兼吉曜来梭限步，男主折桂，女招贵子，男招贵妻。）

禄存守于田财则积玉堆金，财阴坐于迁移巨商高贾。

（假如禄存守田财二宫主富，或迁移宫又与武曲天梁逢吉曜者，以为美刑杀癸癸平常。）

耗居禄位沿途乞求，贪会旺宫终身鼠窃。

（假如耗星守宫，禄宫又逢刑忌，及寅午戌人命坐午宫，巳酉丑人命坐酉宫，亥卯未人命坐卯宫，申子辰人命坐子宫，逢贪狼命主贫薄也。）

杀临绝地天年夭似颜回。

（假如命坐寅申巳亥，逢七杀遇刑克不吉，便有吉曜惟虑凶限临必然凶灾不见矣。）

贪坐生乡寿考如同彭祖。

（假如寅午戌生人命坐寅已，酉丑生人命坐巳亥，卯未生人命坐亥申；子辰生人命坐申，逢贪狼又同吉曜者，以为吉论。）

忌暗同居命宫疾厄困弱　羸。

（假如身命宫疾厄宫逢巨门羊陀，为人贫困而软弱，终身不旺发达之论，忌乃陀罗暗乃巨门。）

凶星会忌于迁移相貌刑伤产室。

（假如刑忌火铃守于迁移相貌二宫，必伤身体残疾，祖业破荡，卒波劳禄之命也。）

刑杀会廉于官禄枷扭同流。

（假如刑杀廉贞守禄之宫，流年限到此不为祸，定遭刑宪也。）

官符夹刑杀于迁移离乡遭配。

（假如流年官符与当生官符夹刑于迁移之宫，太岁限行到此必遭刑，离祖之人。）

善福守于空位天竺生涯。

（假如身命坐于空位，天机天同三合正照，必主人僧道。逢吉福厚，逢凶定作僧道之命，不为美论也。）

辅弱单坐命宫离宫庶出。

（假如身命无正曜，只有左右守照，必难为父母自小离宗，偏房庶出为美之论也。）

七杀临于身命，逢流杀必定死亡。

（假如命坐七杀流年太岁刑忌并临，必主灾病官非口舌之论。）

羊铃合于命宫，遇白虎须当刑戮。

（羊铃刑杀坐于命宫，流年白虎到临，当年必主官非，破财生灾小口亡，免灾也。）

官符发于吉曜流杀破于破军。

（刑忌羊火守于身命，运逢吉曜发财，流年太岁小限逢恶曜必为凶灾也。）

羊铃凭太岁以引行，病符官符皆作祸。

（假如身命逢羊令坐守，流年木岁逢此作祸兴矣。如命有犯病符、官符、兼太岁亦到主官非日舌。）

奏书博士与流禄尽长吉祥，力士将军同青龙主显权禄。童子限如水上之泡老人限，似风中之烛。

（言流年凶恶相妍故也。）

旺宫陷地吉凶之图

<table>
<tr><td>日巨真杀吉
申宫贪武为
下格

迁移</td><td>紫破日月吉
未贞梁丑祸
非轻

奴仆</td><td>羊破紫府梁
吉
午逢阴巨福
无隆

官禄</td><td>机相梁破武
吉
巳亥同梁贪
贞陷

田宅</td></tr>
<tr><td>百逢机巨日
无精

疾危</td><td colspan="2" rowspan="2">一命宫 二史弟 三妻妾

四子息 五财帛 六疾厄

立命寅宫为式

七迁移　八奴仆

九官禄　十田宅

十一福德 十二父母</td><td>机梁吉
辰破紫微不
为中

福德</td></tr>
<tr><td>天府天机天
梁吉
戌亥逢阳不
为荣

财帛</td><td>卯辰巳值逢
阳吉
巨机武吉卯
酉不喜羊刀

父母</td></tr>
<tr><td>机相贵武破
紫府吉
亥宫同梁贪
贞陷

子息</td><td>月贪杀破曲
宫
子宫机宿亦
中平

妻妾</td><td>紫微日月梁
凡吉
丑未巨机为
下格

兄弟</td><td>日逢巨杀同
梁机
寅申同梁机
月中

命宫</td></tr>
</table>

4. 论身命十二宫吉凶星亥诀便览

一命宫

紫府日月为上贵　廉贞武巨同曲配
天机左右禄相梁　命里相逢多富贵
羊它杀破火铃中　天使天殇地劫空
若是命宫居陷地　奔波夭折主贫穷

紫微形貌敦厚，面带紫色入庙，富贵双全。不入庙平常之论，加煞僧道宜之。天机庙旺主人性好善作有力，察见渊源。如化吉富贵昭地多奸诈平常论。太阳庙富贵三方言拱科陷平常夭折为人聪明。武曲庙志略多能，功名有分。加煞僧道风流。天同庙旺聪明，文艺精通博学多能，机巧富贵高寿，不贵亦主大富，陷地诡谲多恣口谈仁义平常。廉贞情性耿直无礼，遇吉亦好学近古。庙旺富贵陷地平常。天府为人聪明，齿白唇红节行高致，多学多能。庙旺富贵陷地，加煞巧艺安身。太阴主人聪秀慈祥，清闲儒雅。庙旺富贵陷贫夭贪狼主人性直风流好色。庙旺富贵，如遇火星尤当好学大贵，陷主平常巧艺。巨门庙旺富贵，陷地加杀作事颠置大事小成，情性本常背是面非，一生有唇舌之挠。天相庙旺衣食足，福有余为人敦厚和平，聪明秀丽。富贵陷地平常。天梁生人稳重，庙旺贵福寿，陷地平常。七

煞为人沉吟性刚，庙旺富贵，陷贫夭刑六亲。破军庙旺富贵，陷平常孤贫寡合招非。左辅庙旺富贵量宽，夫妻和子息时吉陷亦平稳。石弼庙发达进财，为人俊秀夫贤子贵，出类超群，如单居或陷平常。文昌庙旺富贵为人俊秀有志，读书陷地平常。文曲主人多学，庙旺富贵陷地夭寿。魁诚主富贵常人富且近贵。禄存为人重厚，庙旺富贵白手起家，陷地平常。火铃庙旺性刚不奈静读书可贵，陷地贫贱异毋延生，僧道为福与地空同。地劫主人性急非全吉也。地空主人性情不常，多执己见难为祖业。擎羊主刑伤吉多则吉，陷地招凶。陀罗入庙主贵发达，陷主孤贫心事不同。天刑主刑克。天姚入庙主风流，陷地主酒色昏迷。禄权科得地主富贵失陷亦平常。化忌主一生多灾事不顺遂，得地亦平。

二兄弟

紫微得地禄文和　府相同梁左右多
贪武火铃运杀被　陷宫不必问羊陀
府相同梁兄弟和　阴阳左右禄文多
天机贪狼心不一　火铃杀破路相过

紫微会昌曲五七人，加羊陀七杀火铃俱宜，双破在内不得力，主各胞兄弟天机只一人宜，各胞如庙旺三二人有

贵。太阳主三人陷主克异居可也，加四煞有亦不和。武曲主二人得一人力，加四杀破军七煞，主各胞不然亦不和顺。天同主五人加陀罗火铃，克得二人分见天梁，主姊妹招夫。廉贞庙旺主二人得力，闲宫陷地克加吉一人欠和不美。天府庙旺，主五人加左右曲得力，加七杀武招怨，加四杀得二人陷少各胞吉旺，加杀亦克闭宫生离。太阴主四五人陷地，加杀不得力，亦有三人贪狼庙旺，三人闲宫陷地主克生离有亦不同心欠和，庶出者吉。巨门二三人欠和，人庙加吉，昌曲左右得力主和。天相三五人加杀忌少人和异毋吉亲者，伤值魁钺主有贵兄弟。天梁孤迟只得姊妹，加同府左右吉多生，二人加羊陀火铃主克。七杀主孤克只有姊妹，加吉一人宜各胞吉。破军主克加吉三二人，亦不和。加火羊孤独。左辅主四五人，加府曲昌同左右得力，加四杀二人。右弼二三人，加杀武陀火主克不得力，异毋有分。文昌主五人，加府曲左右得力，加羊陀二人冲。亦然文曲主五人，加吉得力，加七杀四煞主克不和。火铃庙旺二人不得力，闲官一人陷克独。羊忌虽有不济，弟兄有败家之兆，不和终主克。陀罗主寡，合谷胞吉，加羊主克有亦不和。刑姚主刑伤不和。空劫主无，加吉多一人。禄权科魁钺主弟兄中有一贵者。

三夫妻

紫府同梁左右和　禄文日月两相宜

贪羊七杀皆三度　铃武廉它夫妇离

紫微男主妻贤，女主夫荣，内助旺夫，有办宜招夫长天机。男主妻小性刚早婚，女主夫长加巨火刑忌 离不和。太阳主和，加四煞男女皆克，男主妻多。武曲男主妻性急，女主夫贵，加四煞生离克害。天同男主妻小聪俊早娶，女主夫长谐老，陷地主克。廉贞男克三妻，女克三夫，加四杀不一生离。太阴男主妻多聪俊，女主夫长早聘有权印，失陷加凶，克夫克妻。天府男主妻小聪明，女主夫长，加四杀主克婚迟。贪狼男主妻迟早婚有克，加四杀生离，女主夫长迟。巨门男主刑妻刚者可对女宜夫长，可对男遇权禄昌月机主妾，加四煞遇昌主克。天相因亲成亲，男女皆吉，男宜妻长，早婚无煞谐空，加羊陀克天梁，男主妻长贤达性刚，女主夫长性刚加权禄吉，加杀欠和有刑。七杀男女皆克有对，则可晚婚吉，加四杀男克三妻，欠克主夫欠和美也。破军男女皆克，宜晚婚。加四杀主离不得妻力。左辅男主妻小敦厚通达，见昌曲美貌，见机月妻多，女主夫吉，加凶煞刑。右弼男主妻聪性刚见昌曲美貌，见机月妻多，女加刑杀克夫。文昌男主妻小聪俊，但多见曲机同巨美

貌，加四杀克主妻，女主夫贵。如四杀有对不刑。文曲男主妻聪俊早婚，女主夫长见权禄，昌月机妻多加四杀主妾闲言。克禄存男女皆主婚迟。吉加杀，偏房四杀必克。羊陀入庙吉，不入庙克，加四杀巨机武杀生离。火铃男女皆克，迟婚吉。加羊陀七煞巨门亦克。劫空忌庙旺男女皆吉，见煞破廉必克亦无妻财。禄权科魁钺男主宦家女主夫贵。

四子息

紫府同梁武曲多　廉贞左右佩鸣珂
巨阳破杀伤头子　禄存七杀一二柯
贪阳火铃定遭伤　得此应知喜不常
机相少无临后有　忌陀必定是外相

紫微主三男二女，见左右昌曲主贵，加七杀二人如是四煞庶出者吉。天机庶出并外子得力，或女招婿，加吉二人分，加四杀克。太阳男女五人或三人，陷地加四杀克庶出贵。武曲主克加右子分外得力，临老二子庶出。天同男女五人加吉贵，加四杀得二人力，见梁空主孤偏生吉贵。太阴庙旺 三子，陷主孤有亦不得力庶出，外子吉。或主二三人过房有独居，卯宫亦三子。天府男女五人加七杀，曲主二人宜庶出，四杀不得力。贪狼庙旺男女三四人，陷孤克一子半子，纵有庶出亦不如假子得力。巨门男女二人，

加四杀克。见同右左亲子得力，庶出送老，如会机左右酉言亦五子。天相主三人，外子得子。如破军四煞庶出迟吉亦可。天梁宜先见女，外子得力，见左右昌府一子庶出。加四煞有亦不得力，破军迟克外子得力，四杀孤有亦不得力，逢吉有二子弈出。左辅男女五人，加曲左右贵得力，加陀火二人，亦终有刑伤。若弼田女三人，加杀武火陀也或一人不得力，二母二分。文昌主五人，加曲府左右贵加四杀克，二人送老。文曲男女五人，加吉得力，加四杀克。禄有主孤，庶出外子得力，逢吉一分，如子多送老亦不见也。羊陀主孤，有亦不得力，庶出外子吉，主二三人过房。火铃孤克加吉一子分庶出外不得力，或半子之分。劫空忌无子。禄权科魁越主生贵子。

五财帛

紫府相廉禄满仓　阴阳左右及贪狼

羊陀廉杀闲中有　机与火铃空劫囊

紫微主财足千箱，逢杀先难后易，加四杀先易后难。天机曰：手成家财禄丰足，中破后成巧艺生财。太阳财帛丰盛，陷地劳碌主财。武曲入庙化吉，闹中进财白手成家，陷地加杀财来财去。天同白和成家财帛脱，聚陷地破耗廉贞，成败不常先难后易。天府财帛丰盛田宅广阔，遇吉星

财多。天阴庙旺富贵财多,陷地成败不一,终不聚财。巨门成败不一,闹中聚财先难后易,加羊陀亦然,见地空财不聚。天相财帛丰足,加四杀成败不一。天梁入庙财帛成桃,加四杀先难后易。七杀入庙,闹中财进陷地成败不一。破军财不聚,加四杀辛苦,得财横成横破,如加吉一发如霄。文昌入庙,丰阜成聚,陷地破耗不一闹中进财。文曲同前断。禄存财积仓柏加杀先难后易。火铃散财劳苦,入庙发财。左右禄权科魁钺并吉。

六疾厄

紫府同昌左右无　羊陀七杀损肌肤
男女四杀休逢日　福禄年来疾厄痛

紫微平生吉多凶少,若有疾必逢良医。天机生热毒湿气,加火陀四肢目疾。太阳头风寒湿之灾,加羊陀陷地目疾。武曲庙灾小,陷四肢带疾,有风痰之恙。加七杀四杀痔疾风疮。天同气疾寒热风邪之灾,加吉平和。廉贞腰足目带疾痔疾,入庙加吉平和。天府吉利虽灾有救。太阴血气之灾,加四杀寒热气疾,陷主痰火。贪狼入庙灾少,陷腰足带疾痔疾,加火铃眼昏。巨门血气血虫,加四杀四肢寒疾,唇舌有破。天相平和皮肤疾,陷主残疾。天梁吉,加火铃残疾。七杀痔疾气疾寒湿疾,加羊陀四肢疾。破军目昏气疾,

会贪贞腰足疾。居戌主风邪。女人会武曲已宫气蛊疾。火铃足目破相,皮肤带疾,左右昌曲并吉。

七迁移

此府同梁昌曲机　阴阳左右火铃宜
廉贞巨武羊陀忌　破杀陷宫多是非

紫微贵人扶持出外吉。大机出外多忙欠安,遇吉星发达。太阳出外吉发财贵人扶持。武曲出外劳心,闹中安身遇吉星发财。天同出外近贵和顺。廉贞出外劳心,在外多在家少。天府出外吉近贵。太阴出外无往不利,近贵发达。贪狼出外平和风流,利益巨门失陷。出外招是非。天相出外吉,贵人提拔。天梁出入近贵。七杀出外,多忙闹中安身,会贪囚耗忌死于外道。破军出外劳心力欠安。左辅出外旺相遇贵发财。右弼出入贵人扶持。文昌出入贵人和合。文曲出入平和吉利。禄存主巨富贵吉。化禄出入得财利。化权出入得财发达。天魁利见大人。天钺得朋之助。羊陀与人不足更孜不一。火铃飘蓬不足。

八奴仆

紫府同机左右存　昌曲日月破军群
羊陀火铃忌逢杀　廉巨难和后必荣

紫微主多得力旺财进宝。天机入庙得二人力。太阳庙

旺得力发财。武曲得力少怨，且多饥来饱去。天同主得力。廉贞招怨少力。天府逢吉多得力。太阳旺相得力。贪狼人庙旺相陷地无力。官门招是非，无力有亦不失。天相得力旺财。天梁入庙旺相陷地无力。七杀主少纵有亦招奴强忌生事。破军早年苦未年得力。左右主多得力。文昌入庙吉发财。文曲入庙吉得力进财利达。羊陀刚强反逆，常怀怨心。火铃入庙平和陷地招怨。

九官禄

紫府同梁共曲昌　阴阳贪禄武职强

武廉破巨擎羊杀　左右合冲武职良

紫微庙旺加文昌钺魁左右极品之贵，主晚年发达。天机入庙贵客，陷吏曹加四杀闲宫暗路功名。廉贞下职权贵，陷不利。太阳入庙遇左右昌曲月一品大贵，陷不久。天同入庙文武三品职，陷地刀曹。天府入庙权贵文武之才，陷地力不纳粟功名。太阴入庙权贵会太阳，左右昌曲三品职，不然淫苦，吉凶相半失职位。贪狼入庙遇火权星文武职富贵双全，陷平常。巨门入庙武职陷奔波。天相庙权贵食禄千钟，常人富足，加杀平平。天梁如午宫会左右魁钺文武职常人富足，如化大巨职作尚书。七杀庙权贵不小文人不大入常人亦然。破军庙富贵不小闲宫，主纳粟杂职义

官之类，如得地亦主早年辛苦功名。左辅入庙文武职。右弼紫府同拱同昌文章贵格。文昌入庙遇大一阴权贵大臣职。文昌庙文武才。陷遇吉，吏员出身，会太阴吏典而已。武曲庙权贵，陷逢冲平平。羊陀庙权贵职，陷主不足奔波度日。火铃庙权贵，陷次序职闲宫，加杀平常。禄权科魁钺并贵。

十田宅

紫府廉贞巨禄昌　火铃日月与机梁

羊陀先破后才发　武相同居左右良

紫微主田园茂盛。天机改换不一，加陷地无分。太阳入庙多得祖业，陷无吉。武曲更改不一，入庙自置。天同先难后易。廉贞祖业有破，灾悔不安。天府自置一新，庙旺始终如一。太阴入庙有分，陷无吉。贪狼因田破财，逢吉亦自置。巨门因田宅在是非致业，入庙亦自置。天相入庙有分，自置，一新。天梁入庙得祖业。七煞逢吉大发逢凶破耗。破军入庙自置陷地不成家。左辅有分，自置一新，右弼更分，自置光好。文昌有分，自置一新，文曲祖业多安稳。禄存自置更多。羊陀破耗祖业，遇吉一发。火铃祖业不守，逢吉自置。

十一福德

紫府同梁 左右昌　羊陀旺地落他乡

武颔巨破廉机杀　火铃阴阳陷地忙

紫微庙旺入十四岁。天机先难后易六十三岁。太阳入庙快乐且贵寿七十。武曲入庙先难后易，辛勤天同寿九十三。廉贞奔波欠安六十九岁。天府福禄有余八十四寿。太阴入庙快乐贵格寿七十三。贫狼庙有贵有寿。天相福有余寿七十。天梁晚年富贵。巨门庙有贵寿七十外。七杀庙福寿陷劳碌五十刑夭。破军庙有寿陷无。左右禄福有余寿耆无比。文昌福寿并吉七十七或八十三。文曲入庙快乐寿六十三。禄存衣食足福寿全七十三。擎羊劳心力三十二三。陀罗劳心用心四十八九。火铃劳碌四十外。空劫贫夭。

十二父母

紫府阴阳文曲昌　贪狼左右少刑伤
机月它刃贞重拜　火铃武破杀早亡

紫微主富贵，加羊它先克父，少年宜出家寄养。天机主富贵，过房吉。加凶生离克害，陷偏生。太阳入庙富贵无克陷[illegible]常，有克先母后父。武曲平和，加羊它克害。加杀先母后你。天同父母重拜离祖免灾，加凶早克。廉贞加羊陀刑克太甚，过房吉。如化忌主克。天府庙主父母得祖力，加凶杀刑克。太阴庙无克，父母平和，加杀克。贪狼父母不得双全，过房离祖吉。巨门少年难养，过房吉。天相父母并

吉，加杀不为害有寿。天梁父母平和，宜过养。加杀灾加有厄。七杀主克父母，六亲有吉方好。破军主克父母，弃祖延生。少年灾遁入庙亦吉。文昌主富贵，加杀冲，平常亦克。文曲主吉，加破军有灾亦不妨寿。左辅父母贵，无杀无克，加凶有刑。右弼父母福厚寿高，无凶杀吉。禄存加吉，父母有贵。无杀平常，加四杀多灾，过房吉。羊陀父母不双全，先父后母。火铃庙富贵，陷加杀平常，弃祖延生有克，空劫刑克宜庶出，过房吉。刑忌有克。禄权科魁钺富贵平和，此前十二宫诸星便览，亦其大略其中吉凶休咎。要在看法活，变临时制宜。因星辰之制化，宫分之庙隐以定生命六亲财官福田之类，不可尽拘。

第六卷

1. 十二宫禄权科忌庙昭论

子属宝瓶　权得地，禄科不得地，忌不准。

丑属磨蝎　禄权科得地福盛不怕杀，忌不宜福薄。

寅属人马　禄权科中平福慢有杀则破，忌不宜。

卯属天蝎　禄权科并吉亦怕杀凑合，忌得地。

辰属天秤　禄权科最佳杀破不为害，忌无力。

巳属双女　禄权科中平福慢　忌凶。

午属狮子　科得地，禄权不得地，避凶。

未属巨蟹　禄权科中平福慢杀冲反为害，忌无力。

申属阴阳　科权得地，禄不得地，忌吉。

酉属金生　禄权科俱不得地，忌得地。

戌属白羊　禄权科得地福厚且贵，忌凶。

亥属双鱼　禄科得地权枘不得地，忌不佳。

2. 十二宫诸星生克制化论

寅卯辰属木，巳申属土，午未属火，酉戌属金，亥子丑属水. 宫分各有所属，武曲属金，贪狼属水，廉贞属火，巨门属土，破军属水，禀性各有分野。凡看数者，先取生旺墓

库，次看星辰落在何宫。假如金戈 入火乡，木入金乡，水入土乡，火入水乡，土入木乡，是为受。受制则有为化其福与祸，亦不可执一例而推。如文昌金曜在午，乃入火乡，入庙谓之星临，庙位必见克，之机且不可逢空，若得夫机同位天机，乃木曜木能生火，逢土谓之有用，余放此。又如文曲水曜在午，逢文昌金曜。间垣其文昌文曲气味相投，谓之水。火既济亦有发挥，若与破军水曜同宫文昌受制是谓水多金沉虽入庙无用余仿此。假如金戟入土乡，木入水乡，水入金乡，火入木乡，土入火乡，是为得地，虽陨有用。又如廉贞火曜在寅卯木之乡，为木能生火得垣，若武曲金曜与廉贞同度，则武曲为财，亦无用矣。余仿此。又如廉贞化忌在亥子天水乡，则水能克火，虽忌无害。余仿此。此五行生克制化之理，在学者注之。

3. 看命总论

凡人有合照之尾，有正照之星，有拱照夹照之星，然正不如拱，合不如夹，正照偏照之为祸福难合，照夹照之为福祸是何？谓正对宫是也。何谓合三合是也，何谓拱四正是也，何谓夹前后是也，然夹宫虽恶而木宫见吉星，正坐则亦可以福言夹星，虽善而本宫见恶，曜暗临则亦可以凶，论几身宫宜清贵之庙命宫，宜福寿之星，阳星主文，又在阳宫，则为文藻济华之士。阴星主武在庙旺，文在阴宫，

则为武勇刚猛之人，凡星阳居阳阴居阴各从其类，是谓得地相反者，阴阳错乱凡一日之间，自卯至申六时为阳，自酉至寅六时为阴然亦有阴阳反背。亦多富贵者，但看拱照何如，故曰：数中议论最清微，断法在人活变可也。

看命或法

看命不过明生克制化时数为紧，最喜坐长生帝旺之乡，所宜者紫微、天府、贵人、禄马之位，怕落空亡，且帝星不宜独立，方为有佐之君杀。曜不可群居，乃是凶徙作党，紫府日月左右夹命定为贵，断廉贞破军耗，囚人命定作破论，众善同居其福必集，诸凶反背且过非轻。大限生十年之祸福，小限虽一岁之荣枯，大限既衰，小限何补大限，未倒小限保妨，故流年诸杀身杀、命杀、流杀、病符、死符、白虎、太岁，火铃、官符、丧吊之类，见之虽或为灾，若限数坚牢，其灾稍免、术者详之。

看命先看本命纳音属何星，如甲子乙丑海中金，即以金星为主，乃看武曲属金在何宫分，以辨祸福，余仿此。若在生刑之乡，或在贵人之位，与官禄同宫，便为吉论，若与七杀刑忌同缠，乃为下等之论。

一看命要看数法浅深，先以命主为紧，身主为次，然后可以富主参论，便知富贵贫贱定矣。假如土生人巨门是土星，其星化暗却不可作暗曜而论，若得地不陷更有吉

会，则为吉而不可言祸矣。

看命要识大要于安命安身之后，先看身命坐生旺墓库之乡不落空亡，禄马不落空亡，须以正藏地空为紧，次看紫微帝相得地如何？若帝星失罗，则看令星武曲符地何如，方可论富贵，其贵者先看太阳得度，其富者又看太阴大陷，其贫者更看身命吉曜背陷俱逢恶杀，则便以贫贱论之。

看命要审男女富贵之说，如身命皆吉，更遇好限并无破败，自然发旺，终身福厚如松柏之茂，雨露之滋，然后好看。

看命要审男女平稳之说，如身命要源坚固，便有运限不称，亦主家处安然，纵有杀奏破败之事，凶中有救身命不妨害。

看命要审男女贫穷之说，如身命无吉，更使恶杀来凑，出身寒微衣禄艰辛，却能平地发福，只是十年遇好运限，十年后徐徐而退，财散家破官丧之事必有之矣，盖因命无吉曜不能坚固，谓之年富是也。

看命要辨男女生死之说，先看小限，次看大限，大限弱则十年困苦，小限顺则一岁荣华，或一年之后其殃复作，凡论死生非谓身命无主，只看大小二限，太岁逢杀却看帝禄对冲三合，本宫见否，若见则为败而不危，若身杀、命杀流年诸杀交会，大小二限之乡帝禄俱陷受制，空亡之

地则决死无疑，如能逊过本命，其宫孝灾疾破财必不能免，此论亦要与倒限之法参看。

看女命夭妇女者，限与男子不同，星与男子各别，以官禄迁移入杀为陷，以财帛田宅入杀为次弱，如居生旺亦佳，以身命夫子福德为正强，若居空亡之地照于身命者，加杀为孤独之格所最紧者，怕桃花入于身，命刑杀会于冲合，斯为清贱之断，若同梁巳亥己月，寅申破军，卯酉俱作淫论，纵真正亦主刑克下贱，若财田夫子俱得吉曜，允为吉断。

十二宫诸星失陷贫贱论

丑未巨机为下格　寅申机月福须轻
卯酉不喜逢羊刃　辰戌紫破最为嗔
巳亥同梁含贪陷　午宫阴巨不堪称
申宫贪武为下局　酉逢机巨日无精
卯辰巳午逢阴宿　戌亥逢阴亦不荣
贪杀巳亥居陷地　破军卯酉不为清
加杀遇劫为奸盗　此系刑邪不必论
贪狼化禄居四墓　虽然遇吉亦中平
命缠弱地休逢忌　空劫擎羊加火铃
若非夭折主下贱　六畜之命不可凭
旺地发福终远天　陷地峥嵘到底倾

二论不过五百字　富贵贫贱别得明

定富局

财阴夹印(相守命武梁来夹是也,田宅宫亦然。)

日月夹财(武守命日月平夹是也,财帛宫亦然。)

马夹财禄(马守命武禄来夹是也,逢生旺尤妙。)

荫印拱身(身临田宅宫梁相拱冲是也,怕坐空。)

日月照壁(日月临田宅宫是也,喜居墓库。)

金璨光辉(太阳单守命午宫是也。)

定贵局

日月夹命(不坐空亡更遇本宫有吉是也。)

日出扶桑(日在卯守命是也,守官禄官亦然。)

月落亥宫(月在亥守命是也,又名月朗天门。)

月生沧海(月在子守田宅宫是也。)

辅弼拱主(紫微守二星来夹拱是也,夹之亦然。)

君臣庆会(紫微左右同之命是也,更会府阴武。)

财印夹禄(禄守命梁相来夹入财宫二宫亦然。)

鸳鸯禄会(天禄化禄临身命是也。)

禄马交驰(二星临身命更得吉化同垣是也。)

禄马佩印(马前有禄印星同宫是也。)

坐贵向贵(谓魁戈在命宫迭相坐是也)

马头带剑(谓马前有刀是也,不是刃居午。)

七杀朝斗(见前注解寅申子午安身命值七杀。)

日月并明(阴阳日月同宫是也日命日巳月酉宋朝。)

明珠出海(见前注解。)

日月同临(见前注解。)

刑囚夹命(天刑廉贞同临身主武勇职。)

科权禄拱(见前注解。)

贪火相逢(谓二星守命同居庙旺是也。)

武曲守垣(武守命卯宫是也。余不是。)

府相朝垣(见前注解。)

紫府朝垣(寅安命午戌紫府来朝。)

文星暗拱(命宫有吉迁移官禄财帛二方科星)

权禄生逢(二星守命庙旺是也。陷不是。)

擎羊入庙(辰戌丑未守命遇吉是也。)

巨机居卯(辛乙生人卯宫二星守命遇昌曲左右。)

明禄暗禄(甲生人安命亥宫科星守命禄居寅。)

科明禄暗(因寅与亥合同上断)

金舆扶御驾(紫微宋命前后日月来夹是也。)

火星暗宫(未详。)

定贫贱局

生不逢时(命坐空亡逢廉贞是也。)

禄逢两杀(禄坐空亡又逢空劫杀星是也。)

马落空亡(马既空虽禄冲无用主一世奔驰。)

日月藏辉(日月批背又逢巨暗是也。)

财与囚仇(武廉同守身命是也。)

一生孤贫(谓破守命居陷地是也。)

君子在野(谓四杀贪刑交会而吉临陷地是也。)

两重华盖(谓禄存化禄坐命遇空劫是也。)

定杂局

吉凶相半(命有正星限吉则运限衰不发是也。)

枯木逢春(谓命衰限好是也。)

步数无依(前限接后限连绵不分是也。)

水上架屋(一年好二年不好是也。)

禄衰马困(限逢七杀禄马空亡是也。)

衣锦还乡(少年不遂四十后行墓运是也。)

风云际会(身命屈弱二限禄马相会是也。)

锦上添花(谓限皆恶星而行吉地不断是也。)

定富贵贫贱一十四等诀

公卿

辅弼二星临帝座　若居身命定为官

不坐空亡无破几　官高二品八朝端

文官

文昌方曲是朱衣　身命官宫喜见之

更遇紫微同府相　官居台省显光辉

武官

定入武职细推详　帝座临权在禄乡
左右二星皆拱照　即是金吾上将郎

科甲

命宫三合及游行　不陷科名始吉亭
身命禄随乎甲第　断然金榜占魁名

吏曹

阴阳化贵在强宫　要见光辉始不凶
若逢紫府并杀曜　一生为吏逞英雄

富翁

大阴入庙有光辉　若入财乡分外奇
破耗凶星皆不陷　闲金烂谷富家儿

商贾

巳亥天机不见凶　生来自好作经营
为人狡猾多机见　商贾江湖远别宗

盗贼

命逢破耗与贪贞　七杀三方合照身
武曲更临迁移位　定知臂上刺根新

贫贱

命中吉曜不来临　火忌羊陀四正侵
贪狼廉贞俱会合　一生暴怒失人心

浪子

身命两宫俱有杀　贪花恋酒祸犹深

平生二限来得会　得意之中却又沉

破相

相貌之中逢杀曜　更加三合文逢刑

疾厄惊羊冲耗使　折伤肢躯又知情

匠人

天机天相临身命　帝合财星入墓中

天府只居迁移位　为人营造过平生

巧艺

贪狼闲中多巧艺　巳亥安命正相宜

破军卯酉廉贞并　细巧之人定艺奇

驳杂

吉曜相扶凶曜临　百般巧艺不通亨

身命若还逢恶曜　只做屠牛宰马人

4. 定富贵贫贱十等论

福寿论。如南人天同天梁坐命庙旺，主福寿双全。如此人帝座紫微武曲破军贪狼坐命旺宫，主寿。

聪明论。如文昌、文曲、天相、天府、武曲、破军三台入座，左辅右弼三合守照拱冲主聪明。

威勇论。如武曲、文昌、羊刃、七杀坐命庙宫，得权禄

紫微天府左右拱照，主威勇。

文职论。如文昌、文曲、左辅、右弼、天魁天戈坐命旺宫，又得三方四正科权禄拱，主文官。

武职论。如武曲、七杀、坐命庙宫，又得三台入座，权禄天魁天戈并拱，主武职。

刑名论。如羊刃、陀耀、火铃、武曲、破军带杀加吉，凑合三方四正无凶不昭，主刑名。

富贵论。如紫微、天府、天相、禄权。科、太阴、太阳、文昌、文曲、左辅合弼天魁天戈守照拱冲，主大富贵。

贫贱论。如着刃、陀罗、廉贞、七杀、武曲、破军、地空、地劫，忌星三方四正守照拱冲，诸凶并犯陷地，主贫贱。

疾夭论。如贪狼、廉贞、羊刃、陀罗、地空、地劫、火铃、忌星二方守照主疾夭，或临疾厄相貌宫亦然。

僧道论。天机、天梁、七杀、破军、地空、空亡，犯紫微星者，为僧道。

十二宫诸星得地合格诀

子安命

子宫贪狼杀阴星　机梁桐拱福兴隆

庚辛乙癸生人美　一生富贵足丰盈

丑安命

丑宫立命日月朝　丙戌辛人福禄饶

正坐平常中局论　对照富贵祸皆消

寅安命

寅宫巨日足丰隆　七杀天梁有事通
甲已庚人皆为吉　男子为官女受封

卯安命

卯宫机巨武曲逢　辛乙生人福气隆
男子为官靡禀禄　女人享福受褒封

辰安命

辰位机梁坐命宫　天府戌地最盈丰
腰金衣紫真荣显　富贵荣华直到终

巳安命

已位天机天相临　紫府朝垣福更深
戊辛壬丙皆为贵　一生腹遂少灾侵

午安命

午宫紫府太阳同　机梁破杀喜相逢
甲丁巳癸生人福　一世风光禀禄丰

未安命

未宫紫武廉贞同　日月巨门喜相逢
女人值此全福寿　逢之男子位三公

申安命

申宫帝紫贞梁同　武曲巨门喜相逢
甲庚癸人如得遇　一生富贵逞英雄

酉安命

酉宫正寿太阴逢　巨日又逢当面冲
辛乙生人为贵格　一生福禄永亨通

戌安命

戌宫紫破封冲辰　富而不贵有虚名
更加吉曜多权禄　只利开张业吉生

亥安命

亥宫巨喜太阴逢　若人值此福兴隆
男女逢之皆称意　富贵荣华直到终

十二宫诸星失陷破格诀

子丑命

子火天机丑巨铃　此星落此陷为真
纵然化吉非为美　任地富贵不清宁

寅安命

寅上机昌曲月逢　虽然吉拱不丰隆
男为伴仆女娼婢　若非夭折即贫穷

卯辰命

卯上太阴羊刃逢　辰宫巨宿紫微同
纵然化吉非全美　若加杀忌到头凶

巳安命

巳宫武月天梁巨　贪宿廉贞共到蛇

三方吉曜皆不贵　下贱贫穷度岁华

午安命

午宫贫巨月昌从　羊刃三合最嫌冲
虽然化吉居仕路　横破横成到老穷

未安命

未宫臣宿太阳藏　纵少灾危有克伤
劳碌奔波官事挠　随缘下贱度时光

申酉命

申宫机月贪同贞　男人浪荡女人贫
酉上巨阳兼武破　男女逢之终不荣

戌安命

戌位紫微文昌逢　天向太阳皆主凶
男女孤寒更夭折　随缘勤苦免贫穷

亥安命

亥宫贫火天梁同　飘逢浪荡走西东
若还富贵也年促　不然仆棣与孤贫

5. 十二宫诸星得地富贵论

子宫得地太阴星　杀破昌贪文曲明
丑未紫破朝日月　未贞梁丑福非轻
寅宫最喜逢阳巨　七杀天向梁又清
卯上巨机为贵格　武曲守卯福丰盈

辰戌扭梁非小补　戌宫天府累千金
巳亥天机天相贵　午破紫府梁俱荣
申宫贞巨阴杀美　酉戌亥上太阴停
卯辰巳午阳正照　紫府破宿巳亥兴
亥宫天府天梁吉　子宫机宿亦中平
七杀子午逢左右　文曲加之格最清
廉坐申宫逢辅弼　更兼化吉福尤兴

武昌己亥逢　六甲帅边庭
贪狼居卯酉　遇火作公卿
天机坐卯酉　寅月六丁荣
巨卯逢左右　六乙立边庭
巨坐寅申位　褊喜甲庚生
二宫逢七杀　左右会昌星
辰戌遇三宿　必定位公卿

流年二十四位神煞吉凶

太阳太阴龙德福德并吉，太阳主宫非疾病口舌。

丧门吊客主孝服妨妻虚惊，白虎主刑伤。

官符主宫非刑杖，死符生灾悔死亡。

岁破主破财，病符生灾疾。

博士号（天贵）主聪明有寿有权，力士号（天功）主有操持权柄。

青龙号(天革)主进财有机变,奏书号(天禄)主安福有文书之喜。

将军号(天孤)主威猛性暴半吉,小耗号(天马)主不聚财半凶。

飞廉号(天孤)主刑克损六畜,喜神(号天)福主吉庆喜事。

病符号(天伤)主灾疾,大耗号(天空)主破财。

伏兵号(天陷)主刑伤阴谋是非,官符号(天非)主口舌刑枚。

6. 诸星格局皆取贵论

贪武同行格,谓贪狼守照身命狂。

诗曰

武贪入庙贵言　必主为官掌大权

文作监司身显达　武臣勇猛镇边疆

文星拱命格,谓文昌在命及命宫

诗曰

文星拱命向南离　凶煞应无会遇时

翰墨纵横人敬重　手攀丹桂上云梯

左右同官格,谓左右同照命

诗曰

命宫辅弼有根源　天地清明万象鲜

德业巍然人仰敬　名宣金殿玉阶前

三奇加会格　谓科权禄三奇会于命全宫

诗曰

三奇拱向紫微宫　最喜人生命里逢

变理阴阳真宰相　功名富贵不雷同

府相朝垣格　谓天府天相照命宫

诗曰

命宫府相得俱逢　无杀身当侍圣君

富贵相全人敬仰　巍巍德业满乾坤

文桂文华格　谓遇昌曲丑未安命卯酉时生人为上(命官告次之)

诗曰

丹书一道自天来　唤起人间经济才

命丙荣华真可美　等闲平步上蓬莱

七杀朝斗格　谓七煞守命落庙旺是也

诗曰

格明朝斗贵无疑　人庙须教寿福齐

烈烈重重身显曜　平生安稳好根基

紫府同宫格　谓寅申安命者是也

诗曰

同宫紫府贵主人　天地清明万象新

喜遇寅申同得地　声名磊落动乾坤

廉贞文武格 谓文昌文曲入庙是也

诗曰

命中文武喜朝元 入庙平生福气全

纯粹文能高折桂 战征武定镇三边

左右守垣格 谓左辅右弼更会科星是也

诗曰

格逢辅弼命中临 加会科星福再深

事业昂昂追魏郑 官居台阁万人钦

天乙拱命格 谓天魁天戈命中值者是也

诗曰

天贵相随命里来 定应名占少年魁

文章盖世追班马 异日当为宰相才

又星暗拱格 谓命宫西傍值昌曲是也

诗曰

文星夹命煞无绫 得此多为芹泮人

借得风云相展处 少年龙跃出天津

贵星夹命格 谓紫宫日月左右夹命是也

诗曰

命里无凶天贵夹 吉星得遇好生涯

若非翰墨文章玉 也是丰衣足食家

禄合鸳鸯格 命有禄存又有化禄是也

诗曰

禄命鸳鸯福气高　斯人文武必英豪

堆金积玉身荣贵　爵位高迁衣紫袍

双禄朝元格　谓禄存干化禄在三方朝命是也

诗曰

财官二处兴迁移　双禄逢之最有宜

德合乾坤人敬重　滔滔富贵世稀奇

三合火贪格　谓贪狼遇火入庙是也

诗曰

贪狼遇火必英雄　指日边庭立大功

更得福元临庙旺　帐于万虎奔门

贪令朝垣格　谓贪狼遇铃星入庙是也

诗曰

贪狼更得与铃逢　入庙宫中福气隆

立地英雄为上将　提兵指月立边功

日月同明格　谓日居十一月居酉亥丑未安命是也

诗曰

二曜常明气象新　少年学问播声名

几番聆转功名盛　定作朝中燮理人

二曜同临格　丑安命日月在未未安命日月在丑是也

诗曰

命宫日月喜相逢　更遇科权在化中

此命武官须建节　文官定主位三公

丹墀桂墀格 日居辰巳月居酉戌是也

诗曰

二曜常明正得中 才华声势定英雄

少年际得风云会 一跃天池便化龙

日照雷门格 日居卯宫书生人合局是也

诗曰

太阳卯位貴堪夸 必主平生富貴家

纯粹少年登甲第 战征声势动夷华

月郎天门格 谓月在亥宫夜生人合局

诗曰

太阳卯位貴堪夸 必主平生富貴家

纯粹少年登甲第 战征声势动夷华

月郎天门格 谓月在亥宫夜生人合局

诗曰

正遇风云际会期 海门高处一龙飞

文章间出英雄汉 万里功名得古稀

甲第登庸格 谓科星在命宫权来朝垣是也

诗曰

禹门一跃便腾空 头角峥嵘大浪中

三汲飞翻合变化 风云平地起蛟龙

科名会禄格 谓科星在命或会禄是也

诗曰

科名在命数中缠　卓越才华远近传
一跃连登王汲浪　衣冠济楚侍经进

权禄巡逢格　谓权禄守命是也

诗曰

命逢权禄实堪夸　千载功名富贵家
单见也应身富厚　平生稳步好生涯

极乡离明格　紫微居午无杀凑是也

诗曰

乖聪司谏肃威风　气象堂堂立殿中
几转王庭分内事　终身富贵位王公

天府朝垣格　天府在戌无杀守命是也

诗曰

乾为君象府为臣　得地来朝福自新
辅弼忠臣身报国　腰金衣紫难重晖

文梁振纪格　谓又曲遇天梁旺地守身命是也

诗曰

文星耿行遇天梁　仁烈黄门乌府行
纲纪朝中功业见　逼人清气源乾坤

辅拱文星格　文昌在命左辅拱照也

诗曰

辅星拱命最堪言　敏捷才华众莫先
轻则帅臣兼五马　重须入相振威权

机梁加会格 机梁旺地守命是也

诗曰

机梁入庙最堪言 得地教君福寿全
妙算神谋应盖世 威风凛凛掌兵权

权杀化禄格 年月火星坐命入庙是也

诗曰

三杀加临庙旺宫 性情刚猛振英雄
几审险地都经过 凛土威权众罕同

巨日同宫格 巨日守命旺地是也

诗曰

巨日拱照封三合 值此 为盖世才
若是凶星无战克 紫袍恒着日边来

寿星入庙格 天梁居午守命是也

诗曰

命遇离明拱寿星 一生荣达沐恩深
飞腾鸿鹄青害近 气象堂堂在帝廷

英星入庙格 破军临于午守命星也

诗曰

此斗英星长有权 坎离之上福绵绵
黄金建节趋郎庙 统摄英雄振四边

巨机同临格 巨机卯宫守命合局是也

诗曰

巨门庙旺遇天机 高节清风世空稀

学就一朝腾踏去 巍上德业镇万夷

权星朝元格 廉贞在未甲守是也

诗曰

申命廉贞德地功 纵加七杀不为凶

声名显达风云远 二限优游富贵中

化星返贵格 天同在戌丁入遇之巨门在辰辛人遇之是也

诗曰

三星变化最无穷 同戌相逢巨遇龙

生值丁辛须富贵 青年公正庙堂中

石中隐玉格 子午宫巨门守命丁癸生人合局是也

诗曰

巨门子午喜相逢 更值天子丁癸中

早岁定为扳桂客 老来滋润富家翁

紫府朝垣格 庙旺会吉星是也

诗曰

一斗尊星命内临 清高祸患永无侵

更加吉曜重相会 食禄星朝冠古今

将星得地格 武曲临旺宫守命是也

诗曰

将星入庙实为祥 位正官高到处强

掠地攻城多妙算 威风凛凛镇边疆

四正同临格 紫府日月居旺地守命是也

诗曰

四正来临居旺地 二生爵禄定非常

文为辅弼依龙凤 武掌兵权位帝王

论不合局 经云：非格非局焉得为奇，凡人命不合前格，又犯后论必然贫贱

命无正曜 命宫无正星浮星纵星是也

诗曰

命宫星曜值空亡 幼岁重重有祸殃

不是过房审奇养 他乡好去作东床

极居卯位 紫微居卯酉遇杀是也

诗曰

紫微卯酉忌相逢 文曲蹉跎岂有成

借问此身何处去 缁衣削发立空门

机月同梁 四星遇寅甲安命也

诗曰

寅申四曜命加临 宗祖根源定有成

刀笔之中宜卓力 荣华发旺在公门

杀拱廉贞

诗曰

贞逢七杀实堪伤 十载淹留有祸殃

运至经求多不遂　钱财胜似雪流汤

巨逢四煞　巨门遇火令羊陀守命是也

诗曰

巨门落陷在身宫　四煞偏于命内逢

若是吉星无救解　必遭流沛远方中

马头带剑　午宫羊刃坐命卯宫次之

诗曰

羊刃切忌午之方　若来限内最为殃

刑妻克子生闲事　残病中年要早亡

命里逢空　劫空守命无救是也

诗曰

空劫来临吉曜无　求名求利总成虚

清闲孤独方延寿　富贵荣华过隙驹

天梁拱月　二星陷地守命是也

诗曰

月梁落陷最堪伤　必定飘逢在外乡

唱舞酣歌终日醉　风流荡尽祖田庄

文星遇夹

诗曰

夹地文星遇守身　一生劳碌败无成

逢才得禄世间好　数尽还教夭且贫

科星卒凑　虽有科星凶杀冲凑太甚是也

诗曰

命宫科曜正为清　凶众多为林下人
甚至吉星不失局　读书至老没功名

魁戈凶冲　凶杀多无吉救是也

诗曰

魁戈文星守贵荣　何愁金榜不题名
若然凶众无星救　痼疾烟霞耳自宁

武贪守身　命无吉曜武贪干身是也

诗曰

命里空方劫此身　少年定是作孤贫
武贪得位终须吉　晚景方为富贵人

官禄人杀　命针正曜官禄杀多是也

诗曰

凶杀不利色衣人　借便居宫受苦辛
虽得吉星一升后　拔去三载四年循

巨机化酉　巨机酉宫化忌是也

诗曰

兑位天机巨曜过　化凶辛苦受奔波
心高意勇何曾歇　语话无情句亦讹

月同遇杀　月同落陷遇杀是也

诗曰

骨瘦休微不足言　把薪然火几迴焦

人间好事难明处　枝叶荣时总是凋

四星遇贵　机月同梁星守命贵星是也

诗曰

命宫星陷功名滞　若待公门事坦然

医十吏兼络活计　贵人提拔置庄田

失格杂录文星失位带杀破须有文章亦难科第

诗曰

文星入命本为奇　中陷还应事阻疑

任是灯窗勤着力　功名常欲白头时

科星逢破　羊刃宁劫冲凑亦难主科第

诗曰

细把科名仔细详　若逢恶杀贵名难

连年居在深山外　只作高明一士看

命宫吉曜家多　或有空劫亦主美中不美

诗曰

吉曜嫌逢空耗加　终无久远享荣华

花开正茂遭狂雨　月郎中天被雾遮

命官虽有贵官禄宫受空

诗曰

命贵带耗为官者　必主平生难妄多

假使贵人提拔起　三年两度复蹉跎

命宫虽有文星三合对官重被羊陀空劫是也

诗曰

重重杀刃命宫临 不得功名滞此身

蹭蹬一生何处去 林泉宕谷乐天真

命无吉曜疾危宫有日月占二星

日月二星居危厄 主人眼瞎及腰陀

劝君莫去请良医 有此方得平生过

命女巳亥天机守之虽有吉星合格主贵其人必定好邪若不合格无耻小人也

诗曰

天机入庙机谋广 欲背豪狂日日醺

若是官为二三品 赵高指鹿自欺君

又

巳亥同梁贪狼限 破军卯酉不为荣

加杀化忌为奸盗 男女逢之性不明

7. 论太岁

年犯岁君如子年生人，太岁在子月犯岁君，如子月生人太岁在子日时亦然。太岁与诸神相遇不睦运限连之，若有紫府昌曲辅弼，魁戈扶持灾亦少，但当有六畜之失，若与羊陀忌令空劫相冲身，命必主人离财散丧亡，惟有女怀六甲反好，逢南斗生男，北斗生女。

8. 论叠劫叠杀

天干相同，即叠劫地支相同，即叠杀此杀亦要三方，

有吉则吉，有凶则凶。若本宫无吉，又有恶杀则不吉，且如下巳癸生人行限重见丁巳癸，即叠劫巳酉丑生人行限重见巳酉丑，即叠杀又如己酉丑生人，原有七杀再逢巳酉丑即叠七杀羊陀亦然，余仿此。假如寅午戌三方禄权科拱，或天府天相诸吉拱照，再逢寅午戌行限遇吉再吉。

9. 论羊陀迭并

羊陀迭并难逊避，七煞重逢后世回二限俱逢于陷地，十人遇着九人悲。

飞入流年七煞与羊刃司行，如命中三合有七杀流年，羊刃刑命是也。此最毒祸必深，若入庙灾稍轻，成陷地逢恶，卯酉弱宫及闭宫甚不利也。

如庚生人命在卯，迁移在酉，遇羊刃流年，丁巳禄居午羊刃在未，庚禄居申，羊刃在酉，癸禄居子，陀在亥，甲禄到寅，刃在卯是也。

紫微诸星庙陷诀

紫微天机子午宫　太阳巨相寅申中
天府七杀辰戌利　巳亥之中忌天同
廉贞最好未申调　贪武天梁辰戌同
午午寅申阴化吉　若还遇恶有何荣
巳酉丑中昌曲贵　寅午戌上不丰隆
彼军子午直得利　左右更喜紫微宫

禄存切忌火空劫　辰戌丑未擎羊雄
寅申巳亥陀罗庙　二星入位五雷同
科权禄陷嫌加煞　若然遇火限亨通
更有铃星东南美　寅午戌中是庙宫

诸星所属化变

紫微属土化贵星(宜命宫官禄宫)
天机属木化善星(宜兄弟官好善)
太阳属火化贵星(主贵宜官禄宫)
武曲属金化权星(主富宜财帛)
天同属水化福贵(主禄宜福德宫)
廉贞属火化囚星(主囚禄宜官禄)
天府属土化富星(主富宜财帛)
太阴属水化富星(主富贵田宅宫)
贪狼属木化喜星(主风骚宜官禄宫)
巨门属土化暗星(主是非宜福德)
天相属水化印星(主贵宜官禄官)
天梁属土化荫星(主寿宜丈母宫)
七杀属金化权星(诸宜不宜)
破军属水化耗星(诸宫不宜)
辅弼(左属土,右属土)星(宜紫微官主贵)
文曲属水化耗星(宜身命宫)

文昌属金化魁星(宜身命宫)
禄存属土富贵星(宜身命宫禄宫)
擎羊属金化刑星(入命主刑克)
陀罗属火化忌星(入命主灾悔)
火铃属火化暴星(入命主刑灾)
劫空属火耗败星(主不住财)

状元之命

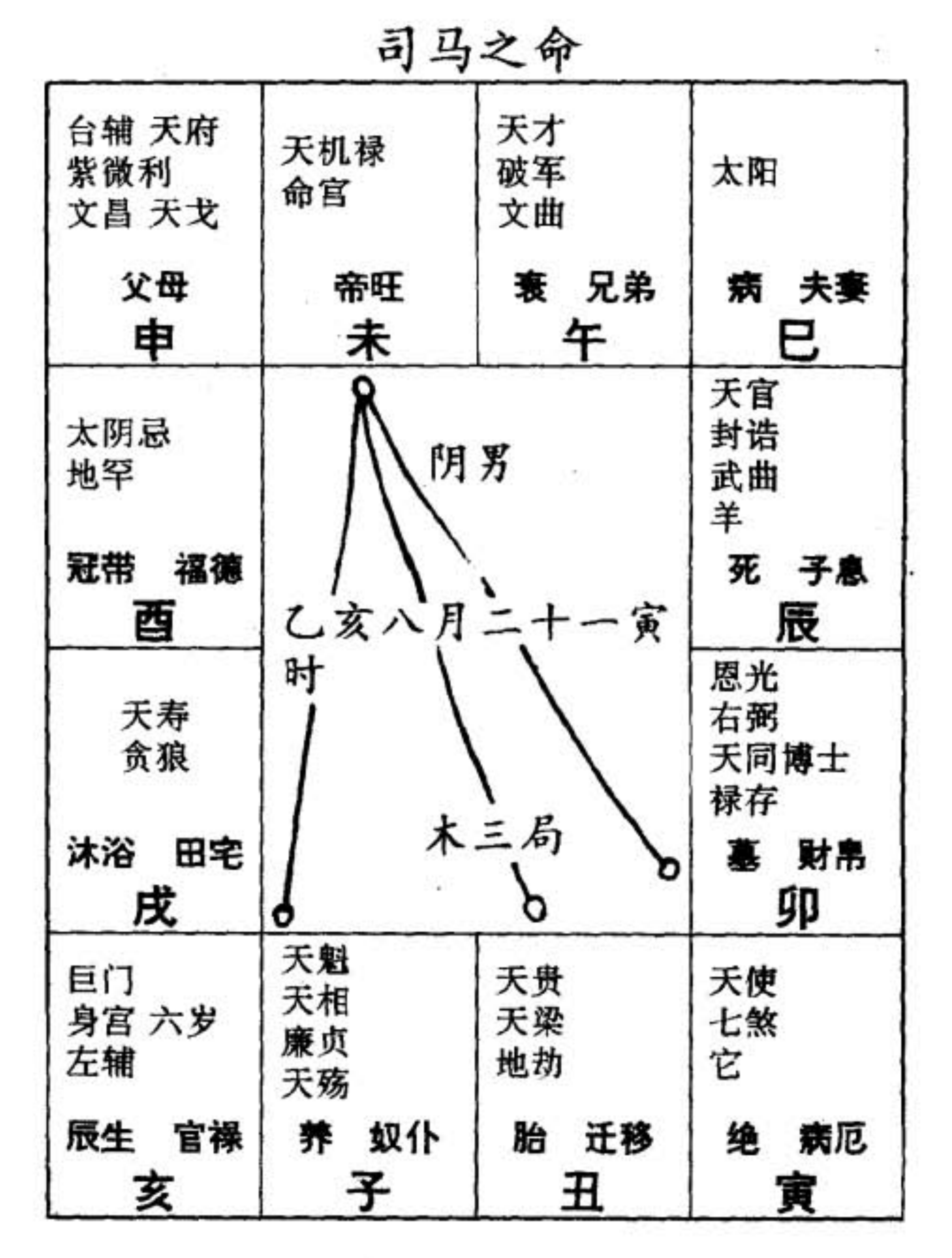
紫微 子息 白虎 天府 飞廉 病 申	天机 财帛 龙德 天戈 奏尝 天官 衰 未	台辅 破军 权吉 疾厄 罗破 天使 破军 帝旺 午	天曲 化忌 凶 迁移 死符 小耗 官 巳
天福 天阴 夫妻 福德 天喜 喜神 死 酉	阳男		天阳 武曲 奴仆 官符 女曲 龙池 青龙 天贵 冠带 辰
思光 贪狼 兄弟. 文昌 凤阁 吊客 戌	甲子年十月十四日 子时 火六局		红鸾 天同 太阳 官禄 羊刃 太阴 浴淋 卯 卯
天寿 夫才 巨门 同官 地劫 地空 绝 亥	廉贞 化吉 父母 太岁 火相 入座 伏兵 胎 子	天魁 天戈 福德 左辅 右询 养 丑	封诰 三台 七杀 田宅 禄存 天马 火 寅酉 长生 寅

经云:天阴、人口、文曲于妻官,论林清异,盖酉寺辰公是也。又曰:剑亥子寺官象富贵亦不久。于此命得巳宫,太阳正照寅申紫府禄马拱照,及成于夹亦吉且富。德官主星并士尸允为贵命,但劫空临命,是扳富贵不能。字经曰:命空空占好出象,所以养仙道而已。

宰相之命

禄存 太阴科 天机 地劫 临官　田宅 申	禄 天府 陀 冠带　福德 未	天魁 六阳禄 天福 沐浴　父母 午	天才 武曲权 命官 破军 长生 巳
天喜 贪狼 紫微 思贵 羊刃 帝旺 官禄 酉	阳男 庚子年正月二十二 酉时		左辅 天同忌 养　兄弟 辰
右弼 巨门 天殇 衰　奴仆 戌	金四局		右辅 红鸾 胎　夫妻 卯
天寿 天相 身官火 封诰 绝 大相禄 亥	天梁 太岁 天使 死　疾厄 子	天空 土杀 廉贞 文曲 文昌 墓　财帛 丑	天戈 绝　干既 寅

此武贞贪曲全主贵，但羊陀火铃七煞守照身命，福德寿虽高而临终不得全美也，惜哉！



此禄权会拱昌曲，夹命辅弼，朝垣允为贵，断安享清福优游。

元魁之命

天戈 天相 武曲禄 天仕 长生 疾厄 **申**	巨门 天同 地劫 羊 沐浴 迁移 **未**	天才 禄存 贪狼 天殇火 红带 奴仆 **午**	太阴 身官 太岁 陀罗 临冠 官身 **巳**
天官 天梁 利 太阳 台台 天贵 养 财帛 **酉**	阴男 巳巳八月二十三申时 水二局		廉贞 天府 天喜 帝旺 思宅 **辰**
天寿 红鸾 七杀 卦诰 胎 子息 **戌**			右弼 地空 衰 福德 **卯**
思光 天机 天马 铃 绝 **亥**	文曲忌 紫微 天魁 墓 兄弟 **子**	八座 命宫 奏书 上台 死 **丑**	天福 女昌 破军 台辅 病 疾厄 **寅**

此日月照命，昌曲夹命，身居官禄且前后三方吉集，允为清贵文望芳声，对宫羊劫人庙不妨。

状元之命

天福 天梁 天同 文曲 天使 天戈 病 疾厄 申	左辅 天柜 右弼　铃 死 迁移 未	天顺 文昌 巨门 封诰 天寿 墓 奴仆 午	贪狼 廉贞 绝 官禄 巳
武曲 身宫 太岁 七杀 恩光 衰　财帛 酉	阴男 乙酉四月初五辰时		羊 太阴 天官 胎 田宅 辰
台辅 太阳 天才 庙旺 子息 戌	火六局		禄存 天府 八座 养　福德 卯
三台 天德 天贵 强官 夫妻 亥	下台 天机 天魁 冠带 兄弟 子	凤阁 紫微 命宫 中台 破军 龙池 沐浴青龙官符 丑	上台 陀 火 辰生 父母 寅

此命坐紫微，池阁辅弼中照，则紫微得相，是为君臣庆会，其富贵必矣。

国公之命

封诰 命宫 天官　陀 病 申	七杀 廉贞 龙池 凤阁 死　兄弟 未	天魁 天梁 地劫 墓　夫妻 午	左辅 天相 绝　子息 巳
禄存 有弼 天贵 衰　父子 酉	阳男 辛卯一月十二日未时 火六局		天福 巨门 地空　火 胎　财帛 辰
天同 身宫 羊 帝旺　福德 戌			天使 贪狼 紫微 文昌忌 养　疾厄 卯
破军 武曲 文曲科 监官　田宅 亥	太阳权 恩光 冠带　官禄 子	天伤 天府 沐浴　奴仆 丑	天戈 太阴 天机 台辅 长生　迁移 寅

命宫虽无正曜，但得三方吉拱，封诰在命。身居福德，富贵必矣！况承阴祖宗，即如帝胄不必八格，此命亦为禄权合拱足矣！

太监之命

天殇 绝 奴仆 **申**	七杀 廉贞 天贵 墓 官禄 **未**	天梁 羊 死 田宅 **午**	台辅 科行 天相 八座 天官 衰 福德 **巳**
天戈 三台 胎 迁移 **酉**	阳男 丙子正月初六亥时 木三局		龙池 左辅 巨门 此 衰 父母 **辰**
天使 右弼 天同禄 凤阁 地劫 养 疾厄 **戌**			文曲 紫微 命宫 天才 贪狼 太阴 恩光 帝旺 **卯**
破军 武曲 文昌 天魁 长生 财制 **亥**	地空 太阳 太岁 天福 沐浴 子息 **子**	封诰 天府 身宫 天寿 火 夫妻 **丑**	太阴 天机权 天马 临官 兄弟 **寅**

此命坐紫微，武曲朝垣，七杀仰斗之格，且武破廉贪俱全，亦掌兵权之职，但忌星合命，故有争之恙也。

内阁之命

火 封诰 八座 龙池 长生 田宅 **申**	破军权 紫微 天戈 养 福德 **未**	凤阁 三台 天机 羊 胎 父母 **午**	禄存 空亡 身命宫 天喜 地刃 绝 **巳**
恩光 天府 天才 天寿 沐浴 官禄 **酉**	阳男	戊辰十月十八午时	铃 太岁 文昌 太阳忌 陀 墓 兄弟 **辰**
文曲 太阴 天使 权 冠带 奴仆 **戌**	土五局		天福 七杀 武曲 天官 死 夫妻 **卯**
贪狼 廉贞 禄 红鸾 临官 迁移 **亥**	巨门 天殇 台辅 帝世 疾厄 **子**	天魁 左辅 天相 右弼 衰 财帛 **丑**	天梁 天同 天贵 病 子息 **寅**

此坐，禄拱禄府相朝垣之格，且巳亥寅申四正无破，三方吉集，允为贵局。

侯佰之命

龙池 廉贞 命宫 地劫 **长生** **申**	右弼 左辅科 **养 兄弟** **未**	天福 七杀 天寿 凤阁 **夫妻** **午**	八座 天梁 天戈 **绝 子息** **巳**
三台 **沐浴 父母** **酉**	阳男 壬辰四月十五日酉时		天相 紫微权 **墓 财帛** **辰**
天官 破军 空 **冠带 福德** **戌**	土五局		台辅 巨门 天机 知使 天魁 **死 疾厄** **卯**
禄存 天同 封诰 火 **监官 田宅** **亥**	武曲 天府 天才 羊 忌 **帝旺 官禄** **子**	文昌 太阴 太 天空阳 文曲 **衰 奴仆** **丑**	贪狼 身宫 恩光 天贵 地空 **疾 迁移** **寅**

此紫府朝垣，武曲天相朝垣，但主地劫地空，只宜承袭耳。况廉贞亦武职所宜有者，若自立文武之职，则劫空不宜。

都督之命

<table>
<tr><td>文昌 贪狼
命宫 天戈
台辅

长生 喜社
申</td><td>太阳
太阴忌

病符 兄弟
未</td><td>武曲
天府
文曲

大耗 夫妻
午</td><td>天同
天马

伏兵 子息
巳</td></tr>
<tr><td>巨门
天机禄
地空

飞廉 身主
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">阴男
乙亥九月十八寅时
水二局</td><td>破军
羊刃

官符 财帛
辰</td></tr>
<tr><td>夫相
紫微
天贵

奏书 福德
戌</td><td>禄存
天

特土 疾厄
卯</td></tr>
<tr><td>天梁
火

将军 田宅
亥</td><td>七杀 天魁
身宫 左辅
恩光

小耗 官禄
子</td><td>天殇
地劫

青龙 奴仆
丑</td><td>右弼
廉贞
陀

力士 迁移
寅</td></tr>
</table>

经云：杀破廉贞俱作恶，庙而不陷掌三军，此命得之，况左右魁戈文昌加临，允宜武职七十外取，至天殇地劫已矣。

总制之命

日辅 廉贞 命宫太岁 文昌 天寿 长生 申	天贵 养 兄弟 未	天贵 胎 夫妻 午	天喜 天梁禄 天戈 绝 子息 巳
恩光 地空 沐浴 父母 酉	阳男 壬申九月二十七日 寅时		火令 天相 紫微权 封诰 天才 墓 财帛 辰
破军 冠带 福德 戌	土五局		天使 巨门 天机 天魁 三台 死 疾厄 卯
禄存 天同博士 红鸾 临官 田宅 亥	左辅 天府 身宫 八座 武曲 羊刃 忌铃科 帝世 官禄 子	天殇 太阴 太阳 地劫 衰 奴仆 丑	右弼 贪狼 天马 病 迁移 寅

紫科权拱命，紫府相会命，左右守迁移宫禄，得此四局允为贵断，但羊令火忌相见，更合遇廉昌，故终不得其死也。

进士之命

<table>
<tr><td>天寿
廉贞
地空
绝 子息
申</td><td>文昌
文曲
羊
胎 财帛
未</td><td>禄存
七杀 博士
天使
养 疾厄
午</td><td>天殇
天梁
身宫
左辅
长生 迁移
巳</td></tr>
<tr><td>天刑
天戈
台辅
夫妻
墓 酉</td><td colspan="2" rowspan="2">阴男
丁亥正月二十一日
卯时
金四局</td><td>天殇
天相
紫微
左辅
沐浴 奴仆
辰</td></tr>
<tr><td>破军
右弼
兄弟
死 戌</td><td>冠带
巨门科
天机忌
官禄
卯</td></tr>
<tr><td>天同权
命宫太岁
天魁喜神
天福
病
亥</td><td>天府
武曲
火
衰
子</td><td>太岁
太阴禄
戈
帝旺 福德
丑</td><td>天才
恩光
贪狼
天贵 天官
临官 田宅
寅</td></tr>
</table>

此科权守照，文星暗拱，天魁坐命，禄临福德，允为科甲之士。但中年以上限行死绝，必至五十四后方利。

举人之命

禄存 天梁 天同忌 天使 天虚 **病 疾厄** **申**	陀岁 天相 **衰 迁移** **未**	天魁 天福 巨门 天殇 天刑 **帝旺 奴仆** **午**	贪狼 廉贞 天贵 **临官 官禄** **巳**
羊刃 武曲 身宫 七杀 地劫 **死 财帛** **酉**	阳男	庚寅十月初五戌时	合辅 太阴 科 **冠带 田宅** **辰**
太阳禄 **墓 子息** **戌**	火六局		天才 天府 恩光 **沐浴 福德** **卯**
天官 天寿 火 **绝 夫妻** **亥**	封诰 文昌 天机 **胎 兄弟** **子**	左辅 紫微 命宫 地空 破军 右弼 **养** **丑**	天戈 文曲 太岁 **长生 父母** **寅**

此君臣庆会，夹昌夹曲之权允当大贵，但主劫空迭守身命，故限交科禄，辛酉年三十二中，不得连登。至癸未年流昌居卯照限，有可进之机，恩荣必矣。

上舍之命

八座太岁 **绝 官福** **申**	封诰 破军 紫微 天官 火 **墓 田宅** **未**	凤阁 天机 地空 **死 福德** **午**	文昌 **病 父母** **巳**
恩光 文曲 天府 天殇 天福 **胎 奴仆** **酉**	阳男	甲申八月十八巳时	三台 太阳忌 命宫 地忌 **衰** **辰**
太阴 大寿 **养 迁移** **戌**		木三局	羊 七杀 开曲 右弼 **帝旺 兄弟** **卯**
台辅 贪狼 廉贞 左辅 天使 **长生 疾厄** **亥**	天才 巨门 龙池 **沐浴 财帛** **子**	天魁 天贵 天相 陀 **冠带 子息** **丑**	天马 天同 身宫 博士 天梁 禄存 **监官 夫妻** **寅**

太阳坐命，太阴拱照，富贵双全。但子化忌逢劫，虽入庙终为不美，故不能大贵而得大富，止于纳粟功名，佐二而已。

禀生之命

<table>
<tr><td>天马
绝 田宅
申</td><td>右弼 左辅
紫微天
破军禄
墓 福德
未</td><td>天机
天曲
死 父母
午</td><td>天才
身宫
天寿
病
巳</td></tr>
<tr><td>天府
天福
胎 官禄
酉</td><td colspan="2" rowspan="2">阳男
甲午四月二十日子时
木三局</td><td>凤阁
文曲
太阳忌
恩光
衰 兄弟
辰</td></tr>
<tr><td>天府
文昌
太阴 天贵
地空
养 奴仆
戌</td><td>七杀
武曲科
羊
令
帝旺 夫妻
卯</td></tr>
<tr><td>天才 贪狼
廉贞 天寿
地空劫
长生禄迁移
亥</td><td>人座
巨门
天使
沐浴 疾厄
子</td><td>天魁
天相
陀
火
冠带 财帛
丑</td><td>三台
天梁
天同 禄存
封诰
监官 子息
寅</td></tr>
</table>

此命无论曜但得府相朝垣照禄拱冲福德宫吉集，但寿终不长，以劫空冲命，文昌陷于天殇故也。

富商之命

文昌 紫微 监官 夫妻 **申**	太阳 太阴 天刑 冠带 子息 **未**	天福 武曲忌 天府 文曲 天寿 沐浴 财帛 **午**	天戈 天同 天使 长生 疾厄 **巳**
巨门 天机 地空 帝旺 兄弟 **酉**	阳男 壬辰十一月二十六 酉时	金四局	火 破军 太岁 养 迁移 **辰**
天官 紫微权 命宫 天相 陀 衰 **戌**			天才 天冠 天殇 胎 奴仆 **卯**
禄存 天梁 病 父母 **亥**	羊刃 七杀 死 福德 **子**	地劫 墓 **丑**	天马 廉贞 身宫 左辅 天才 绝 官禄 **寅**

此科权迭守身命，但嫌陀罗火忌破局，是以不贵喜天府武曲同临，财帛是谓财乡，其富宜矣，但破军居迁移不免劳力耳。

秀才之命

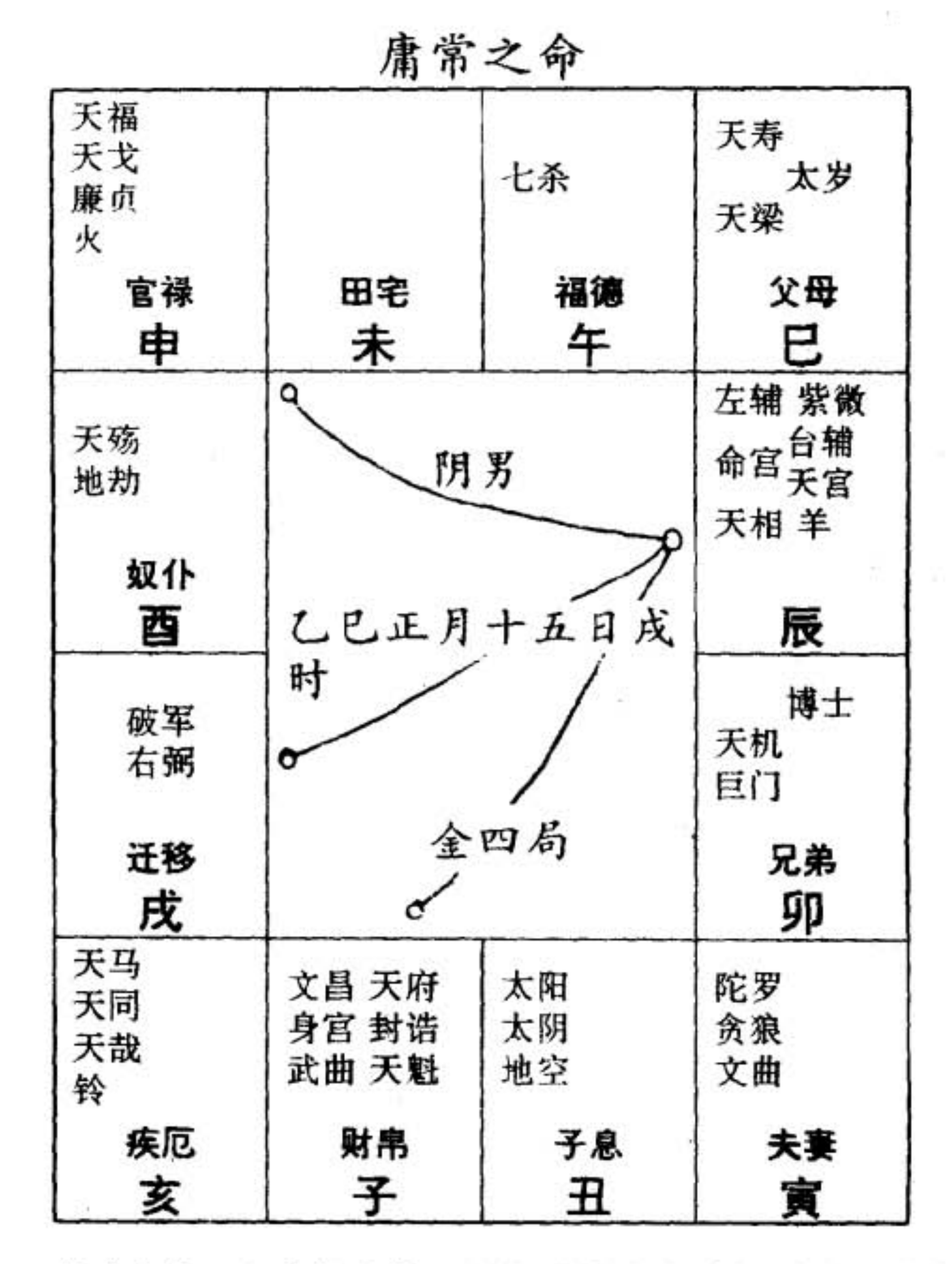
<table>
<tr>
<td>天梁
天同禄
绝 子息
申</td>
<td>台辅
天相
天贵
天刑
墓 财帛
未</td>
<td>羊刃
巨门
天使
死 疾厄
午</td>
<td>禄存
贪狼
廉贞
文曲 天寿
病 迁移
巳</td>
</tr>
<tr>
<td>天戈
七杀
武曲
文曲科
胎 夫妻
酉</td>
<td colspan="2" rowspan="2">阳男
丙辰十一月二十八日丑时
木三局</td>
<td>天殇
太阴
陀罗
衰 奴仆
辰</td>
</tr>
<tr>
<td>太阳
地劫
养　兄弟
戌</td>
<td>封诰
天官
天才
火殇
帝旺
卯</td>
</tr>
<tr>
<td>恩光
天魁
命宫 龙德
铃
长生
亥</td>
<td>地劫
天机
右弼 禄
天福
沐浴 父子
子</td>
<td>紫微
身宫
破军
冠带 福德
丑</td>
<td>天马
左辅
临官 田宅
寅</td>
</tr>
</table>

此府相朝垣，天魁临命且左右相紫微于乐宫，亦八正格，但夹空劫火忌拱冲，功名少就而已。

僧官之命

破军 长生 兄弟 **申**	羊刃 夫妻 **未**	紫微博士 禄存 子息 **午**	天机科 天马 陀 财帛 **巳**
天戈 身命宫 火星 **酉**	阴男 丁亥八月二十五日 子时		天刑 天曲 七杀 天使 疾厄 **辰**
廉贞 天府 文昌 父母 **戌**	木三局		天相 太阳 文曲 迁移 **卯**
天魁 左辅 太岁 太阴 地空 地劫 福德 **亥**	贪狼 天空 田宅 **子**	天同权 天巨忌 官禄 **丑**	天相 武曲 天殇 奴仆 **寅**

此命陀罗火忌守照身命，且羊入妻宫，若非僧道亦且贵，但本宫天戈矜权来会，故为僧，申之最贵者。



若论身命二宫十分之美，且禄权科来允为贵断，奈羊会命身，火临官禄以破其格，四十三后行财动，亦不过辛勤度日而已。

娼妇之命

破军 命宫 文昌 火 长生 申	羊刃 养 兄弟 未	文昌 紫微 禄存 胎 夫妻 午	天刑 陀罗 天材 天马科 绝 子息 巳
天禄 地空 天戈 沐浴 父母 酉	阴女 丁卯九月十三日亥时		七杀 墓 财帛 辰
冠带 福德 戌	土五局		天曲 天魁 天刑 死 疾厄 卯
太阴 天魁 田 临安 亥	贪狼 身宫 左辅 旺 官禄 子	天殇 巨门忌 天同权 地劫 衰 奴仆 丑	天相 武曲 右弼 病 迁移 寅

破军性明，女命不宜文昌同官，加火尤甚，女军论日女媒自好，文昌坐命遇廉军亦如是云。验诸此矣。

附　录

近代命例分析

名人的命造分析——徐树铮

<table>
<tr>
<td>七杀
禄存
朋友宫
甲申</td>
<td>天同
羊刃 化忌
迁移宫
乙酉</td>
<td>武曲
火星 化权
疾厄宫
丙戌</td>
<td>太阳化禄
财帛宫
丁亥</td>
</tr>
<tr>
<td>天梁
陀罗
天戈
官禄宫
癸未</td>
<td colspan="2" rowspan="2">徐树铮先生
清光绪六年，合公元一八八零年庚辰年十月初九申时建生
土五局　阳男
本造十岁起运</td>
<td>破军
文曲
10-19 岁 子女宫
戊子</td>
</tr>
<tr>
<td>廉贞
天相
铃星
田宅宫
壬午</td>
<td>天机
右辅
右弼
天魁
20-29 岁 夫妻宫
己丑</td>
</tr>
<tr>
<td>巨门
福德宫
辛巳</td>
<td>贪狼
父母宫
庚辰</td>
<td>太阴
地空
40-49 岁 命宫
辛卯</td>
<td>紫微
天府 化科
文昌
天马
30-39 岁 兄弟宫
庚寅</td>
</tr>
</table>

太阴居命落陷，原主权术阴谋，幸得太阳化禄会照，可改善其过分收敛性质，发越其光华，不致才无所用；坐地空，会地劫，有超时代反流思想，喜贡献新　思，故可成为段祺瑞手下第一位智囊。惜化忌羊刃二煞星冲命，除主凶死外，亦主瞻识过人，缍一九二五年，被冯玉祥所害。

十至十九岁：大运戊子，第一大运命宫主星往往能影响其人潜质；本运主星破军为战将，故可养成徐氏瞻大潜质。本运原局命宫禄忌两不会，平运而已。

二十至二十九岁：大运己丑，原局命宫仍是禄忌两不会，运气平平，纵然出仕，无非宦海浮沉而已。

三十至三十九岁：大运庚寅，太阳化禄人原局财帛宫及大运子女宫；吉运初临，官场得意，且下属得力，倍觉开心。然本运化忌入原局迁移宫及大运疾厄宫，外出多逢惊险，或疾病交侵。幸原局命宫得禄，可化凶为吉。

四十四十九岁：大运辛卯，大运与原局命宫重叠，吉凶皆紧。本运化禄入福德宫，心境一朗，四十五岁流年甲子，打倒曹昆成功，再为风云人物，不知已潜伏危机；原因本运文昌化忌，主丧葬之礼；46 岁流年乙丑，流年化忌入命宫，终死于非命。

段祺瑞

<table>
<tr>
<td>天戈
兄弟宫
61-70 岁
壬申</td>
<td>廉贞
破军
火星
右弼
命宫
51-60 岁
癸酉</td>
<td>文曲
父母宫
41-50 岁
甲戌</td>
<td>天府
天马
福德宫
31-40 岁
乙亥</td>
</tr>
<tr>
<td>夫妻宫
71-80 岁
辛未</td>
<td colspan="2" rowspan="2">段祺瑞先生

清同治四年。合公元一八六五年乙丑年二月初九日午时建生。
水一局　阴男
本造一岁起运</td>
<td>天同
太阴化忌
天魁
田宅宫
21-30 岁
丙子</td>
</tr>
<tr>
<td>子女宫
壬午</td>
<td>武曲
贪狼
官禄宫
11-20 岁
丁丑</td>
</tr>
<tr>
<td>紫微化科
七杀
左辅
地劫
地空
财帛宫
辛巳</td>
<td>天机化禄
天梁化权
文昌
铃星
羊刃
疾厄宫
庚辰</td>
<td>天相
禄存
迁移宫
己卯</td>
<td>太阳
巨门
陀罗
宫友宫
1-11 岁
戊寅</td>
</tr>
</table>

廉破同宫，人生冲刺力很强，有抱负，可白手兴家，宜武职发展。

廉贞星性复杂，可阳刚，亦可阴柔；故凡廉贞居命，见煞主阳刚，廉贞化禄或会昌曲主阴柔，宜纯不宜杂，否则反主不美（即是若煞曜同宫，则不宜化禄或会昌曲，庶免刚柔混杂）。今本造廉破火同宫，为纯阳刚组合，幸不见廉

贞化禄或会昌曲，乙丁辛责任感年生人合局，主贵不主富，更宜乱世，必能一展抱负。

一至十岁：大运戊寅，贪狼化禄入原局官禄宫及大运兄弟，朋友等宫，童运甚吉，且有兄弟姊妹朋友各方面助力；本运亦影响段氏除具原命宫的勇猛气质外，亦具太阳的豪达和巨门的富口才性质，故可作文武兼资论。

十一至二十岁；大运丁丑，原局命宫禄忌不见，运气平平，但大运命宫主星武贪，主段氏于此大运已求财若渴，交际应酬忙碌。

二十一至三十岁；大运丙子，廉贞化忌入原局命宫，凶险之运，幸大运命宫天同太阴有化解力量，且天同于本运化禄，故可化解凶险，但仕途财必见坎坷。

三十一至四十岁：大运乙亥，原局命宫禄忌不见，运气平平，仅能凭藉大运命宫主星天府天马，奔走不停下稳步进取而已。

四十一至五十岁：大运甲戌，廉贞化禄入原局命宫，及大运兄弟宫，吉运初临，得力于同僚；四十一岁后，出任江北提督，后转任陆军统制，渐展抱负。辛亥革命成功后，四十八岁任陆军总长；翌年，任国务总理，红极一时。

五十一至六十岁：大运癸酉，大运与原局命宫重叠，吉凶皆紧，本运破军化禄入命宫，贪狼化忌入官禄宫，虽云此现象是“无心插柳柳成阴”，欲总嫌禄忌齐见，运程主

升沉无定;五十六岁,直皖之战失败后直至六十岁,出任大总统。

六十一至七十岁:大运壬申,武曲化忌入原局官禄宫及大运朋友宫六十二岁(丙寅),流年廉贞化忌入原局命宫,被迫下野,此后隐居天津多年。日本侵华前避居上海,七十二岁寿终。

张作霖

<table>
<tr><td>天同
天梁化权
天戈
夫妻宫
甲申</td><td>武曲
七杀
文曲
左弼
兄弟宫
乙酉</td><td>太阳
命宫
甲戌</td><td>父母宫
乙亥</td></tr>
<tr><td>天相
子女宫
癸未</td><td colspan="2" rowspan="2">张作霖先生
清光绪元年，合公元一八七五年乙亥二月十二日巳时建生
土五局　阴男
本造五岁起运</td><td>天机
天魁化禄
福德宫
25-34 岁
丙子</td></tr>
<tr><td>巨门
地空
财帛宫
壬午</td><td>紫微
破军化科
田宅宫
15-24 岁
丁丑</td></tr>
<tr><td>廉贞
贪狼
文昌
左辅
疾厄宫
辛巳</td><td>太阴
羊刃化忌
地劫
迁移宫
庚辰</td><td>天府
铃星
禄存
朋友宫
己卯</td><td>火星
陀罗
官禄宫
5-14 岁
戊寅</td></tr>
</table>

绿林出身，故格局高，仅得一颗化权借入官禄宫，可贵者唯昌曲左右夹命而已。

本造太阳居命，张氏虽出身绿林，欲有豪迈气概，颇能收容人才，当年许多一流人物，投到东北，张氏均能优一相相待，其度量与识见，确有过人之长。惜化忌羊刃二煞星冲命，除主凶死外，亦主瞻识过人，缍一九二八年在

皇姑屯被日本人炸死。

五至十四岁:大运戊寅,天机化忌入原局福德宫及大运夫妻宫,运程说坏并非真坏,也不见得是吉运,姑作平运论之。

十五至二十四岁:大运丁丑,太阴化禄入原局迁移宫及大运田宅宫,有利远走他方发展;惜巨门化忌亦入原局财帛宫及大运朋友宫;原局命宫禄忌齐见,为有志难伸之运。

二十五至三十四岁:大运丙子,天同化禄入原局夫妻宫及借星官禄宫,亦是大运财帛宫及借星福德宫;本运主婚在,亦主二十九岁后官运亨通,三十四岁前已称雄东北,盛极一时。

三十五至四十四岁:大运乙亥,天机化禄入原局福德宫及大运父母宫;但太阴化忌亦同时入原局迁移宫及大运官禄宫;非全吉之运,但仍秉承二十五至三十四瞻吉运之余热,有所建树。据《命鉴》记载"民国六年时代的局面,北方非法解散国会,南方号召护法而在东北之张作霖,此时以师长兼奉天省长,段祺瑞(时任国务总理)企图扩张势力,乃极力拉扰张作霖,段之智囊徐树铮,且甘心屈为奉军副司令,以全力扶植张氏,供给以充分的饷械,于是作霖遂完全据有东三省,在东北称'王'者十余年"。

四十五至五十四岁:大运甲戌,大运与原局命宫重

叠，吉凶皆紧，本奉直之战大败，大挫锐气。五十四岁(戊辰)，兵败出关，在皇姑屯被日本人炸死。

孙中山

<table>
<tr><td>廉贞
文昌
天戈
兄弟宫
甲申</td><td>地空
命宫
乙酉</td><td>破军
父母宫
丙戌</td><td>天同
天马
福德宫
丁亥</td></tr>
<tr><td>夫妻宫
37-46 岁
癸未</td><td colspan="2" rowspan="2">孙中山先生
清同治四年。合公元一八六五年乙丑年十月初六日寅时建生
水二局　阴男
本造七岁起运</td><td>武曲
天府
铃星
天魁
田宅宫
戊子</td></tr>
<tr><td>七杀
文曲
子女宫
47-56 岁
壬午</td><td>太阳
太阴化忌
左辅
右弼
地劫
官禄宫
己丑</td></tr>
<tr><td>天梁化权
火星
财帛宫
57-66 岁
辛巳</td><td>紫微化科
天相
羊刃
疾厄宫
庚辰</td><td>天机化禄
巨门
禄存
迁移宫
己卯</td><td>贪狼
陀罗
朋友宫
戊寅</td></tr>
</table>

命无正曜，借星天机巨门。诀云："巨机同宫，公卿之位"（辛乙生人合局）。

本造主口才流利，多学多能，思想敏捷，但人生多变化。国父一生奔走革命，席不暇暖，且吉凶难料，人生确实多变化；国父成功处亦在于口才（或者命未成功前，曾有"大炮孙"雅号）；此为机巨同宫特点。

本造机成叠禄格，主事业大成；会左右，多助力；坐地空，会地劫；有超时代反潮流新构思，宜乎可成为一位出多而成功的革命家。独惜火星居财帛宫，化忌居官禄宫，除主一生为财奔波，亦主事业变幻无常，且是非难免；观乎国父一生为筹措军费奔走，十次革命失败，成功后又隐南北分裂，实与此二星莫大关连也。

七至十六岁：大运丙戌，天同化禄入原局福德宫及大运父母宫，量运颇吉，学冠同侪；大运命宫主星破军，亦养成国父除具有机智聪明的基本性格外，加添了一份勇敢同前的冲劲。

十七至二十六岁：大运乙酉，大运与原局命宫重叠，吉凶皆紧：本运天机化禄入命宫，运程主吉；虽太阴化忌亦入官禄宫，然此为求学时期，仅主学业成绩有进退而不主事业失败；本运命宫主星见巨门，主外语成绩冠同侪。

二十七至三十六岁：大运甲申，太阳化忌入原局官禄宫及大运朋友宫，大运凶险，亦主损友多逢；期内虽三十岁(一八九四)在檀香山火奴鲁鲁创立兴中会成功，然三十一岁(一八九五)广州起义，及三十六岁(一九零零)惠州起义俱告失败，固然是国父运程欠吉，亦是机密泄漏，被朋友出卖所致。

三十七至四十六岁：大运癸未，原局命宫禄忌两不会，但贪狼化忌则入原局朋友宫；故运程平常，更须防损

友；从一九零一至一九一零，十年内国父奔走呼喊，多番挫折，可谓心力交瘁了，其奈运程尚未就何！

四十七至五十六岁：大运壬子，天梁化禄入原局财帛宫及大运兄弟宫，无忌星干扰，大吉之运，国父之革命事业，至此才得见成果；四十七岁（一九一一）武昌起义成功，此为国父一生最开怀之时，十六年海外生活和艰苦斗争，暂告结束；同年十二月二十九日，就任临时大总统；后来虽终于讨袁成功，并得到全国军民拥戴。五十三岁（一九一七）在广东建立政权，称大元帅及非常大总统，与北洋军阀对抗。

五十七至六十六岁：大运辛巳，巨门化禄入原局命宫及大运官初宫，持续吉运；可惜文昌亦同时化忌，有丧葬之礼之嫌；果然国父副业在颠峰之时，空患肝癌不治！六十一岁（一九二五）与世长辞。

黃 兴

紫微 天府 天马 财帛宫 **壬申**	太阴 地劫 子女宫 **癸酉**	贪狼 夫妻宫 **甲戌**	巨门 火星 6-15 岁 兄弟宫 **乙亥**
天机 天戈 疾厄宫 **辛未**	**黃兴先生** **清同治十三年。合公元一八七四年甲戌年九月十五日戌时建生** **水二局 阳男** **本造六岁起运**		廉贞化禄 天相 文昌 左辅 16-25 岁 命宫 **丙子**
破军化权 迁移宫 **庚午**			天梁 铃星 陀罗 天魁 地空 26-35 岁 父母宫 **丁丑**
太阳化忌 朋友宫 **己巳**	武曲化科 官禄宫 **戊辰**	天同 羊刃 田宅宫 **丁卯**	七杀 文曲 右弼 禄存 36-45 岁 福德宫 **戊寅**

廉相同宫，主为人重感情，负责任，处事谨慎，但亦畏首畏尾。

本造廉贞化禄，会破军化权，武曲化科；为禄权科三奇格，颇具气势；惜昌曲左右俱单见，魁戈不会；事业虽有成就，欲嫌助力不足，且朋友宫太阳化忌，一生损友多逢；火铃夹命，亦为本造缺点，故本造初看甚具气势，细看则觉福不全美也。然三方所会星曜强烈，副业亦主有成。

六至十五岁：大运乙亥，原局命宫禄忌不会，运气平常，但出生在地主家庭，生活无忧。

十六至二十五岁：大运丙子，大运与原局命宫重叠，吉凶皆紧，幸是时仍在求学时期，凶险不大。

二十六至三十五岁：大运丁丑，巨门化忌入原局兄弟宫，命宫天相构成“刑忌夹印”格，运程仍主凶险，又幸大运命宫主星为天梁，主逢凶化吉：二十岁赴日留学，翌年回国，联络章士钊、宋教仁、胡瑛等进步学生，开设华兴公悟，名为贸易，实则组党（华兴会），自为会长，从者四五百人；三十一岁联络湖南哥老会欲在长沙起义，事泄出走；三十二岁与国父相遇于日本东京，两派合流，改称同盟会，声势从此大盛；以后屡次起义，多由黄氏主持。

三十六至四十五岁：大运戊寅，贪狼化禄入原局夫妻宫及大运财帛宫，大运转吉，亦主婚成：三十八岁黄花岗起义受伤，折断两指，幸得女同志徐宗汉回护，潜逃香港玛丽医院就医，愈后竟共缔鸳盟，诚革命不忘恋爱也。三十九岁民国成立，论功荣绶功一位，历任陆军部总长，南京留守，川粤汉铁路督办等职。四十岁，袁世凯与进步党合作，推倒国民党，二次流亡四十三岁，流年丙辰，廉贞化忌入原局命宫，无禄解救，讨袁虽告成功，本身亦病逝上海，齐志而殁。

于佑任

<table>
<tr><td>破军
右弼
天戈
命宫
73-82 岁
庚申</td><td>父母宫
62-72 岁
丬酉</td><td>廉贞
天府
福德宫
53-62 岁
壬戌</td><td>太阴
田宅宫
43-52 岁
癸亥</td></tr>
<tr><td>羊刃
地劫
兄弟宫
83-92 岁
己未</td><td colspan="2" rowspan="2">于右任先生

清光绪五年。合公元一八七九年己卯年三月二十日申时建生
金四局　阴男
本造六岁起运</td><td>贪狼化权
文曲化忌
天魁
官禄宫
33-42 岁
甲子</td></tr>
<tr><td>紫微
铃星
左辅
禄存
夫妻宫
庚午</td><td>天同
巨门
朋友宫
23-32 岁
乙丑</td></tr>
<tr><td>天机
火星
陀罗
天马
女子宫
己巳</td><td>七杀
财帛宫
戊辰</td><td>太阳
天梁化科
地空
疾厄宫
3-12 岁
丁卯</td><td>武曲化禄
天相
文昌
迁移宫
13-22 岁
丙寅</td></tr>
</table>

破军原为武星，性刚，正直，勇敢，有主见性急果断，有开创精神，是闲不住的人，此为破军的特性。

破军不喜昌曲，以文武不同途之故；但古人又说："破军昌曲同宫于寅，主贵"。证诸本造，则破军居申，若化禄或会禄，亦喜昌曲的。

本造破军右弼天戈同宫，会昌曲化禄化权天魁诸吉，可良化破军刚强气质，故于氏斌性陪颖，能中举人；亦能

以文人主持军事，曾出任陕西靖国军总司令，西北国民陪军副总司令，晚岁又任临察院长，皆因破军主武，所会昌曲主文，故可作文武兼资论。

三至十二岁：大运丁卯，原局命宫禄忌不会，运程作平运论。但大运命宫主星天梁，主期内必有虚惊；故五岁时曾遇狼群来袭，正千钧一发，得耕农解救。又十二岁当炮竹工人时，工场失火，身帝有几缸火药快将爆炸，巧遇倾贫大雨，火焰顿熄。

十三岁至二十二岁：大运丙寅，廉贞化忌入原局福德宫及大运财帛宫；运程謇滞，幸于氏是时入塾读书，巧免灾难。

二十三至三十二岁：大运乙丑，原局命宫禄忌不会，运程平平；但大运流　则天机化禄入官禄宫，可作事业上表面风光论；故能于二十三岁中举人。二十五岁赴开封应考会试，此时清廷获悉于氏怀革命思想，派差役往开封寻常捕，幸得家人捷足先报，乃化装脱险，亡命上海。此次能脱险，将是癸卯流年，破军化禄入原局命宫之故。

三十三至四十二岁：大运甲子，廉贞化禄入原局福德宫及大运夫妻宫；运程转顺，由于历向是革命党人，是时宣统亦已退位，民国建元，三十四岁出任交通部长，官运从此亨通。

四十三至五十二岁：大运癸亥，破军化禄入原局命宫

及大运子女宫；吉运持续，虽四十八岁时，遇冯玉祥部下士兵打劫，用枪口指羊胸口，正要扳机，欲又被他人推开，得免于难，此又拜大运禄星居命宫之力也。

总观四次遇险，皆逢灾有救，诚幸运之人也，于氏直至八十六岁，大运己未，虽武曲化禄入原局迁移宫，但文曲化忌亦入原局事业宫（注：文曲化忌主丧葬之礼），流年甲辰，病逝于荣民总医院。（注：按运程推算，于老应得病于一九六二年壬寅流年，延至一九六四年寿终。）

马歇尔

破军 铃星 禄存 迁移宫 73-82岁 丙申	羊刃 地劫 疾厄宫 乙酉	廉贞 天府化科 财帛宫 丙戌	太阴 子女宫 丁亥
陀罗 天戈 朋友宫 63-72岁 乙未	马歇尔将军 上午四时。一八八零年十二月三十一日庚辰年十一月初一日戌时建生。 木三局 阳男 本造三岁起运		贪狼 文昌 火星 右弼 夫妻宫 戊子
紫微 官禄宫 53-62岁 甲午			天同化忌 巨门 天魁 地空 兄弟宫 3-12岁 己丑
天机 田宅宫 43-52岁 癸巳	七杀 福德宫 33-42岁 壬辰	太阳 天梁化禄 父母宫 23-32岁 辛卯	武曲化权 天相 文曲 左辅 天马 命宫 13-22岁 庚寅

武曲化权天机同居命宫,会化科禄存,构成“禄权科”三奇格;命坐天马,对宫禄存,名为“禄马交驰”;略嫌美中不足是昌曲左右俱单见,宜武不宜文,宜乎马歇尔将军的官阶仅贵为五星上将,终其身未能入主白宫,是格局略见瑕疵,非并命运也。

七十三至八十二岁:大运丙申廉贞化忌入原局财帛宫及大运禄德宫,原局命宫会忌,无禄解救,大运亦主福

力不继，运程大凶。八十岁，流年己亥，武曲虽化禄于原局迁移宫，惜文曲亦化忌同宫，正是禄逢冲破，吉也成凶，故病逝。

溥 仪

太阳 巨门 天马 命宫 60-69 岁 丙申	天相 铃星 天戈 父母宫 70-79 岁 丁酉	天机 天梁 化权 文曲 右弼 福德宫 戊戌	紫微 七杀 天魁 田宅宫 己亥
武曲 贪狼 火星 兄弟宫 50-59 岁 乙未	溥仪先生 光绪三十三年。合公元一九零六年丙午年正月十三日午时建生 火六局 阳男 本造十岁起运		官禄宫 庚子
天同 太阴 化禄 羊刃 夫妻宫 40-49 岁 甲午			朋友宫 辛丑
天府 禄存 地劫 地空 子女宫 30-39 岁 癸巳	文昌 左辅 化科 陀罗 财帛宫 20-29 岁 壬辰	廉贞 破军 化忌 疾厄宫 10-19 岁 辛卯	迁移宫 庚寅

太阳巨门天马同居命宫，三方会禄权科昌曲左右，美格也；略羊陀会合，是为美玉玷瑕。

本造若生于普通家庭，羞然是富贵双全之命；独惜溥仪生于帝皇之家，若论福力，本造当可颐养天年，若论统治臣民，则略嫌卸势不足；原因本造之财帛宫、迁移宫、官禄宫皆无正曜，必须借星方可；若以命盘比喻朝廷，骤眼看之，使人有支离破碎感学，难道这就是末代帝皇之微

兆？

十至十九岁：大运辛卯，巨门化禄入原局命宫及大运朋友宫，初看运程不错，助力来自朋友；惜文昌化忌入原局财帛宫及大运父母宫。总的来说，本运是吉凶各半之局；故可以靠辫帅张动之力复辟，但仅如昙花一现，瞬即回复凋零。十七岁大婚，小朝廷曾经热闹一阵，民国政府依礼遣使往贺，各国驻北京公使亦趁热闹往贺。十九岁流年甲子，太阳化忌入原局命宫，被倒戈将军冯玉祥逼宫出走；总算大运不凶，得日人庇护，平安抵达天津。

二十至二十九岁：大运壬辰，天梁化禄入原局福德宫及借星财帛宫，亦为大运命宫，本运原为吉运，若为平民百姓，此为飞黄腾达之运，惜溥仪身为末代帝皇，清朝气势已尽，故仅能在天津张园作寓公，优游度日。

三十至三十九岁：大运癸巳，原局命宫禄忌不见，运气平平；此时势力全无，身不由己，即使有露面场合，无非是傀儡皇帝，供他人利用。

四十至四十九岁：大运甲午；太阳化忌入原局命宫及大运福德宫，凶险之运；竟被苏俄流离失所十数年，尚不致被害。

五十至五十九岁：大运乙未，天机化禄入原局 帛宫，但太阴化忌亦入原局官禄宫原局命宫为禄忌齐见格，有吉也有凶；中国解放后，溥仪由化忌入原局命宫，终被林

彪、江青等人所害。

汪精卫

<table>
<tr><td>右弼
子女宫
庚申</td><td>文曲
夫妻宫
辛酉</td><td>天同
兄弟宫
61-70 岁
庚戌</td><td>武曲
破军化禄
陀罗
命宫
51-60 岁
辛亥</td></tr>
<tr><td>廉贞
七杀
财帛宫
己未</td><td colspan="2" rowspan="2">汪清卫先生

清光绪九年。合公元一八八三年癸未年三月二十八日巳时建生
水二局　阴男
本造十一岁起运</td><td>太阴
禄存
父母宫
41-50 岁
壬子</td></tr>
<tr><td>天梁
左辅
地空
疾厄宫
戊午</td><td>天府
羊刃
福德宫
31-40 岁
癸丑</td></tr>
<tr><td>天相
文昌
天戈
天马
迁移宫
丁巳</td><td>巨门
地劫 化权
朋友宫
丙辰</td><td>紫微
贪狼 化忌
铃星
天魁
官禄宫
11-20 岁
乙卯</td><td>天机
太阴化科
火星
田宅宫
21-30 岁
甲寅</td></tr>
</table>

武破同宫，古人有"难显贵"之说，原因武曲本具刚烈孤克之性，破军同宫，则变为躁决，易因一时冲动，考虑欠周详或欠长远计划而导致失败，但若生逢乱世则又作别论。

本造武破同宫，汪氏亦生逢乱世，且破军化禄，天马居迁移宫，为"禄马交驰"格，天魁天戈加会，宜乎汪氏有出人差别地机会；惜陀罗煞曜同宫，官禄宫亦坐铃星及化

忌，除主一生事业多变化，而挫折多发生在中年以后外；命宫之陀罗亦强化了武曲的躁决心态；故汪氏一生，每在不适宜的大运或流年举事，缍导致名誉与副业两皆受损，良可叹也。

十一至二十岁：大运乙卯，原局命宫禄忌两不会，运气平常，欲能在弱冠之年，以府案首入庠，寻且参加革命队伍，可见汪氏冲劲之强。

二十一至三十岁：大运甲寅，廉贞化禄入原局命宫及大运朋友宫，大吉踏踏实实 运；事业得朋友助力，已露头角；二十四岁（一九零六年），黄兴领导的华兴会，与孙中山领导的兴中会，二派合流，汪被迁为评议产议长；二十八岁行刺摄政王被逮入狱，翌年欲奉旨出狱，奇迹也；三十岁革命成功，论功行赏，因享盛名，绶功二位。

三十一至四十岁：大运癸丑，破军化禄入原局命宫，贪狼化忌入原局官禄宫，吉运持续，有“无心插柳柳成阴”的好机缘；运行至此，汪氏已吐气扬眉矣。

四十一至五十岁：大运壬子，武曲化忌入原局命宫及大运兄弟宫，运程凶险，障爱平自同僚；四十三岁当迁第一任国府主席，乍看似鸿运当头，其实已潜伏危机；四十四岁（丙寅），流年廉贞化忌入原局财帛宫，滞年也；因中山 事件流亡出国。四十八岁后才回国就任行政院长。

五十一至六十岁：大运辛亥，大运与原局命宫重叠，

吉凶皆紧；本运文昌化忌入迁移宫大凶之运；时汪仍任行政院长；五十三岁在中央党部被南三枪不死，诚属侥幸。一九三七年，蒋介石宣布抗日，汪氏则发出主和艳电；汪氏不久出国，翌年春在河内遇刺，亦幸不死；五十八岁加国组织临时政府。（据说陈公博曾因此赴上上海极力劝阻，反覆辩论多日，汪终不听，追后公博亦投汪。）

六十一至七十岁：大运庚戌，原局命宫禄忌两不会，本属平运，但大运命宫天同化忌，灾病难免；至六十二岁（甲申），流牌太阳化忌入原局父母宫，构成双忌夹原局命宫，座病逝东瀛。（按：双忌夹命虽险，该不至死亡，然大运命宫坐天同化忌，主灾病难免，另一主因可回溯九年前背部中弹，旧患复发所至。

于佑任

<table>
<tr>
<td>官禄宫
17-26 岁
戊申</td>
<td>廉贞
破军
天戈
朋友宫
7-16
己酉</td>
<td>文曲
迁移宫
庚戌</td>
<td>天府
天魁
疾厄宫
辛亥</td>
</tr>
<tr>
<td>羊刃
田宅宫
27-36 岁
丁未</td>
<td colspan="2" rowspan="2">许崇智先生

清光绪十三年。合公元一八八七年丁亥年九月十日年时建生
火六局　阴男
本造七岁起运</td>
<td>天同化权
太阴化禄
左辅
宫帛宫
壬子</td>
</tr>
<tr>
<td>禄存
福德宫
37-46 岁
丙午</td>
<td>武曲
贪狼
子女宫
癸丑</td>
</tr>
<tr>
<td>紫微
七杀
陀罗
地劫
地空
父母宫
47-56 岁
乙巳</td>
<td>天机化科
天梁
文昌
铃星
命宫
57-66 岁
甲辰</td>
<td>天相
火星
兄弟宫
67-76 岁
癸卯</td>
<td>太阳
巨门化忌
右弼
夫妻宫
77-86 岁
壬寅</td>
</tr>
</table>

机梁同宫，主聪明机敏，擅策划，爱辩论；诀云："机梁会合本造天机化科，为四化齐见美格，左右昌曲加会，使天机之才，足以济其用；铃星居命，巨门化忌借入官禄宫，为劳心劳力现象，故宜武不宜文；但铃星居命，可助机梁冲出天罗地纲；许氏能有成就，亦赖此星也。缺点是朋友宫廉贞破军，虽天戈主朋友中有贵人存在，但廉贞主朋友多而知交少，破军更主多忘恩负义之辈，故许氏初得朋友

助力，终亦因部下(与朋友同义)所累而下野。

七至十六岁：大运己酉，文曲化忌入原局迁移宫及大运父母宫，童运见滞，健康欠佳。此时其叔祖许应　为闽浙总督，崇智得以官费派往日本士官学校，攻读陆军，崇智后在东京亦加入同盟会。

十七至二十六岁：大运戊申，天机化忌入原局命宫及大运财帛宫，大运仍滞，毕业后回国，在福建军界服务，宦海浮沉，直至二十五岁，辛亥革命后，论功行赏，获委任福建第一师长，运程稍顺。

二十七至三十六岁：大运丁未，太阴化禄入原局财帛宫，本运四化齐见，少运开始抬头；虽二十七岁曾因袁世凯与进步党合作，推倒国民党，因而流亡海光，不过是黎明前的黑暗，好运将至之兆；三十岁讨袁成功后，三十三岁升任粤军第二军长，驻兵漳州；三十岁率粤军回翻；三十五岁出兵援桂，屡立战功，由是天下知名，运行至此，已是名彰利显矣。三十六岁讨伐陈炯明无功，率兵退入福州，亦是本运小挫折。

天十七至四十六岁：大运丙午，天同化禄入原局财帛宫及大运命宫，绩行吉运，可惜廉贞化忌 原局朋友宫，防损友。三十六岁讨伐陈炯明无功后，三十七岁率兵回粤，国父任命为粤军总司令，官运已至柄峰了，三十九岁流年乙丑，流年朋友宫欠吉，为下属所累，不能不下野。四十一

岁复出，任国府委员，四十二岁赴美考察；后国府曾迁任彼为监察院副院长，未有就职，情愿隐居香港。

四十七至五十六岁：大运乙巳，天机化禄入原局命宫，但太阴化忌亦入原局财帛宫，大运吉凶各半，许氏亦不再仕，续隐居香港，直到一九四二年，香港沦陷，被日军俘获。

五十七至六十六岁：大运甲辰，大运与原局命宫重叠，吉凶皆紧；本运太阳化忌借入官禄宫，运程凶险，幸已是在野之身，得逃过此劫；五十六岁香港沦陷，被日军俘获不屈，旋得机脱身逃往澳门，抗战胜利后国香港隐居。

六十七至七十六岁：大运癸卯，原局命宫禄忌两不会，运气平常，平安渡过。

七十七至八十六岁：大运壬寅，天梁化禄入原局命宫及大运福德宫，运程转吉，惜年事已高，世事无求，且行巨门化忌之大运，疾病难免；七十八岁流年甲辰，流年太阳化忌借入原局官禄宫，是年得病，七十九岁病逝于香港。